

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE LETRAS
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN DE FRANCÉS DE PRIMER AÑO**

Programa de curso

Nombre: Francés Integrado I	Requisitos: Ninguno
Sigla: LM-2111	Correquisitos: Ninguno
Créditos: 06	Ciclo: I
Horas: 18 horas semanales (13 horas de curso y 5 horas extra clase)	Tipo: Mixto
Nivel: I	

I. DESCRIPCIÓN:

El curso LM-2111 es el primero de los cursos de lengua que cursan las personas estudiantes de las carreras de Bachillerato en francés y de Profesorado y Bachillerato en la Enseñanza del francés. Este curso responde a la necesidad de iniciar al estudiantado en el conocimiento de la lengua francesa tanto a nivel lingüístico como comunicativo y cultural, proporcionándoles las bases necesarias para interactuar oralmente y por escrito.

El curso LM-2111 comprende alrededor de 150 horas de aprendizaje y está enmarcado en una metodología comunicativa en la que se busca desarrollar tanto las habilidades de comprensión oral y escrita, como de producción oral y escrita. Con este propósito, se estudian contenidos de gramática, de fonética y de vocabulario, sin dejar de lado los conocimientos relacionados con las culturas francófonas.

El curso LM-2111 Francés Integrado I brinda las bases necesarias para el curso LM-2121 Francés Integrado II, impartido en el segundo ciclo.

Con el fin de proponer una formación integral desde el inicio de la carrera, en este curso se pretende que el estudiantado descubra la importancia de la investigación documental a través de las actividades propuestas en el curso.

II. OBJETIVOS:

Al final del semestre, las y los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender diversos documentos orales y audiovisuales en francés, didácticos y auténticos, de un máximo de dos minutos, relativos a la vida cotidiana y a temas de actualidad para el desarrollo progresivo de la competencia de recepción auditiva en estudiantes principiantes.
2. Comprender diversos textos escritos cortos (máximo de una página) en francés, tanto auténticos como didácticos, relativos a la vida cotidiana y a temas de actualidad de la competencia de recepción escrita.

3. Interactuar eficazmente en conversaciones cortas en francés sobre temas estudiados en clase, en situaciones comunicativas tanto formales como informales con el fin de aplicar los temas que se estudian en el curso.
4. Realizar producciones orales continuas de una duración no mayor a los tres minutos sobre diversas temáticas para la correcta aplicación de los contenidos estudiados durante el semestre.
5. Producir textos escritos simples (simulación de tarjetas postales, cartas, correos electrónicos, entradas en foros, blogs, redacciones académicas, de un máximo de 160 palabras) en francés sobre distintas temáticas para nivel principiante
6. Conocer la relación entre los sonidos del francés y su correspondiente representación fonética en el Alfabeto Fonético Internacional para su correcta aplicación en el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Conocer aspectos generales y culturales de Francia y de otras culturas francófonas para un desarrollo eficaz de la competencia comunicativa del estudiantado.
8. Descubrir diferentes aspectos de las culturas francófonas a través del uso de técnicas de investigación documental de recopilación y selección de información.

III. CONTENIDOS:

La lista de contenidos presentada a continuación es exclusiva para el curso LM-2111 Francés Integrado I, impartido en el 1er ciclo de 2024.

Actos de habla	Vocabulario	Cultura
Saludar y despedirse	Los números	Distintos aspectos culturales y de "savoir-faire" de Francia y de los países francófonos.
Deletrear	Los días de la semana	Fonética Sonidos: [a], [m], [n], [i], [y], [u], [e], [ɛ], [ø], [ɔ], [o], [p], [b], [v], [f], [ʃ], [ʒ], [s] [z], [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]. Ritmo, entonación.
Contar	Los meses del año	
Presentarse	Saludos y despedidas	
Presentar a alguien	Las nacionalidades	
Hablar de sus preferencias	Las partes del cuerpo y de la cara	
Hablar de sus pasatiempos	Los colores	
Agradecer y excusarse	Adjetivos calificativos para describir	
Expresión de la prohibición	La ropa y los accesorios	
Decir la hora	Los comercios y servicios	
Decir la fecha	Las actividades de ocio	
Formular una invitación	Los deportes	
Aceptar o rechazar una invitación	La comida	
Describir a alguien	Los tiempos de comida	
Expresar cantidades	El restaurante	
Hablar de sus actividades cotidianas	La ciudad (servicios y negocios)	
Describir un lugar y un objeto	Las actividades cotidianas	
Dar una dirección	La familia	
Hablar sobre el clima	Las profesiones	
Hablar de su estado de salud	Las partes de la casa	
Comprar	Los estudios	
Contar un recuerdo	La vida profesional	
Hablar de proyectos	Las etapas de la vida	
	El clima	

Gramática

<p>1. Verbos En este curso se estudian los tres grupos de verbos, a saber: - Verbos regulares en -er - Verbos regulares en -ir - Verbos irregulares</p> <p>Tiempos verbales a. El presente del indicativo b. El futuro próximo c. El imperativo d. El presente progresivo e. El pasado reciente f. El pasado compuesto g. El futuro simple</p> <p>2. La negación a. La negación simple b. La negación absoluta c. La negación del infinitivo d. La negación con adverbios como "rien", "personne", "jamais", "pas encore".</p> <p>3. Género y número</p> <p>4. La interrogación a. Tipos: entonación, inversión de sujeto, "est-ce que" b. Palabras interrogativas c. Respuestas "si, oui, non"</p>	<p>5. Artículos a. Definidos b. Indefinidos c. Contractos d. Partitivos</p> <p>6. Los presentativos C'est... Il/elle est...</p> <p>7. Adjetivos a. Demostrativos b. Posesivos c. Calificativos</p> <p>8. Pronombres a. Pronombres personales b. Pronombres tónicos c. Pronombres complementos (COD, COI, EN, Y). d. Pronombres relativos simples : qui, que, où.</p>	<p>9. Adjetivos calificativos</p> <p>10. Adverbios a. De frecuencia b. De cantidad c. De manera (- ment)</p> <p>11. Preposiciones/locuciones a. De lugar b. De desplazamiento c. De países</p>
--	--	---

IV. METODOLOGÍA:

El curso LM-2111 es un curso teórico práctico en el cual predomina el enfoque comunicativo. Bajo esta premisa, el estudiantado participará activamente en todas las actividades propuestas, dentro de las cuales se encuentran: ejercicios de escucha de diversos documentos, ejercicios de comprensión de lectura silenciosa y en voz alta, ejercicios de pronunciación, ejercicios de repetición, dictados, elaboración de diálogos, de redacciones, tareas, proyectos, etc.

Este curso cuenta con un total de trece horas de curso presencial por semana, de las cuales cuatro son dedicadas al laboratorio. En este espacio, se llevan a cabo ejercicios individuales con el objetivo de practicar la pronunciación y la corrección fonética; ejercicios de fonética, comprensiones orales y audiovisuales (vídeos).

En lo referente a las tareas, su objetivo es retomar los temas estudiados en clase para evacuar dudas. Por esta razón se recomienda no adelantar las tareas e ir al día; se incluyen ejercicios de gramática, léxico, fonética y también diálogos o ejercicios de redacción.

En el curso LM-2111 Francés Integrado I, se usan los siguientes materiales: el manual Nickel 1 (2015) y el cuaderno de ejercicios de Nickel 1. Adicionalmente, se trabaja con tres folletos complementarios: Cahier de questionnaires et exercices complémentaires, Fiches de prononciation y Fiches de temps verbaux.

Para el óptimo desarrollo de algunas actividades del curso, es necesario que el estudiantado investigue en diferentes fuentes tanto impresas como digitales con el fin de recopilar, analizar y seleccionar información para el curso, de manera autónoma y también con la mediación de las personas docentes.

En acatamiento de las disposiciones de la Dirección de la Escuela de Lenguas Modernas, el curso se desarrollará bajo una modalidad 100% presencial durante el ciclo I-2024. Se utilizará la plataforma institucional **Mediación virtual** para poner a disposición del estudiantado documentos, avisos y fechas importantes. Para ingresar al entorno virtual, la persona estudiante debe tener al día su correo electrónico institucional e ingresar al sitio. Los entornos virtuales, así como el correo institucional son las dos vías oficiales de comunicación entre estudiantes y profesores.

Además del entorno virtual de cada grupo, la Coordinación de Primer Año de Francés cuenta con un entorno en Mediación Virtual al que se debe acceder semanalmente. En éste podrá encontrar las tareas semanales, fechas de evaluaciones, mensajes oficiales, etc. La dirección para ingresar a los entornos virtuales es la siguiente: <https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>

V. EVALUACIÓN:

- | | |
|---|--------------------|
| • Tres exámenes parciales (3 orales y 3 escritos) | 60% (10% cada uno) |
| • Evaluaciones escritas | 20% |
| • Evaluaciones orales | 20% |
| Total | 100 % |

Los exámenes parciales escritos tienen una duración de dos horas cuarenta minutos e incluyen ejercicios de gramática, fonética, léxico, cultura, comprensión oral y escrita, así como una pequeña redacción. Por su parte, los exámenes (individuales o en parejas) y tienen una duración de 15 a 20 minutos; las personas docentes hacen preguntas individuales a cada estudiante a partir de los cuestionarios de cada unidad evaluada y se posteriormente se realiza un diálogo espontáneo a partir de una situación comunicativa específica. Para el examen oral, el jurado usa una tabla de evaluación. Tanto el examen oral como el escrito se realizan en modalidad presencial al tratarse de un curso 100% presencial.

Los temas y semana en que se realizan las evaluaciones (exámenes, redacciones, dictados, monólogos, quices, presentaciones orales u otras asignaciones) se indicarán en el entorno virtual de la coordinación. Dichas evaluaciones se hacen durante las horas de clase. Además, se lleva a cabo un proyecto oral en grupos (Saynète) que consiste en la puesta en escena de una corta obra de teatro que se desarrolla a lo largo del semestre y se presenta ante la clase en la semana. Todas las evaluaciones excepto los exámenes escritos (en el mismo examen se anota el puntaje para cada ítem y ejercicio) y dictados

cuentan con tablas de evaluación. Los criterios de estas tablas serán explicados por sus docentes y estarán disponibles para el estudiantado en el entorno virtual de la coordinación.

Finalmente, el componente investigativo será integrado a la evaluación formativa durante todo el semestre, se instará al estudiantado a investigar en distintas fuentes, y a citarlas en las asignaciones o proyectos en caso de ser requerido.

VI. CRONOGRAMA*:

Semana	Fechas	Unidad	Información importante
Semana 1	Del 11 al 15 de marzo	Unidad 0, 1	
Semana 2	Del 18 al 22 de marzo	Unidad 2	
Semana Santa	Del 25 al 29 de marzo		
Semana 3	Del 1 al 5 de abril	Unidad 3	
Semana 4	Del 8 al 12 de abril	Unidad 4	
Semana 5	Del 15 al 19 de abril	Unidad 4	
Semana 6	Del 22 al 26 de abril	Unidad 5	Semana Universitaria
Semana 7	Del 29 de abril al 3 de mayo	Unidad 6	Ier Examen parcial
Semana 8	Del 6 al 10 de mayo	Unidad 7	
Semana 9	Del 13 al 17 de mayo	Unidad 8	
Semana 10	Del 20 al 24 de mayo	Unidad 8	
Semana 11	Del 27 al 31 de mayo	Unidad 9	II Examen parcial
Semana 12	Del 3 al 7 de junio	Unidad 10	
Semana 13	Del 10 al 14 de junio	Unidad 11	
Semana 14	Del 17 al 21 de junio	Unidad 12	
Semana 15	Del 24 al 28 de junio	Unidad 12	Presentación de la Saynète
Semana 16	Del 1 al 5 de julio		III Examen parcial
Semana 17	Del 8 al 12 de julio		Entrega de promedios
Semana 18	Del 15 al 19 de julio		Examen de ampliación

Feriatos

Semana santa del 25 al 29 de marzo

Batalla de Rivas : Lunes 15 de abril (traslado del feriado del 11 de abril)

Día del trabajo: Miércoles 01 de mayo

* El cronograma puede sufrir cambios durante el semestre.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Arias, I. (2023). *Fiches de Temps verbaux*. S.E.

Auge, H., et al. (2014). *Cahier d'exercices Nickel 1*. Paris : Clé International.

Auge, H., et al. (2015). *Nickel 1 Méthode de français*. Paris : Clé International.

Castro, L. (2009). *Fiches de prononciation*. S.E

Docentes de la sección de FPA. *Cahier de questionnaires et compréhensions orales*. S.E.

Docentes de la sección FPA. *Cahier d'exercices complémentaires*. S.E.

Barrantes, R. (2000). *Investigación: Un camino al conocimiento*. EUNED.

Toda persona estudiante queda sujeta a los Reglamentos de la Universidad de Costa Rica