

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN: 2do a 4to AÑO DE CARRERA

Programa del Curso

Nombre : Expresión oral III	Requisitos: LM-2242 Expresión oral II
Sigla : LM-2352	Correquisitos : LM-2351y LM-2353
Créditos : 03 créditos	Ciclo : V
Nivel : 3° año	Tipo : Mixto

I. Descripción del curso

Este curso está dirigido a estudiantes de tercer año de Bachillerato en francés y de Profesorado y Bachillerato en la enseñanza del Francés que hayan aprobado el curso LM-2242 Expresión oral II.

Tomando en cuenta que se trata de un curso de expresión oral en lengua extranjera, la perspectiva pedagógica bajo la cual se imparte dicho curso es el enfoque comunicativo, cuyo objetivo primordial es la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras por medio de la interacción y, por ende, de la comunicación en general.

Por esta razón el curso busca que el/la estudiante desarrolle de manera independiente su competencia comunicativa por medio del estudio de documentos auténticos (artículos, textos literarios, comprensiones orales, películas y documentales entre otros) y de actividades en clase que favorezcan tanto el habla espontánea como la expresión oral en general y la pronunciación.

En cursos anteriores de expresión oral, se desarrolla la capacidad de contar historias, de describir una situación en particular o de hablar acerca de un tema próximo o conocido; la temática se orienta principalmente a situaciones comunicativas de la vida diaria. En este curso se pretende que, además de integrar estos conocimientos previos, el estudiante vaya más allá de lo puramente descriptivo. En el curso expresión oral III se espera que el/la estudiante analice y reflexione acerca de distintos temas y que como resultado pueda expresar, de manera simple pero organizada, su punto de vista.

II. Objetivos

Al final del semestre, el/la estudiante será capaz de:

- 1- Utilizar correctamente distintas estructuras lingüísticas y vocabulario variado para expresarse oralmente en francés.
- 2- Poner en práctica, en el habla espontánea, diversas estrategias que le permitan expresarse correctamente en francés.
- 3- Expresarse correctamente en francés haciendo uso de los conocimientos adquiridos en otros cursos de lengua francesa anteriores y paralelos a éste.
- 4- Explicar el contenido de una película o documental de manera sintética.
- 5- Expresar su punto de vista respetando las técnicas de la argumentación que se estudiarán en clase.
- 6- Reconocer las diferencias de registro e interactuar en distintas situaciones formales e informales

III. Contenidos

Los temas que se abordan tanto en el curso LM-2352 Expresión oral III como en el curso LM-2362 Expresión oral IV son de actualidad, y buscan ante todo que los/las estudiantes construyan y den su opinión de manera organizada. Por la naturaleza del curso, los temas que se tratan son en su gran mayoría de opinión. Algunos temas que se estudian durante este semestre son:

- La inmigración
- La familia y las relaciones
- Los clichés y las representaciones culturales
- El medio ambiente
- La educación, la salud entre otros.

Dichos temas provienen tanto de las películas como de documentales, artículos de prensa francófona, canciones, videos entre otros.

IV. Metodología

El curso es impartido por uno/a o dos profesores/as.

En los cursos de los lunes se llevarán a cabo las siguientes actividades semanales:

- Comprensiones orales
- Debates y argumentaciones.
- Comentar un texto.
- Discusión a partir de textos, temas, canciones, etc.

Los jueves, se llevará a cabo principalmente:

- Proyección de películas y documentales
- Cuestionarios y discusiones acerca de las películas y documentales
- Elaboración de reportes de películas.
- Distintas actividades de expresión oral espontánea.

Por tratarse de un curso de expresión oral, la participación en clase es indispensable en todo momento. Las actividades anteriormente mencionadas son un punto de partida para el desarrollo de los cursos, por lo que se pueden dar cambios significativos.

Sin duda, alcanzar los objetivos de este curso depende en gran medida del compromiso y de la participación del estudiantado en las distintas actividades de clase.

Este curso es 100% presencial para el I semestre 2024. Se utilizará la plataforma institucional de Mediación Virtual como apoyo al curso y como acompañamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje para colocar materiales como: el Programa de Curso, documentos, audios, vídeos y presentaciones que refuercen los contenidos del mismo; también se empleará para el desarrollo o entrega de actividades de evaluación como tareas, foros, quices, entre otras. Además, este recurso permitirá la comunicación entre docentes y estudiantes”. El estudiantado deber tener habilitado su correo electrónico institucional e ingresar al sitio. Así mismo, se podrán usar otras plataformas como por ejemplo “Google classroom”.

V. Evaluación

1.	Examen parcial	30%
2.	Examen final	30%
3.	Pruebas cortas (2)	10%
4.	Comprensiones orales	10%
5.	Proyecto final (argumentación)	20%

Total 100%

VI. Evaluaciones

1. Exámenes parciales

En los exámenes se evaluarán los temas estudiados en clase, así como el contenido de las películas. En los dos exámenes se evaluará la técnica del “Compte rendu” a diferentes niveles.

2. Tareas y o quices

En este curso se pretende dar seguimiento a los contenidos estudiados en los cursos LM-2231 y LM-2232. Los/las estudiantes conocerán con antelación las fechas en las que deben entregar tareas u otros.

3. Comprensiones orales

Durante el semestre se harán dos comprensiones orales evaluadas. Dichas comprensiones se efectuarán en cualquier momento del semestre, y no se repiten sin una debida justificación.

4. Proyecto final: exposición de una argumentación a partir de una problemática elegida por el o la estudiante:

- Técnica argumentativa
- Pronunciación y prosodia
- Morfosintaxis
- Vocabulario

VI. Materiales

- Folleto de lecturas y comprensiones orales “LM-2352 Expression orale III” (opcional).
- Películas.
- Documentales y otros materiales audiovisuales.

- Lecturas complementarias (artículos de revistas, poemas o cuentos)

VII. Bibliografía

Mauchamp, N. Les Français, mentalités et comportements. Paris : Clé International, 1995.

Mermet, G. Francoscopie 2001. Paris : Larousse, 2000.

Monnerie, A. La France aux cent visages. Paris : Didier

Vigner, G. Parler et convaincre. Paris : Hachette, 1979. (Collection “Outils”)

Además de la bibliografía citada anteriormente, la gran mayoría del material del curso se extrae de revistas y periódicos, tanto impresos como en línea, como “Label France” (Revista), “L’Express” (Revista), “Libération” (Periódico), “Le nouvel observateur” (Revista), “Ça m’intéresse” (Revista), “Science et vie” (Revista), “Le Monde” (Periódico) entre otros.

VIII. Cronograma

Semanas	Actividades académicas	Temas
SEMANA 1 Del 11 marzo al 16 de marzo	Entrega de programa Conceptos básicos	L’IMMIGRATION
SEMANA 2 Del 18 al 23 de marzo		L’IMMIGRATION
SEMANA 3 Del 25 al 30 de marzo	Semana santa	
SEMANA 4 Del 1ero de abril al 6 de abril		LA FAMILLE
SEMANA 5 Del 8 al 13 de abril		LA FAMILLE
SEMANA 6 Del 15 al 20 de abril	15de abril: FERIADO	
SEMANA 7 Del 22 al 27 de abril	Semana Universitaria	LES CLICHÉS ET LA CULTURE
SEMANA 8 Del 29 de abril al 4 de mayo	1ero de mayo : FERIADO	LES CLICHÉS ET LA CULTURE

SEMANA 9 Del 6 al 11 de mayo	1er examen	
SEMANA 10 Del 13 al 18 de mayo		L'ENVIRONNEMENT
SEMANA 11 Del 20 al 25 de mayo		L'ENVIRONNEMENT
SEMANA 12 Del 27 de mayo al 1ero de junio		L'ÉDUCATION ET LA SANTÉ
SEMANA 13 Del 3 al 8 de junio		L'ÉDUCATION ET LA SANTÉ
SEMANA 14 Del 10 al 15 de junio	Proyecto final	L'ÉDUCATION ET LA SANTÉ
SEMANA 15 Del 17 al 22 de junio	Proyecto final	L'ÉDUCATION ET LA SANTÉ
SEMANA 16 Del 24 al 29 de junio	Examen final	
SEMANA 17 Del 1ero al 6 de julio	Entrega de resultados	
SEMANA 18 Del 8 al 13 de julio	Examen de ampliación	

Nota importante:

- a. Para aprobar el curso, el/la estudiante deberá obtener un 7.00 como mínimo.
- b. Estudiantes que hayan obtenido entre 6.00 y 6.50 como nota final, deberán hacer el examen de ampliación, en el cual se evaluará todo el material del semestre.

Atención Estudiantes:

Verificar con cada profesora o profesor en la clase.

