

CURRICULUM VITAE

Adriana Jimenez Rodriguez

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: adridlc@gmail.com
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Asociado(a)
Pasos Académicos: 3

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Bachillerato	Inglés			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2002
Maestría-	Literatura			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2007

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

4 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2003

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Inglés por Radio	2012	2016

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
“Strange Coupling”: Vegan Ecofeminism and Queer Ecologies in Theory and in Practice	2016	0
Transgressive Fictions that Liberate: Tracing the Interconnective Tissue Between the Feminist and the Queer in Afrofuturist Literature by Butler, Delany, and Hopkinson	2019	0
Limon’s Costa Rica of Color, Species, and Land: A First Vegan Ecofeminist Queer Ecological Reading of Rossi’s Limon Reggae and Lobo’s Calypso	2020	0

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
Coordinacion	Coordinadora Programa Inglés por Radio (Acción Social)	Coordinador	Ninguna	0	0	12
Coordinacion	Coordinadora Sección de Cursos de Composición Y Lectura	Coordinador	1/8 Tiempo	0	0	12
Coordinacion	Coordinadora Sección de Cursos Orales	Coordinador	1/8 Tiempo	0	0	4
Coordinacion	Coordinadora Programa de Investigación en Literatura Comparada	Coordinador	1/8 Tiempo	0	0	4
Comision	Comisión Exámenes de Régimen Académico en Inglés	Miembro	Ninguna	0	0	8
Comision	Comisión de Proyectos Finales de Graduación, Programa de Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Miembro	Ninguna	0	0	1

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Congreso	Expositor	If It's a Whore, It's a Whore, It's a Whore: Legalization of Prostitution in the United States	I Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2008	No
Congreso	Expositor	Horizons of Transgression in a Lesbian Novel: Mauve Desert by Nicole Brossard	II Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2010	No
Coloquio	Expositor	Introducción Teórica e Interpretativa a la exposición de arte Paradojas	Grafica Genesis, Costa Rica	2011	No
Congreso	Expositor	Teachers/ Students/ Poets: A multi-level experiment using spoken word poetry in ESL classrooms	III Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2013	No
Coloquio	Expositor	Madres que abortan maternidades	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No
Congreso	Expositor	Apollonia SaintClair: Inking Female Sexual Fantasies, Explicitly and without Apology	IV Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2015	No
Coloquio	Expositor	Men, Actually: A Vegan Ecofeminist Reading of Animals by Maroon 5	IV Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2015	No
Congreso	Expositor	A Brief Introduction to Ecofeminism	V Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2016	No
Congreso	Expositor	A Very Basic Introduction to Queer Ecologies	V Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2016	No
Coloquio	Expositor	Panel sobre ecofeminismo en el marco del 8 de marzo	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Congreso	Expositor	Moana Through a New Methodology: A Vegan Queer Ecological Ecological reading of a Disney Not-Princess of Color	VI Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2018	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congreso	Expositor	A Brief Introduction to Afrofuturism	VI Congreso Lenguas Modernas, Costa Rica	2018	No
Coloquio	Expositor	Estéticas del Poder: Conmemoración del 40 aniversario de Danza Universitaria	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2018	No
Coloquio	Expositor	Onvres en escabeche	Libros Duluo, Costa Rica	2019	No
Coloquio	Expositor	The Afrofuturism of Butler, Delany and Hopkinson, a Comparative Queer Feminist Glimpse	Tertulias de Investigación, Costa Rica	2019	No
Taller	Expositor	Taller de Ecofeminismo	Librería Feminista, México	2020	No
Coloquio	Expositor	Ecofeminist Vegan Critic on Ecocriticism	Tertulias de Investigación, Costa Rica	2020	No
Coloquio	Expositor	El Closet	Allyis Inc, Costa Rica	2021	No
Coloquio	Expositor	Queer Talk: Why Pride?	Sede de Occidente Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2021	No
Charla	Expositor	Vengeful Nature: The Ecogothic in Film and Literature	Escuela de Lengua Modernas, Costa Rica	2023	No

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Adriana Jimenez Rodriguez	Female Madness in Jean Rhys's Wide Sargasso Sea: A Look at the Importance of the Concept of the Mother	RLM	Costa Rica	2006
Adriana Jimenez Rodriguez	Female Madness in Jean Rhys's Wide Sargasso Sea: A Look at the Impossibility of Heterosexual Love in a Patriarchal Context	RLM	Costa Rica	2007
Adriana Jimenez Rodriguez	Afro-Caribbean Womanhood in Jean Rhys's Wide Sargasso Sea: A Look at Christophine as True Female	RLM	Costa Rica	2007
Adriana Jimenez Rodriguez	Sexo y muerte en Trilce de César Vallejo	RLM	Costa Rica	2008
Adriana Jimenez Rodriguez	Toni Morrison's Sula: Formation of the Self in Terms of Love-Death Relationships with Others and with Oneself	RLM	Costa Rica	2009
Adriana Jimenez Rodriguez	Horizons of Transgression in a Lesbian Noel: Nicole Brossard's Mauve	RLM	Costa Rica	2012
Adriana Jimenez Rodriguez	Literature, Discourse and Ideology: Dialogizing Edgar Allan Poe's The Fall of The House of Usher in Terms of Languages of Sexism, Classism and Racism	RLM	Costa Rica	2012
Adriana Jimenez Rodriguez	"Strange Coupling": Vegan Ecofeminism and Queer Ecologies in Theory and in Practice. Chapter 1: A Brief Survey of the Field of Ecofeminism	RLM	Costa Rica	2016
Adriana Jimenez Rodriguez	Radical Sexualities in Lost Girl and Fledgling: A Queer Ecological Glimpse at the Feminist Human / Non-Human Female in Sci-Fi	RLM	Costa Rica	2017

PUBLICACIONES

Adriana Jimenez Rodriguez	"Strange Coupling": Vegan ecofeminism and queer ecologies in theory and in practice. Chapter 2: Queer ecologies, complications and possibilities in coupling with queer vegan ecofeminism(s).	RLM	Costa Rica	2019
Adriana Jimenez Rodriguez	"Strange Coupling": Vegan ecofeminism and queer ecologies in theory and in practice. Chapter 3: A vegan ecofeminist queer ecological reading of ruth Ozeki's my year of meats	RLM	Costa Rica	2019
Adriana Jimenez Rodriguez	Chapter 21: A Vegan Ecofeminist Queer Ecological View of Ecocriticism: A Costa Rican Natureculture Walk in Literary / Environmental Studyland, en The Routledge Handbook of Vegan Studies	Routledge International Handbooks	Estados Unidos	2021
Adriana Jiménez Rodríguez	<u>Cultured Meat, Clean Meat, ... Queer Meat? A Vegan Queer Ecofeminist Perspective on the Implications of Cellular Agriculture</u>	Frontiers in Sustainable Food Systems	Canadá	2023
Adriana Jiménez Rodríguez	<u>La Costa Rica de color, espècies i terra de Limón: una primera lectura ecològica, queer, ecofeminista i vegana de Limón Reggae de Rossi i Calypso de Lobo.</u>	452 F Revista de la Literatura y Literatura Comparada	España	2023

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
Race, Gender, and the Supernatural: Intersecting Oppressions in Toni Morrison's Paradise, The impact of the ecofeminist approach taught in the course LM-1486	I-2013	I-2019
Literary Criticism at the University of Costa Rica on fourth-year students' self-awareness regarding their critical thinking skills	I-2019	II-2020
Foreignizing Spanish-English Literary Translations: The Case for Resisting Cultural Dominance and Traditional Domestication through Lawrence Venuti's Approach	I-2021	II-2023
Critical Strategies Aimed at Enhancing Students' Composition of Literary Paragraphs	II-2019	I-2020
HAUNTINGS AND DOMESTIC DWELLINGS IN THREE NARRATIVES BY SHIRLEY JACKSON: THE HAUNTING OF HILL HOUSE, "THE LOVELY HOUSE", AND WE HAVE ALWAYS LIVED IN THE CASTLE	I-2022	II-2022
THE AESTHETICS OF DISABILITY IN LITERATURE: THE SOUND AND THE FURY BY WILLIAM FAULKNER AND THE SECRET GARDEN BY FRANCES HODGSON BURNETT	I-2021	II-2021