



**Universidad de Costa Rica**  
**Escuela de Lenguas Modernas**  
**Sección de Inglés para Otras Carreras**  
**Programa de Curso**



Nombre: Estrategias de Lectura en Inglés I	Requisitos: ninguno
Sigla: LM-1030	Correquisitos: ninguno
Créditos: 4	Ciclo: I-2017
Horas semanales Trabajo presencial: 6 Extra clase: 6	Tipo: curso de servicio
Nivel a alcanzar: intermedio alto (lectura)	

## **I. DESCRIPCIÓN**

El curso LM-1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a los estudiantes a emplear una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para comprender y analizar el contenido de los textos así como tomar una posición ante la perspectiva del autor. El curso está diseñado para proveer las estrategias de lectura en el idioma inglés para abordar el análisis del discurso en cursos posteriores

## **II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Aplicar esquemas culturales y formales para identificar sus características en textos.
2. Hacer predicciones acerca del contenido del texto y comprobarlas.
3. Descodificar palabras desconocidas utilizando el contexto del texto.
4. Reconocer cuándo y cómo usar el diccionario.
5. Identificar los patrones retóricos.
6. Identificar las ideas principales.
7. Reconocer detalles o ideas secundarias.
8. Responder críticamente a un texto mediante:
  - una evaluación de la perspectiva del autor
  - inferencias a partir de la información explícita o implícita
  - identificación de referentes, expletivos, función de las palabras, hechos y opiniones
  - discriminación de ideas (principales y secundarias)
  - emisión de juicios sobre lo leído

### III. CONTENIDOS

#### A. Aspectos estructurales

1. Formas verbales (*present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect*) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
2. Los verbos auxiliares (*do-does-did/to be*) y *modals*) (Ej: *would-could should-may-can*, entre otros)
3. Expresiones de transición (*however, since, then, furthermore*, entre otros)
4. Afijos: prefijos y sufijos
5. Formas del plural (-s, -es e irregulares)
6. Formas comparativas y superlativas (*-er, more than, -est, the most*)
7. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
8. Conectores lógicos (*but, and, or*, entre otros)
9. Los referentes gramaticales: *pronouns*
10. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej: *he-him*) y pronombres posesivos vs. adjetivos posesivos
11. Las formas expletivas (*it- there*)
12. La función adjetiva
13. La función adverbial en palabras, frases u oraciones subordinadas
14. La oración
15. Formas nominales del sujeto

#### B. Estrategias de lectura

1. Identificar los patrones retóricos
2. Identificar los sinónimos y antónimos para reseñar una idea central
3. Examinar estructuras para extraer la idea principal
4. Distinguir las ideas secundarias de una idea principal
5. Aplicar la técnica de escaneo y el uso de claves tipográficas
6. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
7. Comprender a través del contexto palabras desconocidas
8. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
9. Usar eficientemente el diccionario
10. Organizar el contenido de un texto en mapas conceptuales
11. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto
12. Identificar el propósito del autor en el texto
13. Determinar el tono del autor

### IV. METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con este. El acto lector se aborda desde las perspectivas de

interacción y transacción, en donde el lector y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida con base en actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, el uso de las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura a través de proyectos. Los estudiantes trabajan en pares, grupos y en forma individual para comprender y analizar los textos.

## V. EVALUACIÓN

Examen Parcial	25%
Examen Final	35%*
Pruebas cortas	30% (cuatro lo mínimo)**
Proyecto Final	10%

\*El examen final es acumulativo en forma cognitiva, es decir, deben comprenderse las primeras estrategias para aplicar las restantes.

\*\*Aquellos profesores que deseen evaluar prácticas u otras actividades pueden asignar el puntaje dentro de esta categoría de evaluación.

**Todo estudiante de todo curso queda sujeto al Reglamento de Evaluación de la Universidad de Costa Rica.**

## VI. BIBLIOGRAFIA

Antología SIPOC I-2017

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman.

Ediger, Anne and Cheryl Pavlik. (1999) *Reading Connections: Skills and Strategies for Purposeful Reading*. NY: Oxford Academy Press.

Haugnes, Natasha and Beth Maher. (2015) *North Star Reading and Writing 2*. USA: Library of Congress Publication Data.

Richmond, Kent. (2012) *Inside Reading. The Academic Word List in Context*. NY: Oxford Academy Press.