

SP-7742 Lectura Dirigida I.

Curso semestral de 16 semanas en modalidad virtual

3 créditos

3 horas semanales (y 3 horas de trabajo “extra clase”)

Naturaleza: Alto virtual

Requisitos :

Co-requisitos :

Profesor/a: Juan C. Jiménez Murillo

DESCRIPCIÓN:

Se trata de un curso orientado a la lectura de obras relevantes de la literatura francesa de la Edad Media y de los siglos XVI, XVII y XVIII.

METODOLOGÍA:

En este curso, al igual que en el siguiente de Literatura dirigida II, el/la profesor/a propondrá a los/las estudiantes la lista de obras, de las cuales cada estudiante escogerá una por siglo, en géneros diferentes. Si fuera del caso, la “lectura dirigida” comprenderá varias obras de un/a mismo/a autor/a. El/la profesor/a tomará en cuenta los conocimientos en literatura francesa de los/las estudiantes, así como sus preferencias y sus intereses personales. Durante las sesiones virtuales por medio de la plataforma de Zoom, se hará una breve exposición de lo leído y se promoverá el debate con los demás miembros del grupo; de esta manera, se compartirá el estudio y análisis de las obras.

“Debido a la situación de pandemia que enfrenta el país, este curso es alto virtual. Se utilizará tanto la aplicación de software Zoom para realizar las sesiones virtuales así como la plataforma institucional Mediación Virtual para realizar semanalmente cada clase y para colocar los documentos y vídeos del curso. Además, se usará para realizar tareas, exámenes y foros”.

OBJETIVOS GENERALES

- Hacer un repaso de los textos esenciales de la literatura francesa, a través de su historia.
- Ampliar la visión del/de la estudiante respecto a sus conocimientos de la literatura francesa
- Ofrecer la oportunidad de profundizar en la lectura de ciertas obras que por la temática o por el arte de la escritura, son reconocidas como textos clásicos de la literatura francesa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Leer y analizar algunas de las obras -o algunos fragmentos- más importantes de la Edad Media: poesía épica, poesía narrativa, poesía dramática, poesía lírica.

- Leer y analizar algunas obras importantes del siglo XVI, o en algunos casos fragmentos significativos, tanto de poesía, prosa y ensayo.
- Leer y analizar algunas obras del teatro clásico francés del siglo XVII y de la literatura didáctica de la misma época.
- Leer y analizar algunas obras relevantes del siglo XVIII, o fragmentos de las mismas, en poesía y prosa.

CONTENIDOS:

MOYEN AGE.

1. La Chanson de Roland.
2. Les Lais (de Marie de France).
3. Lancelot. Yvain ou le Chevalier au lion. Perceval (de Chrétien de Troyes).
4. Tristan et Iseut.
5. Les Fabliaux.
6. Le Roman de Renart.
7. Extraits des « Chroniques » de Commines, Froissart, Joinville, Villehardouin.
8. La Farce de Maître Pierre Pathelin.
9. Poèmes de François Villon.

XVI e SIÈCLE.

1. Épîtres (1538) (de Clément Marot).
2. Pantagruel (1532). Gargantua (1534) (de François Rabelais).
3. Sonnets (1555) (de Louise Labé).
4. Regrets (1558) (de Joachim du Bellay).
5. Les Amours (1552) (de Pierre de Ronsard).
6. Essais (1580-1595) (de Michel de Montaigne)

XVII e SIÈCLE.

1. La « littérature précieuse » (prose et poèmes).
2. Le Cid (1636). L'illusion comique (1636). Polyeucte (1643) (de Pierre Corneille).
3. Maximes (1664)(de La Rochefoucauld).
4. Fables (1668 -1678) (de Jean de La Fontaine).
5. L'école des femmes (1662). Tartuffe (1664). Don Juan (1665). L'Avare (1668). Le Misanthrope (1666). Le malade imaginaire (1673) (de Molière).
6. Lettres (1725) (de Madame de Sévigné).
7. La princesse de Clèves (1678) (de Madame de La Fayette).
8. Andromaque (1667). Bérénice (1670). Iphigénie (1674). Phèdre (1677). Athalie (1691) (de Jean Racine).
9. Les Caractères (1688-1696) (de Jean de La Bruyère).

XVIII e SIÈCLE.

1. Gil Blas de Santillane (1715-1735) (de Alain René Lesage).
2. Le Jeu de l'Amour et du Hasard (1730). La Vie de Marianne (de 1731- 1741) (de Marivaux).
3. Les Lettres persanes (1721) (de Montesquieu).
4. Zadig (1747). Micromégas (1752). L'Ingénu (1767). Candide (1759) (de Voltaire).
5. La Nouvelle Héloïse (1761). Rêveries d'un promeneur solitaire (1776-1778) (de Jean-Jacques Rousseau).
6. Le Neveu de Rameau (1761). Jacques le Fataliste (1796) (de Denis Diderot).
7. Manon Lescaut (1731) (de l'Abbé Prévost).
8. Paul et Virginie (1788) (de Bernardin de Saint-Pierre).
9. Les liaisons dangereuses (1782) (de Choderlos de Laclos).
10. Odes et lambes (1791-1794) (de André Chénier).
11. Le Barbier de Séville (1775). Le mariage de Figaro (1784) (de Beaumarchais).

ACTIVIDADES.

Exposiciones "magistrales" del/de la profesor/a y de los/las estudiantes. Lecturas. Análisis de obras. Discusiones, debates. Trabajos de investigación. alguna(s) prueba(s) de evaluación que el/la profesor/a juzgue conveniente.

EVALUACIÓN.

Pruebas escritas, exposiciones en clase, debates	40 %
Tareas	25%
Trabajo final	35 %

BIBLIOGRAFÍA.

Es la misma que se encuentra en el apartado de "Contenidos". Se preferirá la lectura de los textos en ediciones críticas, sin embargo, por el acceso difícil a ciertos textos, se utilizarán también las ediciones de bolsillo con el texto integral. Adicionalmente, se usará la siguiente

Bibliografía:

Brunel, Pierre. Dictionnaire des mythes littéraires. Paris: Editions du Rocher, 1988.

Demougin, Jacques. Dictionnaire de la littérature française et francophone. Trois volumes. Paris: Librairie Larousse, « Références Larousse », 1987.

Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age. Paris: Librairie Arthème Fayard, 1972. Dictionnaire des littératures de la langue française. 3 volumes. Paris: Bordas, 1984.

Laffont-Bompiani. Dictionnaire des œuvres. 5 volumes. Paris: S.E.D.E., 1953.

Lagarde, André. Laurent Michard. Moyen Age. XVIe siècle. XVIIe siècle. XVIIIe siècle. (4 volumes). Paris: Bordas, 1985.

CHRONOGRAMME DU COURS: LECTURE DIRIGÉE

Semaine	Date ¹	Contenus	Période
I	19 Août	Lire, interpréter et comprendre La Littérature hagiographique: La Cantilène de Sainte-Eulalie La littérature courtoise: Les lais de Marie de France	Le Moyen Âge
II	26 Août	La littérature courtoise: Aucassin et Nicolette	
III	02 Septembre	La littérature épique: La Chanson de Roland	
IV	09 Septembre	La littérature satirique: La Farce du Maître Pathelin	
V	16 Septembre	La littérature satirique: Les Fables	
VI	23 Septembre	Essais de Montaigne	Le XVI ^e siècle
VII	30 Septembre	Poèmes de Louise Labé	Le XVII ^e siècle
VIII	7 Octobre	Contes de Jean de la Fontaine	
IX	14 Octobre	Contes de Perrault	
X	21 Octobre	L'Oiseau bleu de Madame d'Aulnoy	Le XVIII ^e siècle:
XI	28 Octobre	L'ingénu de Voltaire	
XII	4 Novembre	L'ingénu de Voltaire	
XIII	11 Novembre	L'île aux esclaves de Marivaux	
XIV	18 Novembre	L'île aux esclaves de Marivaux	
XV	25 Novembre	Les rêveries du promeneur solitaire de Rousseau	
XVI	03 Décembre	Les rêveries du promeneur solitaire de Rousseau	
	09 Décembre	Remise du Travail Final	

¹ Les classes de chaque semaine se réaliseront sous modalité de vidéoconférence à travers l'application Zoom.