

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN: Segundo a Cuarto del Bachillerato de Francés

Programa de Curso

Nombre: Expresión Escrita I	Requisitos: LM-2121
Sigla: LM 2231	Correquisitos: LM-2232
Créditos: 5 créditos	Ciclo: III
Trabajo presencial : 5 horas Trabajo extra-clase : 5 horas	Tipo: Mixto
Nivel : Segundo año	

I. Descripción del curso

El curso de Expresión Escrita I está dirigido a los estudiantes de Bachillerato de Francés y Bachillerato en la Enseñanza del Francés de segundo año. Este curso tiene como requisito Francés Integrado II LM-2121.

El enfoque de este curso es de tipo ecléctico, ya que por la naturaleza del mismo se combinan diferentes teorías de enseñanza - aprendizaje de lengua extranjera.

Este curso tiene como objetivo desarrollar y mejorar la comprensión y la expresión escrita de la lengua francesa, así mismo se retoman y profundizan los conocimientos gramaticales adquiridos anteriormente por parte de los estudiantes.

II. Objetivos específicos del curso

1. Usar las diferentes reglas de puntuación, de ortografía y de gramática para redactar párrafos, textos cortos o composiciones.
2. Adquirir un vocabulario a través del estudio de temas de la actualidad para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, para reformular ideas y para redactar párrafos, textos cortos o composiciones.
3. Leer diferentes tipos de textos para analizarlos y realizar diferentes ejercicios de comprensión escrita.
4. Construir diferentes tipos de párrafos en francés expresando las ideas de manera simple, clara y concisa.
5. Aplicar las diferentes reglas gramaticales para la producción de frases, oraciones, párrafos y textos.
6. Reconocer las diferentes categorías gramaticales para la realización de un análisis de oraciones y de textos.

III. Contenidos

A. Composición

- La puntuación, las mayúsculas, los acentos, la ortografía.
- El vocabulario, las sílabas, los distintos tipos de párrafo: Por adición de ideas, de ejemplos y por razonamiento.

- Los principios fundamentales de la composición de un texto escrito para su comprensión y para la expresión escrita. (El contenido, los aspectos tipográficos, la forma o el estilo, la concisión, la precisión.)

B. Gramática

- Las diferentes categorías gramaticales y su funcionamiento dentro de la frase y oración francesa: los determinantes (artículos, adjetivos posesivos, demostrativos, etc.), el sustantivo, el verbo, el adjetivo calificativo, el pronombre, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
- El funcionamiento de los verbos regulares e irregulares: « présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, futur antérieur, passé simple, conditionnel présent et passé ».
- Estructuras de base : la oración afirmativa, la oración negativa y la oración interrogativa.
- Análisis lógico y gramatical.
- El sustantivo: clases, formación de femenino y plural y funciones
- El adjetivo calificativo: clases, formación de femenino y plural y funciones
- El adjetivo posesivo
- El adjetivo demostrativo
- El pronombre: clases y funciones
- Los artículos: tipos y funciones

IV. Metodología

El curso será impartido por dos profesoras (es), una (o) se centra en la composición y la comprensión de textos y la o el otro se enfoca en la gramática.

Las estrategias de enseñanza puestas en práctica por parte de la o del docente guían a las o los estudiantes para que puedan realizar activamente: redacción de párrafos, comprensiones de textos, ejercicios de ortografía, de puntuación, de vocabulario y de gramática, análisis de textos, identificación de categorías gramaticales, entre otros.

En cuanto a las actividades extra clase las y los estudiantes deberán realizar tareas, a saber: lecturas, preparación de lecturas, ejercicios de vocabulario, de ortografía, de redacción, de gramática, entre otros.

Los ejes temáticos se integran a través de un estudio sistemático de vocabulario, de comprensiones escritas y de ejercicios de aplicación de los diferentes elementos gramaticales, ortográficos para utilizarlos en la composición de párrafos.

V. Actividades

Explicaciones sobre los diferentes temas por parte del profesor

Ejercicios de práctica en clase

Ejercicios de aplicación de la ortografía, de la gramática y de léxico

Lecturas colectivas o individuales (análisis gramatical de textos)

Investigaciones sobre los diferentes temas vistos en clase (Gramática)

Trabajo en el laboratorio con CD ROM para la práctica de la ortografía y el vocabulario

Trabajos en grupos o individuales sobre diferentes temas en clase o en el laboratorio

Dictados

Análisis de textos y redacción de párrafos argumentativos

Quices, trabajos prácticos y exámenes

VI. Evaluación

Composición		Gramática	
Quices	15%	Evaluación continua	40%
Dictados	15%	Examen parcial I	30%
Trabajos prácticos	20%	Examen parcial II	30%
Examen parcial I	25%		
Examen parcial II	25%		
Total	100%	Total	100%

VII. Observaciones

- El curso LM-2231 Expresión escrita I, comprende dos partes: composición (60%) y gramática (40%); por lo tanto se promediará una sola nota al final del semestre.
- No se exime a las o los estudiantes en ninguna de las dos partes del curso, composición y gramática.
- Todo quiz será anunciado.
- Las evaluaciones continuas de la parte de gramática consisten en tareas, trabajos en grupo o individuales, investigaciones, quices, entre otros.
- La entrega de tareas u otros trabajos evaluados debe realizarse en la fecha preestablecida personalmente durante el transcurso de la lección. Cualquier tarea enviada a destiempo o al correo electrónico no será calificada.
- Los y las estudiantes que faltan al laboratorio en la parte de composición no tendrán derecho a reponer quices, dictados, o trabajos prácticos.
- Todo trabajo ilegible no será calificado.
- No se permite el uso de celulares en clase para actividades no académicas.
- Los exámenes de composición consisten en ejercicios de ortografía, de puntuación, de vocabulario, de reformulación de oraciones, de comprensión escrita y de aplicación integral de las reglas gramaticales y de composición de párrafos.
- Los exámenes de gramática consisten en ejercicios de análisis de texto, de conjugación, de producción de oraciones, de aplicación de las teorías gramaticales, etc.
- Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VIII. Materiales

- Brochure: **EXPRESSION ÉCRITE 1, Composition Française 1**. Alder Senior , Alexandra Arrieta.
- Brochure + CD : **EXPRESSION ÉCRITE 1, Exercices de Laboratoire**.
- Brochure: **EXPRESSION ÉCRITE 1, Grammaire**. Jimmy Chao.
- Diccionario unilingue francés - francés.

IX. Cronograma

Inicio del curso	13 de marzo
Semana Santa	10 al 15 de abril
Semana Universitaria	24 al 29 de abril
Semana 10	Primer examen parcial
Semana 16	Segundo examen parcial