

CURRICULUM VITAE

HILDA GAIRAUD RUIZ

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: hgairaud@yahoo.com
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Asociado(a)
Pasos Académicos: 3

FORMACIÓN ACADÉMICA

| Grado | Título | Área Específica | Observaciones | Universidad | País | Año |
|-----------|--------------------|-----------------|---------------|---------------------------|------------|------|
| Doctorado | Sociedad y Cultura | | | Universidad de Costa Rica | Costa Rica | 2013 |

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

4 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2001

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Portugués

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

| Título del proyecto | Año Inicio | Año Fin |
|---|------------|---------|
| Metodologías Innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria y secundaria | 2008 | |
| TCU Estimulando la escritura creativa y el análisis literario en la educación primaria, secundaria y otras instituciones públicas | 2011 | |
| Programa de Evaluación de Lengua Extranjera | 2019 | |

PROYECTOS DE DOCENCIA

| Título del proyecto | Año Inicio | Año Fin |
|---------------------|------------|---------|
|---------------------|------------|---------|

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

| Título del proyecto | Año Inicio | Año Fin |
|--|---------------|------------|
| Literary Representations from the Border: Immigration, Power and Hyphenated Identities | 2020 | 2022 |

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

| Tipo | Nombre | Participación | Carga | Año Inicio | Año Fin | Semestres |
|----------|--|---------------|---------|------------|---------|-----------|
| Comision | Comisión de exámenes de régimen académico | Coordinador | Ninguna | 2008 | 2018 | 0 |
| Comision | Comisión de Logística del Congreso Internacional de Lenguas Modernas | Coordinador | Ninguna | 2014 | 2020 | 4 |
| Comision | Coordinación de Maestría en Literatura Inglesa | Coordinador | Ninguna | 2018 | 2026 | 16 |
| Comision | Comisión del Posgrado en Literatura | Miembro | Ninguna | 2018 | 2026 | 18 |
| Comision | Comisión de la Revista de Lenguas Modernas | Miembro | Ninguna | 2019 | 2024 | 9 |

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

| Tipo | Rol | Nombre | Lugar | Fecha | Apoyo |
|-------------|--------------|--|--|-------|-------|
| Sin indicar | Participante | Seminario de enseñanza del inglés a niños | Embajada Británica, Costa Rica | 1984 | No |
| Sin indicar | Participante | ELT Teaching Training Seminar | The British Council, British Embassy, Costa Rica | 1990 | No |
| Sin indicar | Participante | Análisis e Interpretación de Filmes como Recurso Didáctico | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2006 | Si |
| Sin indicar | Participante | Análisis e Interpretación de Filmes como Recurso Didáctico | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2006 | Si |
| Sin indicar | Participante | Estudios sobre los Estados Unidos | Embajada de los Estados Unidos, Costa Rica | 2006 | Si |
| Sin indicar | Participante | Pac Rim Summer Seminar in U.S Studies | University of California, Estados Unidos | 2007 | Si |
| Sin indicar | Participante | Congreso Internacional de Lenguas Modernas | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2008 | Si |
| Sin indicar | Participante | Congreso Internacional de Lenguas Modernas | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2010 | Si |
| Sin indicar | Expositor | Congreso Internacional de Lenguas Modernas | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2012 | Si |
| Sin indicar | Participante | Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2013 | Si |
| Sin indicar | Expositor | Jornadas de Literatura Fantástica | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2014 | Si |
| Congreso | Participante | IX Congreso de Análisis Textual ¿Qué es el cine? | Universidad de Valladolid, España | 2017 | Si |
| Curso | Participante | Estadística para Excel | Virtual, Costa Rica | 2020 | Si |
| Congreso | Expositor | Integrating the global and the local: Current language teaching and language assessment practices in Latin America | Escuela de Lenguas Modernas, Costa Rica | 2023 | No |

PUBLICACIONES

| Autor | Título | Editorial | País | Año |
|------------------|---|---|------------|------|
| Hilda Gairaud | "Deconstructing Totalitarianism: Fragmenting the Whole in Narratives" | Revista de Filología y Linguística | Costa Rica | 2005 |
| Hilda Gairaud | "The Fragmentation of Style in Ann Beattie's Picturing Will" | Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica | Costa Rica | 2006 |
| Hilda Gairaud | "En la hora pico" | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2005 |
| Hilda Gairaud | "Borderlands": redefinir fronteras" | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2005 |
| Hilda Gairaud | "La luz en la cuesta" | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2005 |
| Hilda Gairaud R. | Sistemas de Exclusión y Violencia en los relatos de Claudia Hernández y Manlio Argueta | Revista de Filología y Linguística | Costa Rica | 2012 |
| Hilda Gairaud R. | Trayectorias de muerte en la narrativa de Claudia Hernández | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2014 |
| Hilda Gairaud R. | ¿Princesa o víctima? La princesa masai, una historia de transculturación y transgresión | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2009 |
| Hilda Gairaud R. | Ruptura y enlace: Una revisión posmoderna la cultura chicana en "Little Miracles, Kept Promises de Sandra Cisneros | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2012 |
| Hilda Gairaud R. | Living in borderlands: The Common neutral grounds for relations in Ann Beattie's novel Picturing Will | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2012 |
| Hilda Gairaud | El BESTIARIO EN LA LITERATURA DE CLAUDIA HERNANDEZ: UNA REPRESENTACIÓN DE SUBJETIVIDADES EN LA LITERATURA POSGUERRA | Kañina | Costa Rica | 2015 |

PUBLICACIONES

| | | | | |
|--------------------|---|--------|------------|------|
| Hilda Gairaud | EL BESTIARIO EN LA LITERATURA DE CLAUDIA HERNANDEZ: UNA REPRESENTACIÓN DE SUBJETIVIDADES EN LA LITERATURA POSGUERRA | Káñina | Costa Rica | 2015 |
| Hilda Gairaud Ruiz | <u>Literary Representations from the Border: The American Dream</u> <u>Immigration, Power, Hybridity and Hyphenated Identities</u> | Kerwä | Costa Rica | 2020 |

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

| Título | Inicio de revisión | Fin de revisión |
|--|--------------------|-----------------|
| HAUNTING AND DOMESTIC DWELLINGS IN THREE NARRATIVES BY SHIRLEY JACKSON: THE HAUNTING OF HILL HOUSE,"THE LOVELY HOUSE", AND WE HAVE ALWAYS LIVED IN THE CASTLE.. | I-2022 | II-2022 |
| “MONSTROUS REPRESENTATIONS OF WOMEN IN WILLIAM SHAKESPEARE’S EARLY MODERN TRAGEDY TITUS ANDRONICUS” | I-2021 | II-2021 |
| “THE PSYCHOTIC SUBJECT IN FAGAN’S THE PANOPTICON- HALLUCINATIONS, LANGUAGE AND THE INVASION OF JOUISSANCE” | I-2021 | I-2021 |
| “Foreignizing Spanish-English Literary Translations: The Case for Resisting Cultural Dominance and Traditional Domestication through Lawrence Venuti’s approach” | I-2023 | II-2023 |
| Short Stories as a Way to Socially Integrate Students with Autism Spectrum Disorder into the English Classroom | I-2022 | II-2022 |