

CURRICULUM VITAE

JOSE ROBERTO SARA VIA VARGAS

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: jose.saravia@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Catedrático(a)
Pasos Académicos: 1

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Bachillerato	Inglés			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	1997
Licenciatura	Enseñanza del Inglés			Universidad Estatal a Distancia	Costa Rica	2011
Maestría-	Literatura			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2012

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

3 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

1999

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Francés
- Japonés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés
- Japonés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
B5A59 190-2016 Violence as an Agent to Preserve Social Stability: A Comparative Analysis of Human Hunts in Contemporary Movies and Fiction	2015	2017
B7227 Pry01-1758-2017 ATRAPADOS EN LA OSCURIDAD: LA PRESENCIA INFANTIL EN TEXTOS LITERARIOS, CINEMATOGRAFICOS Y JUEGOS ELECTRONICOS GÓTICOS (TRAPPED IN THE DARK: THE PRESENCE OF CHILDREN IN GOTHIC LITERARY TEXTS, MOVIES, AND VIDEO GAMES)	2017	2018
B7226 NON-HUMAN GAZES: A COMPARISON OF SOCIAL CRITICISM THROUGH ANIMAL PROTAGONISTS IN LITERARY WORK	2017	2018
C0138 Pry01-1790-2020 Tormented Minds: The Representation of Mental Illness of Children and in Literary Texts, Movies and Videogames	2020	2021
C0140 Pry01-1799-2020 Changelings en la cuna: Textos para adultos que se apropian de los recursos estéticos de la literatura infantil	2020	2021

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
Comision	Comisión Editorial de Lenguas Modernas	Miembro	Ninguna	0	0	4

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Seminario	Participante	Adapting to New Materials and Resources (Macmillan)	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2004	No
Reconocimiento	Participante	Título de Ciudadanía de Honor para la Amistad Internacional en la Ciudad de Saitama por participación en proyectos comunales de aprendizaje y culturales	Saitama, Japón	2004	No
Entrenamiento	Participante	programa de Entrenamiento de Término Extendido para Profesores de Japonés Institución: Fundación Japón en Kita-Urawa	Kita-Urawa, Japón	2004	No
Certificación	Participante	Aprobación del Examen de Aptitud en el Idioma Japonés nivel 3 (Nihongo Nouryokushiken 3 kyuu)	Fundación Japón, Japón	2004	No
Taller	Participante	Taller de actualización de personal docente	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2007	No
Congreso	Participante	I Congreso de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2008	No
Seminario	Participante	I Seminario Centroamericano de la Enseñanza del Idioma Japonés	Alajuela, Costa Rica	2009	No
Coloquio	Expositor	I Encuentro de Profesores no Nativos de Lengua Japonesa	Bangkok, Tailandia	2009	No
Taller	Expositor	Taller Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), problemas frecuentes y soluciones alternativas para un nuevo paradigma educativo	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el II Congreso de Lenguas Modernas: The Culture Bound hierarchy of Manhood: An Overview of Hegemonic Masculinity and Subordinate Figures in the Movie Shall We DANSU?	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	No
Congreso	Participante	II Congreso de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Taller	Expositor	Taller Instalación de Software Libre	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2011	No
Curso	Participante	Curso: Computación e Informática, Sistema operativo Linux- Modalidad en línea	UNED, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el III Congreso de Lenguas Modernas: Abuse and Theater: The Dynamics of Power in Martin McDonagh's The Beauty Queen of Leenane	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el III Congreso de Lenguas Modernas: La literatura infantil: evolución, controversias y tendencias futuras	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Congreso	Participante	III Congreso de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Coloquio	Expositor	Conversatorio Literatura fantástica	Universidad Nacional, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el I Congreso de Literatura Gótica: A Girl in the Dark with Monsters: The Convergence of Gothic Elements and Children's Literature in Neil Gaiman's Coraline	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2013	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el I Congreso de Literatura Gótica: Men facing Horror: Masculinity Clash in Pet Shop of Horrors	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2013	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el IV Congreso de Lenguas Modernas: Gagged Voices: The Complex Relationship between Censorship and the Production/Consumption of Children's Literature	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No
Congreso	Expositor	Ponencia para el IV Congreso de Lenguas Modernas: Espectros que trascienden fronteras: una mirada comparativa a algunas leyendas asiáticas y costarricenses	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Coloquio	Expositor	Ponencia para el I Panel de Bibliógrafos: La Intertextualidad y la liminalidad en las obras literarias: Nuevos desafíos para la bibliotecología	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Coloquio	Sin indicar	Conversatorio: Artificios para tolerar lo intolerable: reimaginación cinematográfica y radial de la cacería humana en La séptima víctima, de Robert Sheckley	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Charla	Expositor	Ponencia para el IV Congreso de Lenguas Modernas: Crítica literaria 2.0: Compilando el kernel de la cibercrítica	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Charla	Expositor	Ponencia para el IV Congreso de Lenguas Modernas: Human Degradation: A Text-to-Film Comparison of the Human Hunts in Connell's The Most Dangerous Game and Golding's Lord of the Flies	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Simposio	Expositor	Conversatorio El género de terror en la literatura costarricense	Universidad Nacional, Costa Rica	2017	No
Mesa Redonda	Expositor	Panel Escritores Costarricenses, organizado por la Escuela de Bibliotecología, UCR	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2017	No
Ponencia	Expositor	Ponencia Julio César, el héroe trágico organizado por la Escuela de Lenguas Modernas y el Teatro Espresso	Teatro Espresso, Costa Rica	2018	No
Charla	Expositor	Ponencia Julio César, el tema de la amistad y la lealtad a través de las circunstancias dadas, anacronismos en la obra organizado por la Escuela de Lenguas Modernas y el Teatro Espresso	Teatro Espresso, Costa Rica	2018	No
Tesis_Director	Participante	Towards a Theory for Fanfiction Textual Analysis: Identifying the Poetics of Derived Literature in Alternate Universe of Fan Works From Pride and Prejudice	UCR, Costa Rica	2019	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Certificación	Participante	Curso: Desarrollo de Apps Móviles Especialidad: Tecnologías Digitales	Universidad Complutense de Madrid, España	2019	No
Taller	Participante	Taller Capacitación Evaluación / Bienestar	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2020	No
Taller	Expositor	Autodefensa virtual: Estrategias para la resolución de conflictos en la enseñanza virtual	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2020	Si
Tesis_Lector	Participante	A Comparative Analysis of the Use and Distribution of Similes in Book I of Paradise Lost, Cantos I and II of The Faerie Queene and Cantos I, II, and III of The Rape of the Lock	UCR, Costa Rica	2021	No
Intereses acad.	Participante	Cibercrítica, Mitología del sudeste asiático, Literatura japonesa, Software Libre, Estética de la sátira y la parodia, Teatro de la crueldad	UCR, Costa Rica	2021	No
Charla	Expositor	Charla Algunas estrategias y prácticas exitosas para la docencia asincrónica	UCR, Costa Rica	2021	No
Charla	Expositor	TRANSITANDO EL DUELO: Taller de creación de personajes	UCR, Costa Rica	2022	No
Curso	Participante	Linux desde Cero	UCR, Costa Rica	2023	No
Curso	Participante	Storytelling para el desarrollo transversal de competencias	UCR, Costa Rica	2023	No
Curso	Participante	Diseño visual aplicado a entornos virtuales	UCR, Costa Rica	2023	No
Curso	Participante	Herramientas Básicas de evaluación para entornos virtuales	UCR, Costa Rica	2023	No
Curso	Participante	Administración básica de entornos virtuales UCR	UCR, Costa Rica	2023	No
Curso	Participante	Principios y procedimientos para el uso de entornos virtuales UCR	UCR, Costa Rica	2023	Si
Curso	Participante	Curso de Educación Continua en Liderazgo (online)	Miami University (MIU), Estados Unidos	2023	No

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
José Roberto Saravia Vargas	"La historia perfecta" (Cuento corto)	Gosestra Intl. S.A. Revista de Lenguas Modernas : Número 4	Costa Rica	2006
José Roberto Saravia Vargas	"¿Su Informe Registral?" (Cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 11	Costa Rica	2009
José Roberto Saravia Vargas	"Un suceso sobrenatural" (Cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 13	Costa Rica	2010
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	"The Culture Bound hierarchy of Manhood: An Overview of Hegemonic Masculinity and Subordinate Figures in the Movie Shall We DANSU?" (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 12	Costa Rica	2010
José Roberto Saravia Vargas	"La última clase virtual del Profesor TTT" (Cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 12	Costa Rica	2010
José Roberto Saravia, Juan Carlos Saravia & Tetsuo Ishii	"Breaking into Japanese Literature/Identity: Tatemaie andHonne" (artículo)	Editorial Asociación Cultural Impossibilia (G18939546)	España	2011
José Roberto Saravia Vargas	"Una historia la escribe cualquiera" (Cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 15	Costa Rica	2011
Daniela Barrantes Torres, Gerson Bonilla Matamoros, José Roberto Saravia, Nathalia Solís P.	"The Increase in Percentage of Students Who Actually Do Homework by Means of Communicative Out-of-Class Tasks instead of Homework Assignments: A Case Study of Adult EFL Students in the Conversation	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 16	Costa Rica	2012
José Roberto Saravia Vargas	"From Power-over to Power-to: Power Relations of Women in Hansberry's A Raisin in the Sun" (artículo)	Editorial Asociación Cultural Impossibilia (G18939546)	España	2012

PUBLICACIONES

José Roberto Saravia Vargas	"La Nueva Gran Comisión" (cuento corto)	Editorial ClubdeLibros. Libro El fin del mundo.	Costa Rica	2012
José Roberto Saravia Vargas	"Baldanders" (Cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 17	Costa Rica	2012
José Roberto Saravia Vargas	"Un mundo terrorífico" (cuento corto)	Editorial ClubdeLibros. Libro Penumbbras.	Costa Rica	2013
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	"El uso de las computadoras como herramientas de enseñanza, problemas frecuentes y soluciones alternativas para un nuevo paradigma educativo". (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 18	Afganistán	2013
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	"Abuse and Theater: The Dynamics of Power in Martin McDonagh's The Beauty Queen of Leenane" (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 19 (Tomo I)	Costa Rica	2013
José Roberto Saravia Vargas	"Soy el parque" (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 20	Costa Rica	2014
José Roberto Saravia Vargas	Segmentos en la vida de un monstruo y otras historias fantásticas (libro de ficción)	Editorial ClubdeLibros	Costa Rica	2014
José Roberto Saravia Vargas	"Has Recibido una invitación para unirte a Face-U" (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 21	Costa Rica	2014
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	"A Girl in the Dark with Monsters: The Convergence of Gothic Elements and Children's Literature in Neil Gaiman's Coraline" (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 21	Costa Rica	2014
José Roberto Saravia Vargas	" La tienda de los recuerdos" (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 23	Costa Rica	2015

PUBLICACIONES

José Roberto Saravia, Juan Carlos Saravia & Susana Monge	" El lenguaje como instrumento del humor en The Dumb Waiter y Mountain Language, de Harold Pinter" (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista Escena : Volumen 75, Número 1	Costa Rica	2015
José Roberto Saravia Vargas	Detective QR y el adorno desaparecido (libro de ficción)	Editorial ClubdeLibros	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	"Los cuidadores de Keköldi" (cuento corto)	Editorial Clubdelibros. Libro Crónicas de lo oculto	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	"Habitantes invisibles" (cuento corto)	Editorial Clubdelibros. Libro Crónicas de lo oculto	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	"Ailurofilia" (poema)	Editorial Clubdelibros. Libro Gatohólicos Anónimos	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	"Mamá Gata" (cuento corto)	Editorial Clubdelibros. Libro Gatohólicos Anónimos	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	"Miedo a los gatos" (cuento corto)	Editorial Clubdelibros. Libro Gatohólicos Anónimos	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	Men Facing Horror: A Clash of Masculinities in Pet Shop of Horrors (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Libro Dark Lattitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	Intertextuality in Bradbury's "Any Friend of Nicholas Nickleby's Is a Friend of Mine": Is intertextuality contributing to the construction of meaning or resisting it? (artículo)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 24	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	La tribu de los HOYGAN (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 25	Costa Rica	2016
José Roberto Saravia Vargas	"El triquitraque juega'e vivo" (cuento corto), en libro Pura Navidad	Editorial ClubdeLibros	Costa Rica	2017

PUBLICACIONES

José Roberto Saravia Vargas	"Five Poems for Technology Lovers"	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 26	Costa Rica	2017
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	Human Degradation: A Text-to-Film Comparison of the Human Hunts in Connell's "The Most Dangerous Game" and Golding's Lord of the Flies	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 27	Costa Rica	2017
José Roberto Saravia Vargas	"Lo siento, se cayó el sistema" (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 27	Costa Rica	2017
José Roberto Saravia Vargas	"Contribución para un youtuber" (cuento corto), en libro: Teman a los vivos	Editorial ClubdeLibros	Costa Rica	2017
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	"Crítica literaria 2.0: Compilando el kernel de la cibercrítica"	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 28	Costa Rica	2018
José Roberto Saravia & Juan Carlos Saravia	La influencia de los conceptos de la langue y la parole de saussure en la enseñanza del idioma japonés	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 29	Costa Rica	2018
José Roberto Saravia Vargas	"El corsario y el ingeniero" (cuento corto) en libro: Los bucaneros de la costa	Editorial ClubdeLibros	Costa Rica	2018
José Roberto Saravia Vargas	"¿Por qué nos atormentan?" (cuento corto), en La Hora Decimotercera	Editorial Autroborea	Chile	2018
José Roberto Saravia Vargas	"Nick-On'An" (cuento corto), en La Hora Decimotercera	Editorial Autroborea	Chile	2018
José Roberto Saravia Vargas	"¡Despierta ya!" (cuento corto), en La Hora Decimotercera	Editorial Autroborea	Chile	2018
José Roberto Saravia Vargas	"Blanco" (cuento corto), en La Hora Decimotercera	Editorial Autroborea	Chile	2018
José Roberto Saravia Vargas	"¿Me compra un paquete de galletas" (cuento corto), en La Hora Decimotercera	Editorial Autroborea	Chile	2018

PUBLICACIONES

José Roberto Saravia Vargas	"Usted también vivirá hoy" (cuento corto), en La Hora Decimotercera	Editorial Autroborea	Chile	2018
José Roberto Saravia Vargas	"¡Uy! ¿Usted ahorra agua?" (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 30	Costa Rica	2019
José Roberto Saravia Vargas	"Un artista olvidado" (cuento corto)	Editorial de la Universidad de Costa Rica Revista de Lenguas Modernas : Número 31	Costa Rica	2019
José Roberto Saravia, Juan Carlos Saravia	Equal in Responsibility: Civilian Participation in the Birth of a Totalitarian State: A Study in George Orwell's Animal Farm	UCR Revista Estudios (Especial Perspectivas del humanismo)	Costa Rica	2021
Juan Carlos Saravia, José Roberto Saravia, Adriana Ramírez, Byron Ramos	An Emergency Call: The Mental Health of Teenagers in Two Novels and a Video Game	UCR Revista de Lenguas Modernas: Número 33	Costa Rica	2020
José Roberto Saravia	El uso de foros virtuales para la enseñanza y práctica de inferencias: una aproximación al aprendizaje colaborativo por medio de las TICs	UCR Revista de Lenguas Modernas (Número 19)	Costa Rica	2013
José Roberto Saravia	Los engranajes del Tiempo (novela)	Atabal	Costa Rica	2018
José Roberto Saravia	Instantes tenebrosos: Microrrelatos perturbadores	KDP Amazon	Costa Rica	2018
José Roberto Saravia	El mecanismo de Némesis	Citrino	Costa Rica	2021
José Roberto Saravia, Juan Carlos Saravia	Los locos experimentos del gran Oculus Kral (libro educativo)	KDP Amazon	Costa Rica	2019
José Roberto Saravia	¡Callen a Anselmo! (cuento corto): En Cuentos reunidos volumen 2	Vesania	Costa Rica	2020
José Roberto Saravia	Bécquer (cuento corto) En: ¡Hola, persona! Cartas de animales para la gente	Citrino	Costa Rica	2021

PUBLICACIONES

José Roberto Saravia	¡Adivina mi nombre! (cuento corto) En: ¡Adivina mi nombre! Cuentos infantiles tenebrosos	KDP Amazon	Costa Rica	2019
José Roberto Saravia	Carne molida (cuento corto) En: ¡Adivina mi nombre! Cuentos infantiles tenebrosos	KDP Amazon	Costa Rica	2019
José Roberto Saravia, Juan Carlos Saravia, Daniel Solano	<u>From Agony to Enlightenment: Parallels between Rafael Lechowski's Quarcissus and T.S. Eliot's Four Quartets</u>	Revista Estudios, UCR	Costa Rica	2023
José Roberto Saravia, Juan Carlos Saravia	<u>Cuando la Vida no es Increible: LA GRAN AVENTURA LEGO como una obra dirigida al público adulto</u>	Revista Estudios, UCR	Costa Rica	2023
José Roberto Saravia	¿Y si de verdad ocurriera? Leyendas y mitos transformados para la actualidad (Libro de cuentos)	Citrino	Costa Rica	2021
José Roberto Saravia	Extracción exitosa y otras ciberficciones (Libro de cuentos)	Citrino	Afganistán	2023

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
A Comparative Analysis of the Use and Distribution of Similes in Book I of Paradise Lost, Cantos I and II of The Faerie Queene and Cantos I, II, and III of The Rape of the Lock	I-2021	II-2024
Towards a Theory for Fanfiction Textual Analysis: Identifying the Poetics of Derived Literature in Alternate Universe of Fan Works From Pride and Prejudice	I-2019	II-2024
The Impact of Evolving Masculinities in the Redefinition of the Mythic Gothic Vampire: The Case of Dracula, by Bram Stoker, Louis and Lestat, by Anne Rice, and Edward Cullen, by Stephenie Meyer	I-2022	II-2024