

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS  
SECCIÓN DE INGLÉS DE PRIMER AÑO**

**Programa de curso**

Inglés Integrado II	Requisitos: LM-1001
LM-1002	Co-requisitos: Ninguno
Créditos: 8	Ciclo: II
Horario: 24 horas  13 horas (10 horas en clase y 3 horas de laboratorio)  11 horas trabajo extra-clase	Tipo: Mixto  Bachillerato en Inglés y Bachillerato en la Enseñanza del Inglés
Nivel: primer año	Modalidad: presencial

**I. Descripción**

LM-1002 Inglés Integrado II es un curso diseñado para estudiantes matriculados en el Bachillerato en Inglés y Bachillerato en la Enseñanza del Inglés. LM-1002 es un curso de un semestre de duración, preparado para estudiantes que ya han aprobado el curso LM-1001 Inglés Integrado I y que han adquirido las destrezas lingüísticas necesarias para reconocer y utilizar estructuras gramaticales en inglés de un mayor nivel de complejidad para justificar sus opiniones con razones y explicaciones. El curso integra las 4 macro-destrezas (escuchar, hablar, leer, y escribir), así como otros componentes de lengua (pronunciación, vocabulario y gramática) para que los estudiantes se comuniquen de forma escrita y oral a un nivel intermedio de inglés académico con fluidez (B1+ CEFR). Para lograr dicha integración, se utilizarán estrategias comunicativas desde un enfoque académico. El curso estudia contenidos temáticos relacionados con diferentes áreas académicas de interés nacional actual y relevancia a nivel global. El curso presta particular atención al desarrollo de destrezas de lenguaje que den las bases para los cursos de segundo año de carrera. Materiales y ejercicios adicionales, así como recepción de tareas se subirán al entorno del curso en Mediación Virtual. Según las políticas institucionales, este curso se considera presencial.

## **II. Objetivos específicos**

Al finalizar el curso, los estudiantes habrán logrado los siguientes objetivos a un nivel intermedio de inglés:

1. Mejorará sus destrezas de escucha a través de actividades de dificultad intermedia-alta como comprender charlas.
2. Expresar sus opiniones acerca de temas académicos de actualidad.
3. Leer textos de mayor longitud y complejidad utilizando diferentes estrategias de lectura.
4. Escribir párrafos que muestran un adecuado nivel de complejidad en la estructura de sus oraciones.
5. Discutir aspectos culturales de diferentes países.
6. Analizar de manera crítica información de manera oral y escrita.
7. Discutir los temas estudiados utilizando vocabulario específico y estructuras gramaticales adecuadas.
8. Adquirir nuevas técnicas para desarrollar destrezas de escritura.
9. Identificar y corregir errores en la comunicación oral y escrita.

## **III. Contenidos**

### **A. Destrezas académicas**

1. Lectura
2. Escritura
3. Escucha
4. Producción oral
5. Adquisición de vocabulario
6. Adquisición de funciones

### B. Contenidos léxico-temáticos de los capítulos estudiados

AREA	CAPITULO	ESCUCHA Y PRODUCCION ORAL/ LECTURA Y ESCRITURA
Salud	3	La alimentación sana, compras de alimentos y recetas Recuerdos y preferencias alrededor de diferentes tipos de platillos
Psicología/ Tecnología	4	Recuerdos y sentimientos sobre estar en contacto con otras personas
Cultura	6	Comunidades multiculturales y comunicación: impresiones, envejecimiento, modales y disculpas
Salud	7	Consejo e información acerca de llevar un estilo de vida saludable Pensamientos y sentimientos que experimentan las personas al mantenerse activos y saludables
Sociología/ Tecnología	8	Infoentretenimiento: Recuerdos y sentimientos acerca de ver televisión, películas, series, música y medios de comunicación social
Sociología/ Tecnología	9	El proceso de socialización y las redes sociales

### C. Contenido gramatical de todos los capítulos

TIEMPOS VERBALES	FORMAS GRAMATICALES
El presente simple El presente histórico Los tiempos verbales presente, pasado y futuro Presente perfecto	Formas verbales Comparativos and superlativos Oraciones condicionales Preguntas directas e indirectas Oraciones pasivas Preguntas coletillas Expresiones seguidas por el sufijo- <i>ing</i> , el sustantivo o el infinitivo

PARTES DEL DISCURSO	MODALES
<p><i>La frase In order to</i> seguido por un infinitivo</p> <p>Sustantivos contables y no contables</p> <p>Adverbios de modo</p> <p>Referente de pronombres</p> <p>Sustantivos, verbos y adjetivos</p>	<p><i>Los modales can/can't, should/shouldn't, need to, y must/mustn't</i> para referirse a habilidades</p> <p><i>El modal have to</i></p> <p>Verbos modales</p> <p>Los verbos modales y otras estructuras utilizadas para solicitar y dar consejo</p> <p>Verbos modales para producir oraciones imperativas</p>

#### D. Funciones de los capítulos estudiados

CAPITULO	FUNCIONES
3	<p>Conversar sobre comprar alimentos y recetas</p> <p>Solicitar y tomar una comanda en un restaurante</p> <p>Quejarse de forma respetuosa</p> <p>Mencionar argumentos y ejemplos para apoyar una opinión</p>
4	<p>Conversar sobre actividades que se realizan en la comunidad</p> <p>Describir localidades en una ciudad</p> <p>Solicitar y dar direcciones</p>
6	<p>Utilizar frases idiomáticas y marcadores del discurso</p> <p>Conversar sobre modales en la mesa</p>
7	<p>Conversar sobre el estrés</p> <p>Conversar sobre los profesionales de la salud y solicitar citas medicas</p> <p>Expresar puntos de vista</p>
8	<p>Utilizar funciones y expresiones</p> <p>Narrar un evento/historia</p>
9	<p>Conversar sobre el proceso de socialización</p> <p>Presentar una presentación oral corta</p> <p>Reportar los resultados de una encuesta</p>

#### IV. Metodología

LM-1002 Inglés Integrado II es impartido por un equipo de dos docentes, quienes son facilitadores en el aula; por lo que la participación activa de los estudiantes es la base para todas las actividades. Los docentes prepararán diferentes actividades para promover la discusión de temas de actualidad. Se usarán diferentes técnicas de trabajo individual, en

parejas y en grupos, como diálogos, dinámicas de toma de decisión y actividades de búsqueda soluciones. Las destrezas de escucha se desarrollarán a través de actividades de comprensión de videos informativos auténticos y recursos similares.

Los estudiantes utilizarán el componente digital del libro de texto. Los docentes usarán “Mediación virtual” como herramienta para compartir información y actividades complementarias con los alumnos. Los estudiantes deben realizar tareas asignadas tales como prácticas de vocabulario y gramática, ejercicios de escritura, pronunciación y escucha, prácticas de conversación e investigación. Los estudiantes deben participar activamente en discusiones de clase para mejorar sus destrezas de producción oral. Las lecturas ayudarán a los estudiantes a mejorar su vocabulario y reforzar estrategias de lectura, para que puedan posteriormente expresar y sustentar sus ideas en forma escrita y oral. Los estudiantes desarrollarán sus destrezas para escribir párrafos académicos dentro de un proceso que incluye diferentes borradores, retro-alimentación y edición. Para prepararse para los exámenes orales, los estudiantes deben practicar con sus compañeros fuera de clase. La teoría (explicaciones de estructuras gramaticales, vocabulario ya aspectos de fonética) ayudará a los estudiantes a mejorar sus destrezas de producción oral y escrita para expresar sus ideas de manera fluida y correcta en inglés.

## V. Evaluación

Actividades	Porcentaje
2 exámenes orales (25% cada uno)	50%
2 exámenes escritos (10% cada uno)	20%
2 exámenes de escucha (5% cada uno)	10%
2 composiciones (5% cada uno) Borrador (3%) Versión final (2%)	10%
1 proyecto (dos etapas mínimo) Componente oral (7%) Componente escrito (3%)	10%

## Notas Importantes

1. Cada examen oral se realizará con dos profesores (tribunal de dos miembros). Dichas pruebas serán grabadas. El examen oral consiste en discusiones relacionadas con los contenidos del curso, así como preguntas individuales. Los estudiantes son evaluados por sus docentes. En caso de darse una situación de fuerza mayor, un/una docente parte de SIPA estará apoyando. Si no es posible contar con el apoyo de un/una docente, se utilizará la grabación de los estudiantes para consignar la nota.
2. Todas las composiciones serán escritas en clase. Los párrafos se trabajarán a manera de proceso a lo largo de diferentes lecciones. Es responsabilidad de los estudiantes asistir a clases regularmente para completar todas las partes de dicho proceso y

recibir así las calificaciones. La escritura de cada párrafo consiste en dos pasos, borrador y edición final. Quien no elabore el párrafo en la primera etapa, no tiene el producto para la etapa de edición y pierde el 5% del párrafo. En el cronograma se sugieren dos semanas para escribir el borrador de cada párrafo. Los docentes comunican a los estudiantes en cual semana se escribe el borrador

3. El proyecto se realizará en grupos de 3 a 4 estudiantes. El proyecto se enfocará en una producción oral y escrita contextualizada en los temas y estructuras gramaticales que ya hayan sido estudiadas en el curso. Los profesores entregaran la guía y las rúbricas de evaluación del proyecto a los estudiantes.
4. No se aceptarán tareas entregadas tardíamente.
5. Sólo se aplicará reposición de evaluaciones cuando el estudiante presente razones justificadas según lo que establece el **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación**. Dicho artículo indica:

**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

**Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.**

6. Toda evaluación o producto en el que se determine plagio recibirá como nota un 0%.
7. Los docentes tendrán 10 días hábiles para revisar toda evaluación.

## **VI. Bibliografía**

Kirn, E. y Hartmann, P (2020). New Interactions 2 Reading and Writing: Student's Book. México: McGraw Hill.

Tanka J. y Most P. (2020). New Interactions 2 Listening and Speaking: Student's Book. México: McGraw Hill.

## **VII. Recursos adicionales**

1. Videos, audios y prácticas en línea
2. Diccionario bilingüe Español / Inglés e Inglés/ Inglés
3. Material suplementario preparado por cada instructor

## **VIII. Calendario Tentativo**

## I CICLO 2024

R/W Libro de lectura y escritura

L/S Libro de escucha y habla

<b>Semana</b>	<b>Capítulos</b> <i>(Incluye material en línea, libros y todo aquel material diseñado por los docentes)</i>	<b>Temas de gramática</b>
1. <b>Marzo 11-15</b>	Explicar curso y políticas  Capítulo 3: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 3 L/S Sustantivos contables y no contables Verbos modales Oraciones condicionales Capítulo 1 L/S Formas verbales Comparativos and superlativos
2. <b>Marzo 18-22</b>	Capítulo 3: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 1 R/W La frase "in order to" seguido por un infinitivo Capítulo 3 R/W Los modales <i>should, must y have to</i>
3. <b>Abril 1-5</b>	Capítulo 3: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 2 R/W Palabras y frases de transición
4. <b>Abril 8-12</b>	Capítulo 4: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 2 L/S Los modales <i>Can/can't, should/shouldn't, need to y must/mustn't</i> para hablar de habilidades El presente simple
5. <b>Abril 15-19</b> <i>Día de Juan Santamaría: Lunes 15 de abril</i>	Capítulo 4: Listening & Speaking, Reading & Writing <b>Estudiantes escriben y entregan el borrador del párrafo 1. (Tema relacionado a los capítulos 3 y 4)</b>	Capítulo 4 L/S Preguntas directas e indirectas Preposiciones de lugar Solicitar y dar direcciones
6. <b>Abril 22-26</b> <i>"Semana U"</i>	Capítulo 6: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 6 L/S Marcadores del discurso
7. <b>Abril 29-Mayo 3</b> <i>Día del Trabajo: Miércoles 1 de mayo</i>	Capítulo 6: Listening & Speaking, Reading & Writing  <b>Docentes presentan proyecto a estudiantes</b>	Capítulo 6 R/W Adverbios de modo Partes del habla (sustantivos, verbos y adjetivos)

	<b>Estudiantes escriben y entregan el borrador del párrafo 1. (Tema relacionado a los capítulos 3 y 4)</b>	
<b>8. Mayo 6-10</b>	<b>PRIMER EXAMEN PARCIAL Lunes y martes: Examen Oral Miércoles: Examen de escucha Jueves: Examen Escrito (vocabulario, gramática y comprensión de lectura) Temas: todo el material incluido en las unidades 3, 4 y 6 de los libros y website más gramática de las unidades 1 y 2.</b>	
<b>9. Mayo 13-17</b>	Capítulo 7: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 7 L/S Preguntas coletillas Verbos modales Los verbos modales y otras estructuras utilizadas para solicitar y dar consejo
<b>10. Mayo 20-24</b>	Capítulo 7: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 5 R/W Oraciones pasivas
<b>11. Mayo 27-31</b>	Capítulo 8: Listening & Speaking, Reading & Writing  <b>Estudiantes escriben y entregan el borrador del párrafo 2. (Tema relacionado a unidades 6 y 7 )</b>	Capítulo 8 L/S El presente histórico R/W El presente histórico  Presente perfecto
<b>12. Junio 3-7</b>	Capítulo 8: Listening & Speaking, Reading & Writing <b>Estudiantes escriben y entregan el borrador del párrafo 2. (Tema relacionado a unidades 6 y 7 )</b>	Capítulo 10 L/S Imperativos
<b>13. Junio 10-14</b>	Capítulo 9: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 9 R/W Palabras que se eliminan en una

		oración Referente de pronombres
14. Junio 17-21	Capítulo 9: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 9 L/S Los tiempos verbales presente, pasado y futuro
15. Junio 24-28	Capítulo 9: Listening & Speaking, Reading & Writing	Capítulo 9 L/S Expresiones seguidas por el sufijo- <i>ing</i> , el sustantivo o el infinitivo
16. Julio 1-5	<b>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL</b>  Lunes y martes: Examen Oral Miércoles: Examen de escucha Jueves: Examen Escrito (vocabulario, gramática y comprensión de lectura) Temas: todo el material incluido en las unidades 7, 8 y 9 de los libros y website más gramática de las unidades 5 y 10.	
Julio 8-12	<b>Resultados finales: Martes 9 de julio</b>	

**Examen de ampliación:****Fecha: Jueves 18 de julio, iniciando a las 7:00 am****Temas: Capítulos 3, 4, 6, 7, 8, 9 (todo el material estudiado en libros de curso y webpage), y las estructuras gramaticales de las unidades 1, 2, 5 y 10.**