

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN: Segundo a Cuarto del Bachillerato de Francés

Programa de Curso

Nombre: Teoría literaria	Requisitos: LM 2241-LM 2242
Sigla: LM 2354	Correquisitos:
Créditos: 2 créditos	Ciclo: I
Trabajo presencial : 2 horas Trabajo extraclase : 4 horas	Tipo: Propio
Nivel : Tercer año	

I. Descripción del curso

Teoría literaria es un curso optativo de introducción al análisis de textos literarios en la carrera de Bachillerato en Francés.

II. Objetivos específicos del curso

1. Ofrecer a los/as estudiantes un curso que les permita profundizar sus conocimientos en el análisis de textos literarios por medio de un lectura analítica.
2. Incentivar en los/as estudiantes no solamente el sentido crítico sino también la sensibilidad a la lectura de textos literarios.

III. Contenidos

1. Definiciones: la “teoría literaria”, la “literatura” el “texto literario”.
2. Características del “texto literario”, las funciones de la literatura.
3. Los géneros literarios: poesía, teatro, novela, el género biográfico, el género epistolar, el género argumentativo.
4. El autor, el narrador.
5. Algunas figuras de estilo.
6. La disertación (utilización del plan temático para el análisis de un texto)

IV. Metodología

El curso será impartido por un/a profesor/a que expondrá la teoría del curso. Además, se realizarán lecturas comentadas, ejercicios escritos (en el aula y/o en la casa) y los exámenes parciales. Las estrategias de enseñanza puestas en práctica por parte del/de la docente guiará a los/as estudiantes para que puedan realizar activamente análisis lingüísticos de textos literarios diversos.

V. Evaluación

Trabajos en el aula y la casa	50%
I Examen Parcial	25%
II Examen Parcial	25%

TOTAL: 100%

Consideraciones generales:

- Los trabajos en el aula podrán o no ser avisados. Aquellos que se realicen en la casa se anunciarán previamente.
- La entrega de tareas u otros trabajos debe realizarse en la fecha preestablecida.
- Las y los estudiantes que obtengan un promedio de 6 o 6.5 al final del semestre podrán hacer el examen de ampliación.
- Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VI. Bibliografía

Benveniste Emile. *Problèmes de linguistique générale*. Paris :Gallimard, 1966.

_____ *Problèmes de linguistique générale I*. Paris : Gallimard, 1974.

Couty, Daniel et Jean-Pierre de Beaumarchais. *Dictionnaire : grandes œuvres de la littérature française*. Paris : Bordas, 2003.

Dagès, Jacqueline et al. *Littérature lère : des textes aux séquences*, Paris : Hatier 2001.

Dubois, Jean. *Dictionnaire de linguistique*. Paris : Larousse, 1973.

Fontanier Pierre. *Les figures du discours*. Paris : Flammarion, 1977.

Jakobson, Roman. *Essais de linguistique générale I*. Paris : Éditions de minuit, 1963.

Les cahiers du C.R.E.L.E.F. *Questionnaire pédagogique et texte littéraire*.No. 25, 1987.

Maingueneau, Dominique. *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours*. Paris : Hachette, 1976.

_____. *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*. Paris :Bordas, 1986.

Peytard, Jean. *Littérature et classe de langue*. Paris :Hatier, 1982.

Sabbah, Hélène et Catherine Weil. *Littérature 2^{nde} : des textes aux séquences*. Paris :

Hatier, 2004.

VII.Otros recursos

- Laboratorio (consulta textos por internet o proyección de textos literarios ya analizados).

VIII.Cronograma

Inicio del curso	13 de marzo 2017
Semana Santa	10 de abril al 16 de abril
<i>Semana Universitaria</i>	24 al 29 de abril (<i>no hay evaluaciones</i>)
I ExamenParcial	Viernes 21 de abril
II Examen Parcial	Viernes 7 de julio
Examen de ampliación	Semana del 17 al 21 de julio