

Programa del Curso

Nombre: Expresión oral III	Requisitos: LM-2242 Expresión oral II
Sigla: LM-2352	Correquisitos: LM-2351y LM-2353
Créditos: 03 créditos	Ciclo: I -2017
Nivel: 3º año	Tipo: Propio

I. Descripción del curso

Este curso está dirigido a los estudiantes de tercer año de Bachillerato en Francés y de Profesorado y Bachillerato en la enseñanza del Francés que hayan aprobado el curso LM-2242 Expresión oral II.

Tomando en cuenta que se trata de un curso de expresión oral en lengua extranjera, la perspectiva pedagógica bajo la cual se imparte dicho curso es el enfoque comunicativo, cuyo objetivo primordial es la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras por medio de la interacción y por ende, de la comunicación en general.

Es por esta razón que este curso busca que el estudiante desarrolle de manera independiente su competencia comunicativa por medio del estudio de documentos auténticos (artículos, textos literarios, comprensiones orales, películas y documentales entre otros) y de actividades de clase que favorezcan tanto el habla espontánea como la expresión oral en general y la pronunciación.

En cursos anteriores de expresión oral, se busca que el estudiante sea capaz de contar historias, de describir una situación en particular o de hablar acerca de un tema que les sea próximo o conocido; la temática se orienta principalmente a situaciones comunicativas de la vida diaria. En este curso en particular, se pretende que además de integrar estos conocimientos previos, el estudiante vaya más allá de lo puramente descriptivo. En el curso expresión oral III se espera que el estudiante analice y reflexione acerca de distintos temas y que como resultado pueda expresar, de manera simple pero organizada, su punto de vista.

II. Objetivos

Al final del semestre, el estudiante será capaz de:

- 1- Utilizar correctamente distintas estructuras lingüísticas y vocabulario variado para expresarse oralmente en francés.
- 2- Poner en práctica, en el habla espontánea, diversas estrategias que le permitan expresarse correctamente en francés.
- 3- Expresarse correctamente en francés haciendo uso de los conocimientos adquiridos en otros cursos de lengua francesa anteriores y paralelos a éste.
- 4- Explicar el contenido de una película o documental de manera sintética.
- 5- Expresar su punto de vista.
- 6- Reconocer las diferencias e interactuar en distintas situaciones formales e informales.

III. Contenidos

Los temas que se abordan tanto en el curso LM-2352 Expresión oral III como en el curso LM-2362 Expresión oral IV son de actualidad, y buscan ante todo que los estudiantes construyan y den su opinión de manera organizada. Por la naturaleza del curso, los temas que se tratan son en su gran mayoría de opinión. Algunos temas que se estudian durante este semestre son:

- La inmigración
- La familia y las relaciones
- Los clichés y las representaciones culturales
- El medio ambiente
- La educación, la salud, etc.

Dichos temas provienen tanto de las películas como de documentales, artículos de prensa francófona, canciones, videos, etc.

IV. Metodología

El curso es impartido por uno o dos profesores. En los cursos de los lunes se llevarán a cabo las siguientes actividades semanales:

- Comprensiones orales
- Debates
- Comentar un texto periodístico
- Discusión a partir de textos, temas, canciones, etc.

Los jueves, se llevará a cabo principalmente:

- Proyección de películas y documentales
- Cuestionarios y discusiones acerca de las películas y documentales
- Elaboración de documentales(cortos)
- Distintas actividades de expresión oral espontánea (dramatizaciones, por ejemplo)

Por tratarse de un curso de expresión oral, la participación de los estudiantes es indispensable en todo momento. Las actividades anteriormente mencionadas son un punto de partida para el desarrollo de los cursos, por lo cual puede haber cambios significativos.

Sin duda, alcanzar los objetivos de este curso depende en gran medida del compromiso y de la participación del estudiantado en las distintas actividades de clase.

V. Evaluación

1. Examen parcial	30%
2. Examen final	30%
3. Discusión o debate ¹	10%
4. Comprensiones orales	5%
5. Exposiciones cine	10%
6. Proyecto final (documental corto)	15%

Total 100%

¹ Esta evaluación puede variar según el número de estudiantes del curso.

1. Exámenes parciales

1.1 Cada examen oral se hará en presencia de dos profesores. En dichos exámenes se evaluarán los temas estudiados en clase así como el contenido de las películas.

1.2 El primer examen consta de tres partes:

- a) Lectura de un texto corto en voz alta.
- b) Presentación del texto y comentario del mismo. Luego, debe contestar a preguntas del jurado acerca del texto.
- c) Preguntas sobre las películas y otros temas estudiados en clase.

1.3 El segundo examen consta de tres partes:

- a) Lectura de un texto corto en voz alta.
- b) Presentación del texto y comentario del mismo. Luego, debe contestar a preguntas del jurado acerca del texto.
- c) Hacer un "compte rendu" oral de alguna de las películas vistas en clase durante el semestre y responder a preguntas en torno a la película.

2. Debate

Para el primer semestre del 2011 se propone la realización de debates evaluados sobre un tema sugerido por el profesor o profesora. La idea es dar lugar a la expresión libre y espontánea del pensamiento y de las ideas en torno a un tema dado, en cuyo caso el estudiante es invitado a estar constantemente al corriente de la actualidad cultural, política, económica, etc. del país y a nivel internacional.

Los puntos a evaluar serán:

- Participación en el debate
- Calidad de la intervención en función de su experiencia y de su percepción de la cuestión.
- Uso adecuado de la lengua (morfosintaxis, pronunciación, léxico, etc.)

3. Tareas y o quices

En este curso se pretende dar seguimiento a los contenidos estudiados en los cursos LM-2231 y LM-2232. Los estudiantes conocerán con antelación las fechas en las que deben entregar. Además de las tareas, en clase se llevarán a cabo comprensiones orales y ejercicios del folleto Oral III.

Además, los profesores del curso pueden solicitar a los estudiantes que realicen una pequeña exposición acerca de alguna película o tema que se esté estudiando en clase.

4. Comprensiones orales

Durante el semestre se harán dos comprensiones orales evaluadas. Dichas comprensiones se efectuarán en cualquier momento del semestre, y no se repiten sin una debida justificación.

5. Llamada oral

En dichas llamadas orales se evaluará el contenido de las películas así como la parte de civilización de las mismas (cuestionario). Cada estudiante debe responder a una o dos preguntas.

6. Proyecto final: adaptación de un cuento o elaboración de un documental corto

Estos ejercicios consisten en la adaptación por parte de los y las estudiantes de un cuento de un autor de lengua francesa o la elaboración de un documental corto sobre un tema relacionado con el curso. Deben elegir el cuento o el tema del documental y adaptar su contenido para hacer una presentación. Los aspectos por evaluar en estas actividades son:

- Originalidad
- Creatividad
- Pronunciación y prosodia
- Morfosintaxis
- Vocabulario

En relación con el texto original, es importante mencionar que no se aceptarán aquellos que tengan muchos diálogos, pues buena parte del trabajo que se les solicita es la elaboración de los diálogos.

Estas actividades deben ser ejecutadas en grupos de un máximo de cinco estudiantes y la nota es individual.

VI. Materiales

- Folleto de lecturas y comprensiones orales “LM-2352 Expression orale III”.
- Películas.
- Documentales y otros materiales audiovisuales.
- Lecturas complementarias (artículos de revistas, poemas o cuentos)

VII. Bibliografía

Mauchamp, N. Les français, mentalités et comportements. Paris: Clé International, 1995.

Mermet, G. Francoscopie 2001. Paris : Larousse, 2000.

Monnerie, A. La France aux cent visages. Paris : Didier

Vigner, G. Parler et convaincre. Paris: Hachette, 1979. (Collection “Outils”)

Además de la bibliografía citada anteriormente, la gran mayoría del material del curso se extrae de revistas y periódicos, tanto impresos como en línea, como “Label France” (Revista), “L’Express” (Revista), “Libération” (Periódico), “Le nouvel observateur” (Revista), “Ça m’intéresse” (Revista), “Science et vie” (Revista), “Le Monde” (Periódico),etc.

VIII. Cronograma

Semana	
Semana del 13 de marzo	Inicio de lecciones
Semana del 20 de marzo	Comunicar quienes conforman los grupos para el proyecto final y los temas elegidos.
Semana del 10 de abril	Semana Santa
Semana del 24 de abril	Semana Universitaria
Semana del 2 al 5 de mayo	I Examen parcial
Semana del 12 de junio	Presentación del proyecto final (Adaptación de un cuento o documental)
Semana del 26 de junio	II Examen parcial
Semana del 3 de julio	Examen de ampliación y suficiencia

Nota importante:

- a. Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un 7.00 como mínimo.
- b. Estudiantes que hayan obtenido entre 6.00 y 6.50 como nota final, deberán hacer el examen de ampliación, en el cual se evaluará toda la material del semestre.

Atención Estudiantes:

Profesora Virginia Borloz Soto: lunes/miércoles/jueves/oficina 333

Profesora Stéphanie Lebon:

Las horas de atención serán anunciadas por cada profesor