

CURRICULUM VITAE

susana monge alvarado

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: susana.monge_a@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Instructor(a)
Pasos Académicos: 2

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Especialidad	Universidad	País	Año
Maestría	Literatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2008

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones: 6 años
Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas: 2008

IDIOMAS QUE HABLA

- Inglés
- Alemán

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año
no	no

PROYECTOS DE EXTENSIÓN DOCENTE

Título del proyecto	Año
no	no

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Semestres
-------------	---------------	----------------------	--------------	------------------

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES

Tipo	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Organizadora y curso	Concurso de Escritura Creativa en Inglés y Francés	Escuela de Lenguas Modernas-UCR, Costa Rica	Noviembre, 0	N/A
curso	pedagogía universitaria para la educación a distancia	UNED, Costa Rica	Agosto, 2010	N/A
Congreso	(5) II al VI congreso de lenguas modernas UCR	UCR, Costa Rica	Diciembre, 2010	Si
Seminario	mejorando el perfil profesional del docente en inglés	UCR, Costa Rica	Noviembre, 2011	N/A
Seminario	Procesos de evaluación en el idioma inglés	UCR, Costa Rica	Agosto, 2011	N/A
Congreso	Jornada internacional de Pedagogía, Lengua, y Literatura Inglesa	UCR, Costa Rica	Noviembre, 2011	Si
organizaci ³ⁿ	congreso internacional de Literatura Gótica	UCR, Costa Rica	Diciembre, 2013	Si
Congreso	congreso internacional de Literatura Comparada I y II	UCR, Costa Rica	Marzo, 2014	No
curso	Locución Comercial	UCR, Costa Rica	Enero, 2015	No
curso	Didáctica Universitaria	UCR, Costa Rica	Agosto, 2017	N/A
colaboraci ³ⁿ	inglés por radio	UCR, Costa Rica	Marzo, 2017	No

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Monge S, Saravia J, Saravia R.	"El lenguaje como instrumento del humor en The Dumb Waiter y Mountain Language, de Harold Pinter."	Revista Escena. Vol. 72, no. 1. Instituto de Investigaciones en Arte, Universidad de Costa Rica.	Costa Rica	2015
Monge Susana	"Moral Monstrosity in Sensational Literature of the Second Part of the Nineteenth Century: The Monster as a Reflection of Imperial British Anxieties	Dark Latitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums. Editorial de la Universidad de Costa Rica.	Costa Rica	2017

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
--------	--------------------	-----------------