

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS  
SECCIÓN DE OTRAS LENGUAS (SOLE)**

**Programa de Curso**

<b>Nombre: Italiano Básico II</b>	<b>Requisitos: LM-4001</b>
<b>Sigla: LM-4002</b>	<b>Correquisitos: ninguno</b>
<b>Créditos: 2</b>	<b>Ciclo: (I,II)</b>
<b>Horas: Trabajo presencial: 3 Extra clase: 3</b>	<b>Tipo: de servicio</b>
<b>Nivel: No aplica</b>	

**I. Descripción del curso**

Este curso se dirige a alumnos de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera. El material utilizado sigue los lineamientos del enfoque comunicativo. Su finalidad consiste en ayudar a los estudiantes a mejorar las destrezas para la producción escrita y oral y la comprensión auditiva y de lectura desarrolladas en el curso anterior hasta llegar a un nivel pre-intermedio, que le permitirá acceder a niveles más avanzados.

**II. Objetivos específicos del curso**

El estudiante será capaz de:

- Manejar nuevas estructuras gramaticales y sintácticas.
- Dominar tiempos verbales de mayor complejidad a nivel oral y escrito.
- Comprender y utilizar más expresiones cotidianas de uso frecuente a nivel oral y escrito en nuevos contextos.
- Escribir párrafos de mediana extensión de 10/15 renglones con una mayor complejidad lingüística.

**III. Contenidos**

<b>Unidad</b>	<b>Funciones comunicativas y lexicales</b>	<b>Elementos gramaticales</b>
Unidad 6 <i>A cena fuori</i>	Expresar posesión  Ordenar en un restaurante	Los adjetivos posesivos  El uso de <i>quello</i> <i>bello</i>
Unidad 7 <i>Al cinema</i>	Narrar eventos  Hablar sobre los recuerdos	El indicativo imperfecto: verbos regulares e irregulares
Unidad 8 <i>Fare la spesa</i>	Hacer las compras en el supermercado  Justificar las propias elecciones	Los pronombres directos  Su uso en los tiempos compuestos
Unidad 9 <i>In giro per i negozi</i>	Relatar un encuentro  Utilizar expresiones útiles al hacer las compras	Los verbos reflexivos y recíprocos  Su uso en los tiempos compuestos
Unidad 10 <i>Che c'è stasera in TV?</i>	Expresar lo que gusta y disgusta  Hablar sobre los géneros y programas televisivos	Los pronombres indirectos  Su uso en los tiempos compuesto

**IV. Metodología**

Algunas clases requerirán explicaciones magistrales, pero la mayoría serán clases participativas, siguiendo la dinámica del libro de texto que consiste en textos y ejercicios de

comprensión de lectura y de comprensión auditiva, ejercicios de pregunta/respuesta, diálogos, juegos de rol, escritura de pequeños diálogos y párrafos, ejercicios de completar y asocie, actividades lúdicas de la lengua. Se evaluará la fluidez, el conocimiento del tema, el empleo de estructuras gramaticales y el uso del vocabulario. El trabajo extraclase consistirá en aplicar la teoría por medio de ejercicios gramaticales. En cuanto al uso de los recursos tecnológicos, en algunas clases se utilizará equipo audiovisual como videos, películas, canciones y discos compactos para reforzar los temas vistos en clase donde podrán vivenciar mediante material auténtico en lengua italiana.

## V. Evaluación

Se haran dos exámenes parciales con un valor total del 60% y exámenes cortos con un valor de 40%.

Los exámenes parciales evaluarán la comprensión auditiva y la producción escrita de las unidades respectivas a evaluar. Los exámenes cortos pueden ser escritos u orales y cada uno evaluará una unidad del texto. Se hará mínimo un examen corto oral. Tanto los exámenes parciales como los exámenes cortos se avisarán con antelación.

Los porcentajes de evaluación son los siguientes:	
I examen parcial	30%
II examen parcial	30%
Exámenes cortos (escritos y orales)	40%
	100%

## Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

## VI. Bibliografía

- Marin, T. Y S. Maagnelli. *Nuovo Progetto Italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana - livello elementare A1/A2* (2013). Roma: Edilingua.
- Andres, Roberta (2000). *Due stati a Siena: serie Mosaico Italiano, racconti per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Battaglia, Giovanni (2008). *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Roma: Bonacci editore, onceava edición.
- Chiuchiù, Angelo y Gaia Chiuchiù (2007). *Grammatica e comunicazione: tavole sinottiche dell'italiano LS e L2*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Chiuchiù, Angelo y Gaia Chiuchiù (2008). *Guida all'uso delle preposizioni*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Gruppo CSC (2004). *Buon appetito!: tra lingua italiana e cucina regionale*. Roma: Bonacci editore, segunda edición.
- Lacovoni, Gabriella, Nadia Persiani y Barbara Florentino (2009). *Gramm.it: grammatica italiana per stranieri con esercizi e testi autentici*. Roma: Bonacci editore, primera edición.
- Latino Alessandra y Marida Muscolino (2005). *Una grammatica italiana per tutti. Volume primo, livello elementare A1/A2*. Roma: Edizioni Edilingua.
- Marnieri, Maria Teresa y Annamaria Rimolo (2006) "Un fenomeno letterario: il giallo all'italiana". En: *Revista de Linguas Modernas (Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica)*. San José, Costa Rica: Gossestra, Intl. S.A., julio-diciembre, número 5.
- Marretta, Sara (2000). *Pronto, commissario...?: 16 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo - Letture italiane per stranieri 1*. Roma: Bonacci editore, segunda edición.
- Marretta, Sara (1997). *Pronto, commissario...?: 16 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo - Letture italiane per stranieri 2*. Roma: Bonacci editore, primera edición.

- Marretta, Sara (2000). *Elementare, commissario...?: 8 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 3*. Roma: Bonacci editore.
- Nencini, Raffaella (2000). *Il mistero del quadro di Porta Portese: serie Mosaico Italiano, racconti per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Santoni, Nicoletta (2000). *Ferie pericolose: serie Mosaico Italiano, racconti per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Firenze, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Roma, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Venezia, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.

### VII. Otros Recursos

- Videos, películas, canciones, discos compactos

### VIII. Cronograma

1º Semana	Lectura del programa – Unidad 6
2º Semana	Unidad 6
3º Semana	Unidad 6
4º Semana	Unidad 6 – Unidad 7
5º Semana	Unidad 7
6º Semana	Unidad 7
7º Semana	Unidad 7 - Unidad 8
8º Semana	Unidad 8
9º Semana	Unidad 8
10º Semana	1º Examen parcial
11º Semana	Unidad 9
12º Semana	Unidad 9
13º Semana	Unidad 9 – Unidad 10
14º Semana	Unidad 10
15º Semana	Unidad 10
16º Semana	2º Examen parcial