

PROGRAMA DE HISTORIA

Nombre: Historia y Literatura 1	Requisitos: L.M.-2361, L.M.-2362,
Sigla: L.M.-2473	L.M.-2363
Créditos: 5	Período: I-2017
Horas: Tres por semana	Tipo: Mixto
Nivel: 1	

PROF. : MSc. Mauricio M. Méndez Vega

I. DESCRIPCIÓN:

Estudio de los acontecimientos históricos de la sociedad y de la cultura en Francia a partir de Luis XV (siglo XVIII) hasta finales del siglo XIX.

II. OBJETIVOS:

-Conocer el devenir histórico de Francia en los períodos citados.

-Conocer la sociedad y la cultura francesa en esos períodos.

-Comprender el contexto cultural, económico, histórico, político y social en el cual aparecieron las obras de arte literarias francesas del siglo XIX.

III. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Luis XV

Las causas que desencadenaron la Revolución Francesa

Luis XVI y el inicio del proceso de la Revolución Francesa.

María-Antonieta frente a la Revolución

Los « **estados generales** »; los cuadernos de quejas

El papel del « **tercer estado** » en el momento de la convocatoria de los « **estados generales** »

Episodios importantes: la toma de la Bastilla; la caída de la monarquía; el papel de la Asamblea Legislativa; la declaración de los derechos del hombre, el período de la Convención y de la dictadura de Robespierre; la instalación del Directorio

Napoleón Bonaparte y su entrada en la armada revolucionaria

Napoleón Bonaparte y la conquista de Egipto

Napoleón Bonaparte y el Directorio

Napoleón Bonaparte se convierte en Cónsul

Las principales expediciones militares de Napoleón
La organización política de Francia en el tiempo de Napoleón Bonaparte
La organización social de Francia en el tiempo de Napoleón Bonaparte
La campaña de Rusia y el exilio de Napoleón a la isla de Elba
La primera Restauración: Luis XVIII en el poder. La « **monarquía constitucional** »
Los Cien días (el regreso de Napoleón)
La derrota de Waterloo y la partida definitiva de Napoleón
La Segunda Restauración y las medidas tomadas por Luis XVIII
Carlos X en el poder. El descontento de una parte de la sociedad francesa

IV. METODOLOGÍA:

Este curso está compuesto de 47 documentos, en forma de fotocopias, que serán estudiados y analizados en clase. Cada semana el profesor indicará las lecturas por hacer en la casa. Realizará una explicación de cada documento y enfatizará en los aspectos más importantes. Se discutirán en conjunto (profesor y estudiantes) todos los contenidos. Las fotocopias serán asumidas por los estudiantes.

Para ilustrar mejor los contenidos, el profesor mostrará vídeos y utilizará también documentos auténticos.

V. ACTIVIDADES:

- a. Exposiciones del profesor.
- b. Análisis y comentarios de todos los temas (estudiantes y profesor).
- c. Pruebas cortas escritas.
- d. Presentación de documentos auténticos.
- e. Imágenes en **D.V.D.** (vídeos, presentaciones en Power point y películas).
- f. Exámenes parciales.
- g. Llamadas orales evaluadas

VI. EVALUACIÓN (50% DE LA NOTA TOTAL DEL CURSO)

35%	I Examen parcial
35%	II Examen parcial
20%	Dos pruebas cortas escritas (10% cada una, antes de cada parcial)
6%	Participación en clase (macrolecturas y microlecturas)
4%	Dos llamadas orales (2% cada una)
100%	

VII. MATERIALES:

Documentos enumerados de 1 a 47
Vídeos y películas
Presentaciones en « **Power point** »
El mapa de Francia
Documentos auténticos (fotografías, tarjetas postales, « brochures » y otras informaciones concernientes a civilización, cultura, historia y literatura francesa)

VIII. CRONOGRAMA:

El primer semestre comienza el **13 de marzo** y termina el **8 de julio**.

SEMANA No. 5:	SEMANA SANTA
SEMANA No. 7:	SEMANA UNIVERSITARIA
SEMANA No. 10:	I EXAMEN PARCIAL
SEMANA No. 17:	II EXAMEN PARCIAL
SEMANA No. 18:	PROMEDIOS
SEMANA No. 19:	EXAMEN DE AMPLIACIÓN

NOTAS:

Las fechas definitivas de los exámenes parciales y de las pruebas cortas escritas serán fijadas de común acuerdo con los estudiantes.

Los estudiantes que obtengan un promedio de 9 podrán ser eximidos del segundo examen parcial.

Toda ausencia a una evaluación, oral o escrita, deberá ser justificada por medio de un certificado médico de la Unidad de Salud de la Universidad de Costa Rica, de la C.C.S.S. o de un servicio médico privado.

Está prohibido el uso del celular o de cualquier otro aparato electrónico en clase.

Todos los estudiantes deben respetar los Reglamentos de Evaluación y de Disciplina de la Universidad de Costa Rica.

MMV/marzo, 2017.