



Programa de Curso

Nombre: Inglés Intensivo Oral II	Requisitos: ninguno
Sigla: LM-1033	Correquisitos: ninguno
Créditos: 4	Ciclo: I-2017
Horas semanales Trabajo presencial: 12 Extra clase: 24 hrs	Tipo: curso de servicio
Nivel a alcanzar: principiante avanzado	

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso Inglés Intensivo Oral I es un curso de servicio para estudiantes de cualquier carrera que ofrezca la Universidad. Este es un curso de comunicación oral que gira alrededor de contextos cotidianos. Aunque se integran las cuatro macro destrezas del idioma (auditiva, oral, escrita y de comprensión lectora), se le dará un mayor énfasis a los componentes oral y auditivo, así como al componente gramatical como base fundamental para poder expresarse en un segundo idioma. El curso está diseñado partiendo de las bases recibidas por el estudiantado en el curso LM-1031 Inglés Intensivo Oral I. Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de escuchar, entender y conversar sobre temas cotidianos a un nivel principiante avanzado, con un manejo adecuado de estructuras y vocabulario. Al mismo tiempo, podrá leer textos cortos, escribir párrafos cortos y desarrollar un mejor conocimiento de las culturas angloparlantes, así como una actitud más positiva hacia el aprendizaje de la lengua inglesa.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO:

A través del curso, el estudiante será capaz de:

1. Comprender, a nivel de escucha, conversaciones sencillas relacionadas con los temas estudiados.
2. Interactuar en conversaciones de la vida diaria de una forma inteligible al utilizar correctamente las estructuras gramaticales estudiadas en el curso.
3. Escribir párrafos cortos y conversaciones cortas sobre los temas estudiados con el fin de utilizar correctamente las estructuras gramaticales analizadas en el curso.
4. Comprender textos relacionados con los temas revisados en clase.
5. Comprender aspectos culturales presentes en diferentes textos examinados.

6. Utilizar diferentes estrategias de comunicación al interactuar con sus compañeros e instructor(a).

III. CONTENIDOS

1. *De escucha y lectura para la producción oral y escrita relacionados con los siguientes temas:*

Experiencias y eventos en el pasado	Deportes
Cualidades en personas	Suposiciones y situaciones irreales
Comida (describir, recomendar)	
Criticas de restaurantes	
Accidentes y consecuencias físicas	
Vida en el futuro	

2. **Léxico-gramaticales:**

Pasado simple
Presente Perfecto Simple vs. Pasado simple
Pronombres relativos
Expresiones de cantidad
Pasado Progresivo
Cláusulas de tiempo
Modales
Futuro
Voz pasiva
Preguntas indirectas
Condicionales 1, 2, y 3

IV. METODOLOGÍA

El curso utilizará el método comunicativo a través de diversas actividades tales como explicaciones gramaticales por parte del docente, prácticas gramaticales, ejercicios de vocabulario, diálogos, juegos, canciones y proyectos entre otros. El estudiante participará de forma activa en la clase a través de actividades individuales, en pares, en grupos pequeños o de todo el grupo. El trabajo extra clase consistirá en hacer tareas o ejercicios asignados por el profesor. También el estudiante preparará sus presentaciones o proyectos cortos utilizando la materia vista en clase para tal fin. Para los ejercicios de audio y video el docente usará materiales en el laboratorio o en el aula. La asistencia y la participación activa en clase son fundamentales para la consecución de los objetivos propuestos. Los estudiantes con un nivel más avanzado de inglés tendrán que adaptarse al nivel de este curso o matricular el examen por suficiencia.

V. EVALUACIÓN

Pruebas cortas orales, escritas y/o de escucha, presentaciones/ proyectos y tareas cortas (al menos 4): 40%

Primer examen parcial oral, escrito y de escucha (60% examen oral; 30% examen de gramática y vocabulario; 10% de escucha) 30%

Segundo examen parcial oral, escrito y de escucha (60% examen oral; 30% examen de gramática y vocabulario; 10% de escucha) 30%

Normas de Evaluación

1. Los exámenes orales se grabarán y serán con un tribunal de dos profesores/as.
Las fechas de exámenes se anuncian con suficiente antelación. No se repondrá ninguna prueba por motivos ajenos al ambiente académico y sin justificación escrita, firmada y sellada por la Escuela respectiva. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, entrenamientos, viajes personales o laborales, etc. no son motivo para reposición de pruebas.
2. Las pruebas cortas y los controles escritos y orales no se repiten.
3. La presentación de los proyectos es en grupos pequeños (preferiblemente tríos). El proyecto 1 se basa en la presentación del contenido de una película relacionada con los temas estudiados en las unidades 1, 2, 3 y 4. Es importante aclarar que este proyecto no se basa en presentar la película, sino en explicar el tema principal y las enseñanzas de la misma. Se pueden utilizar algunas imágenes de la película, pero si es fundamental recalcar que el análisis debe ser totalmente creación de los/as estudiantes. No se permite información copiada de Internet. El proyecto 2 se trabaja en grupos por área de estudio o áreas afines. Los estudiantes deben realizar una presentación enfocando sus carreras a futuro. Todo tipo de creatividad es bienvenida.

Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Mitchel, H.Q. & Malkogianni, M. *PIONEER: Pre Intermediate. Student's Book* (American Edition) (units 1-7) MM Publications. 2012.

Mitchel, H.Q. & Malkogianni, M. *PIONEER: Pre Intermediate. Workbook* (American Edition) MM Publications. 2012.

Diccionario Inglés/Español y/o Inglés/Inglés.

Material complementario de diferentes fuentes.

TENTATIVE CHRONOGRAM*

WEEK 1 March 13-17	Introduction to the course Module 1B -- TRENDING
WEEK 2 March 20-24	Module 1B -- TRENDING
WEEK 3 March 27-31	Module 2 – FACE-TO-FACE
WEEK 4 April 3-7	Module 2 – FACE-TO-FACE
HolyWeek April 10-14	
WEEK 5 April 17-21	Module 3 -- SOMETHING NEW Quiz 1 (oral-written, units 1-2)
WEEK 6 April 24-28 Semana U	Module 4 – WHAT HAPPENED?
WEEK 7 May 1-5 (Holiday)	Quiz 1 (oral-written, units 1-2)
WEEK 8 May 8-12	MIDTERM EXAM I (written, listening and oral) (first four units)
WEEK 9 May 15-19	Project 1 (movie) Module 6 – A MODERN WORLD
WEEK 10 May 22-26	Module 6 -- A MODERN WORLD
WEEK 11 May 29-June2	Module 8 -- ALL THE ACTION
WEEK 12 June 5-9	Module 11 – DIFFERENT CULTURES
WEEK 13 June 12-16	Module 11- DIFFERENT CULTURES
WEEK 14 June 19-23	Quiz (oral and written, units 5-10)
WEEK 15 June 26-30	PROJECT 2 (your major in the future)
Week 16 July 3-7	MIDTERM EXAM II (written, listening and oral)

*This chronogram is tentative. Changes might occur depending on the pace of each day of class; however, as much as possible, evaluation will be kept on the dates indicated above.

AMPLIACIÓN: July 19, 8 a.m. room to be announced