

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN: Segundo a Cuarto año del Bachillerato de Francés

Programa del curso

Nombre: Cultura francesa I	Requisitos: LM-0317 o LM-2241
Sigla: LM-0331	Correquisitos: LM-0332
Créditos: 2 créditos	Ciclo: V
Trabajo presencial: 3 horas semanales	Clasificación: Mixto
Trabajo extraclase: 3 horas semanales	Modalidad: 100% presencial

I. Descripción del curso

Es un curso teórico investigativo de cultura francesa desde la prehistoria hasta el Renacimiento. Este tiene una duración de 3 horas semanales y está dirigido a estudiantes de tercer año de las carreras de Bachillerato en francés y del Bachillerato en la Enseñanza del Francés. Es el primero de los cuatro cursos que comprende el bloque de cultura.

Dicho curso busca, mediante sustentos históricos y metodológicos, comparar e interpretar los principales acontecimientos culturales del período mencionado que influyeron en el desarrollo de Francia en todos sus aspectos.

I. Objetivos específicos

1. Analizar los principales eventos culturales e históricos desde la prehistoria hasta el siglo XVI en Francia (época del Renacimiento) mediante el análisis de textos y artículos, con el objetivo de valorar su impacto e importancia en el desarrollo y consolidación del concepto de Europa Moderna.
2. Identificar los principales sitios arqueológicos donde se encuentran vestigios prehistóricos en territorio francés, por medio de fuentes bibliográficas y documentos audiovisuales, para conocer los orígenes de asentamientos humanos en esa región.
3. Describir los antecedentes históricos que llevaron a la conformación de Galia y su pueblo, a través del estudio de documentos bibliográficos y audiovisuales, para aprender sobre la conformación de
4. mencionan las invasiones bárbaras, el feudalismo, las cruzadas, la Guerra de los cien años y las guerras de religión, con base en documentos bibliográficos y audiovisuales, con el objetivo de establecer causas y consecuencias de estos.
5. Reconocer el rol económico, político, religioso y sociocultural de los líderes del pueblo francés (a saber: señor feudal, rey, maestro de palacio y emperador) en los diferentes momentos históricos,

haciendo uso de documentos de investigación, con el fin de explicar la organización de la sociedad, de la religión, de la economía y de los códigos éticos y sociales.

6. Distinguir los principales eventos económicos, religiosos y sociales que influenciaron las diferentes representaciones artísticas en Francia durante la Edad Media y el Renacimiento, mediante el análisis de artículos y la observación de documentos audiovisuales, para conocer las expresiones culturales cotidianas de esos períodos históricos, así como las distintas manifestaciones del arte gótico y del arte románico.
7. Debatir sobre las principales razones que propiciaron la instalación y crecimiento del humanismo y de la reforma religiosa en Francia a través del análisis de artículos de investigación, con el propósito de comprender su implantación durante el final de la Edad Media y el Renacimiento francés.
8. Descubrir los principales métodos de investigación de las áreas sociales (cultura, historia y sociedad) mediante ejercicios variados, con el fin de iniciarse en la elaboración de trabajos de investigación.

III. Contenidos

1. La prehistoria y sus vestigios.
2. Los Galos; la conquista romana de la Galia; Vercingétorix.
3. Las invasiones de los pueblos “bárbaros” y el Cristianismo.
4. Las dinastías de los Merovingios, de los Carolingios y de los Capetos.
5. Característica del feudalismo.
6. La fundación del Islam, las conquistas árabes en Europa y las Cruzadas.
7. La vida en Francia y en Europa durante la Edad Media.
8. El arte románico, el arte bizantino y el arte gótico.
9. La guerra de los Cien años; Juana de Arco y Carlos VII.
10. Las expediciones marítimas italianas, portuguesas y españolas.
11. El Renacimiento en Italia y su repercusión en Francia (siglo XVI); la imprenta.
12. El humanismo y la reforma religiosa.
13. Francisco Primero; los castillos renacentistas y el papel de los mecenas.
14. La guerra entre católicos y protestantes; la masacre de Saint-Barthélémy (24 de agosto de 1572). Enrique Cuarto

IV. Metodología

En este curso se implementarán estrategias de análisis, de comprensión de textos y artículos científicos, de exposición y de investigación. Durante dicho curso se trabajará, mediante un enfoque práctico-investigativo, los aspectos de cultura desde la Prehistoria hasta el Renacimiento en el siglo XVI, por lo que el estudiantado deberá analizar los documentos brindados con el objetivo de extraer un juicio o conclusión sobre los temas abordados. El estudiante deberá realizar lecturas, análisis de textos, consultar material audiovisual e investigar sobre temas históricos y socioculturales correspondientes a los períodos anteriormente citados como trabajo independiente que posteriormente serán expuestos y discutidos en las lecciones. Los recursos bibliográficos y audiovisuales serán utilizados, tanto en los cursos magistrales, como en el análisis independiente por parte del estudiante como complemento de las explicaciones del docente. Adicionalmente, se utilizará la plataforma virtual institucional como herramienta de acompañamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

“Este curso es 100% presencial para el I semestre 2024. Se utilizará la plataforma institucional de Mediación Virtual como apoyo al curso y como acompañamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje para colocar materiales como: el Programa de Curso, documentos, audios, vídeos y presentaciones que refuercen los contenidos de este; también se empleará para el desarrollo o entrega de actividades de evaluación como tareas, foros, quices, entre otras. Además, este recurso permitirá la comunicación entre docentes y estudiantes”. El estudiantado deber tener habilitado su correo electrónico institucional e ingresar al sitio. Así mismo, se podrán usar otras plataformas como por ejemplo “Google classroom”.

V. Evaluación

Evaluación continua, trabajos prácticos, tareas, reportes de lectura y llamadas orales.	30%
Trabajo de investigación	20%
Primer examen o proyecto parcial	25%
Segundo examen o proyecto parcial	25%
Total	100%

VI. Bibliografía

ADOUMIE V., *Histoire et Géographie 5eme*, Hachette Éducation, 2005.

BALARD M. et GENET JP., *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette Éducation, Paris, 2011.

CASSAN M., *La France au 16^{ème} siècle*, Armand Colin, Campus Histoire, 2005.

CLOULAS I. et CHIROL S., *Renaissance Française*, Éditions de la Martinière, Paris, 1997.

CORNETTE J., *L’Affirmation de l’État Absolu : 1515-1652*, Gallimard, 1994.

GAUVARD C., *La France du V^{ème} au XV^{ème} siècle*, PUF, 2014.

HECK MC., *L’Art en France de la Renaissance aux Lumières*, Flammarion, 2011.

LEGOFF J., *L’homme médiéval*, Seuil, Points Histoire, 1994.

LEGOFF J., *La Civilisation de l’Occident*, Flammarion, Champs Histoire, 2008.

PLAGNIEUX P., *L’art du Moyen Âge en France*, Éditions Flammarion, 2010.

VERDON J., *La femme au Moyen Âge*, Édition Gisserot, Paris, 1999.

ZERNER H., *L’art de la Renaissance en France : l’Invention du Classicisme*, Éditions Flammarion, Paris, 2002.

VII. Cronograma

Semana	Fecha	Contenidos
I	15 marzo	Entrega, lectura y discusión del programa del curso. La Prehistoria
II	22 marzo	Los Galos
III	29 marzo	Semana santa
IV	5 abril	Vercingétorix, la Galia Romana
V	12 abril	Aparición del cristianismo, Los Bárbaros
VI	19 abril	Los Merovingios, los Carolingios
VII	26 abril	Semana Universitaria La fundación del Islam, las conquistas árabes en Europa
VIII	3 mayo	Los Capetos, la feudalidad, las cruzadas
IX	10 mayo	Examen o Proyecto Parcial I
X	17 mayo	La vida durante la Edad Media y el rol de la iglesia católica
XI	24 mayo	El arte bizantino, el arte románico y el arte gótico Las expediciones marítimas italianas, portuguesas y españolas
XII	31 mayo	La guerra de 100 años, Juana de Arco y Carlos VII
XIII	7 junio	El Renacimiento
XIV	14 junio	El Renacimiento, el humanismo y la Reforma protestante
XV	21 junio	Francisco I, los mecenas
XVI	28 junio	Las guerras de religión, la Saint-Barthélemy, Enrique IV
XVII	5 julio	Examen o Proyecto Parcial II
XVIII	19 julio	Examen de ampliación

El cronograma puede estar sujeto a cambios que serían comunicados con suficiente antelación al estudiantado.

Horas de atención estudiantil:

- GRUPO 01 > Profesor: Renato Ulloa Aguilar
 - L 16:00 a 19:00 (cita previa y atención presencial)
 - K 14:00 a 16:00 (Cita previa y atención virtual)
 - M 08:00 a 10:00 (Cita previa y atención virtual)

- GRUPO 02 > Profesora: Sabrina Hernández Sanabria. Oficina 333.
 - M 14:00 a 15:30
 - J 14:00 a 15:30
 - V 15:00 a 17:00

Notas aclaratorias

- Todo estudiante en cada curso queda sujeto a cumplir lo estipulado en el **Reglamento de Régimen académico estudiantil de la Universidad de Costa Rica, en el Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica** con respecto al desarrollo de los cursos y las evaluaciones.
 - La materia por evaluar es acumulativa. Se tomarán en cuenta todos los temas comprendidos hasta una semana antes del examen.
 - Para ganar el curso, es necesario tener una nota mínima de 7 sobre 10.
 - La nota final entre 6 y 6,5 da derecho a un examen de ampliación, que tendrá lugar una semana después de la entrega del examen final, **y comprende TODA la materia del curso.**
 - La reposición de un examen parcial o final es excepcional y solo puede hacerse mediante justificación autorizada por la Oficina de Salud de la Universidad de Costa Rica, por la CCSS o certificado médico válido según las normas y disposiciones en vigor implementadas para tal efecto.
 - Las horas de atención estudiantil tendrán lugar en las oficinas (presencial) o virtual y en los horarios indicados por las/los docentes responsables del curso.
 - La plataforma de Mediación Virtual podrá ser utilizada como herramienta de seguimiento y acompañamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje durante el curso.