

CURRICULUM VITAE

LAI-SAI ACON CHAN

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: lai.acon@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Catedrático(a)
Pasos Académicos: 3

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Bachillerato	Inglés			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	1993
Maestría-	Literatura			Univesidad de Costa Rica	Costa Rica	1997
Doctorado	Literatura			Washington State University	Estados Unidos	2008

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones: 10 años
Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas: 1995

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Otro

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Muestra de Cine Universitario de la Escuela de Lenguas Modernas	2009	2012
Programa de Difusion de la Cultura China del Instituto Confucio	2012	Vigente
I Congreso Internacional Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos: "Encuentros con el Mundo Chino"	2019	

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
EL PROCESO DE SUBJETIVIZACION DE LA MUJER A TRAVES DE SU IDENTIDAD SEXUALIDAD.	2001	2002
RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS INMIGRANTES CHINOS DE COSTA RICA, 1870-1950	2019	0
RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES E INTERNAS DEL GRUPO ÉTNICO CHINO DE COSTA RICA, 1870-1960: CORREDOR PACÍFICO CENTRAL Y SUR, REGIÓN CENTRAL Y CARIBE	2021	0
RED ACADÉMICA LATINO (E HISPANO) AMERICANISTA SOBRE ESTUDIOS SINOLÓGICOS	2021	0

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
Coordinacion	Sección de Literatura Inglesa, Escuela de Lenguas Modernas	Coordinador	1/4 Tiempo	2001	2004	6
Comision	Comisión de Investigación de la Escuela de Lenguas Modernas	Miembro	Ninguna	2001	2004	7
Comision	Autoevaluacion de la carrera de inglés, ELM	Miembro	Ninguna	2003	2004	4
Comision	Comisión de Reconocimiento y Equiparación, Escuela de Lenguas Modernas	Miembro	Ninguna	2008	2012	8
Comision	Comisión Consultora de la Vicerrectora de Docencia	Miembro	Ninguna	2008	2014	9
Coordinacion	Acreditacion de la carrera de inglés ELM	Coordinador	1/4 Tiempo	2011	2012	3
Comision	Comisión de Estudiantes Visitantes	Miembro	Ninguna	2011	2012	3
Comision	Comisión de Investigación ELM	Miembro	Ninguna	2021	2021	1
Comision	Acreditación de la carrera de inglés	Miembro	Ninguna	2022	2023	3

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Congreso	Participante	RMMLA	Coeur d'Alene, Idaho, Estados Unidos	2005	No
Congreso	Participante	TESOL	Seattle, Estados Unidos	2007	No
Congreso	Expositor	International Conference on the Arts and Humanities 2008	Honolulu, Estados Unidos	2008	No
Congreso	Expositor	Primer Congreso Internacional de Lenguas Modernas	UCR, Costa Rica	2008	No
Congreso	Expositor	Segundo Congreso Internacional de Lenguas Modernas	UCR, San José, Costa Rica	2010	No
Coloquio	Expositor	Colloque de Migrations et Migrants	Université de Bordeaux, Francia	2017	Si
Simposio	Expositor	Simposio Internacional sobre Migraciones Transcoeeánicas Chinas	UCR, San José y Puntarenas, Costa Rica	2022	No
Simposio	Expositor	Primer Simposio de Enfoques Complementarios en el Cuidado de la Salud	Instituto Confucio de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica	2022	No
Congreso	Expositor	Segundo Congreso Internacional de Estudios sobre China	Universidad de Costa Rica, San José y Puntarenas, Costa Rica	2023	No
Congreso	Expositor	Primer Congreso en México de Estudios sobre Esoterismo Occidental en América Latina	UNAM. Ciudad de México, México	2023	Si
Congreso	Participante	XVIII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios sobre Asia y Africa	UCR y U Latina, San José, Costa Rica, Costa Rica	2023	No
Coloquio	Expositor	V Coloquios de Guanacaste, Observatorio de Turismo y Migraciones de la Región Chorotega	Universidad Nacional, Nicoya, Guanacaste, Costa Rica	2023	No
Coloquio	Expositor	Las ondulaciones del dragón: miradas sobre China entre México y Costa Rica	El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México, México	2023	Si

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Coloquio	Expositor	Primer encuentro académico Masonería: entre orientalismos y esoterismos	Universidad de Aguascalientes, Aguascalientes, México, México	2023	Si
----------	-----------	---	--	------	----

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Lai Sai Acon	Desterritorialización y paisajes alimentarios: Historias de consumo y subsistencia entre los inmigrantes chinos de Costa Rica, 1880 a 1950	En Los chinos de ultramar: sabor, cultura alimentaria y prácticas culinarias. Editorial Palabra de Clio	México	2020
Lai Sai Acon	Chinese Immigrants in the Guanacastecan Peninsula Lowlands of Costa Rica: Chronicles of Social Integration and Kinship of some Family Clans of Puntarenas, Abangares and Nicoya	Revista Diálogos	Brasil	2020
Lai Sai Acon	Las prácticas de onomástica antropológica entre los inmigrantes chinos de Costa Rica: Evadiendo restricciones étnicas entre 1870 y 1934	Editorial UCR	Costa Rica	2019
Lai Sai Acon	El papel del Círculo de Comerciantes del Imperio Celeste en el desarrollo socioeconómico de los inmigrantes chinos de Puntarenas, Costa Rica	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2018
Lai Sai Acon	De ‘Puntalín’ a Guanacaste: El aporte de los inmigrantes chinos al desarrollo socioeconómico de la ciudad de Cañas, Guanacaste	Palabra de Clio	Mexico	2018
Lai Sai Acon	Migraciones de chinos a Costa Rica y su consecuente proceso de asimilación desde 1855	Revista Estudios	Costa Rica	2016
Lai Sai Acon	Cine chino: nacionalismos, cuasi-nacionalismos y (trans) nacionalismos/ localismos en el cine de la República Popular China, Taiwan y Hong Kong	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2015
Lai Sai Acon	Norming the Female Body: Discourses on Sexuality in Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti and Algernon Charles Swinburne	Revista Káñina	Costa Rica	2014

PUBLICACIONES

Lai Sai Acon	La Muestra de Cine Universitario de la Escuela de Lenguas Modernas: antecedentes, evolución, resultados y beneficios	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2013
Lai Sai Acon	Timothy Mo's An Insular Possession: The Fictionalization of History, en Revista de Lenguas Modernas	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2012
Lai Sai Acon	Catacretizando al otro: Nociones asiáticas de otredad	Revista Escena	Costa Rica	2012
Lai Sai Acon	The Grotesque Body: Early Modern Representations of Women and the Subversion of the Elizabethan World Picture	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2011
Lai Sai Acon	Discourses of Empowerment in Edward II: (Homo) Erotic and Political Discourses	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2009
Lai Sai Acon	Los Efectos (Pos)Traumáticos del Retorno de Hong Kong a la "Madre Patria" en 1997: Wong Kar Wai y su Trilogía, Amor en los Sesentas	Revista Escena	Costa Rica	2009
Lai Sai Acon	Lazarillo de Tormes: héroe de la mentira alegre y Rey Momo del carnaval	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2009
Lai Sai Acon	Edipo Alcalde: Relectura Edípica de Alí Triana	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2007
Lai Sai Acon	Moldeando las estructuras socio-políticas del Siglo de Oro: un análisis neo-historicista de la literatura de la España moderna temprana	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2007
Lai Sai Acon	From Opera Queens to Rice Queens: Questions of Ethnic and Gender Identities	Revista Káñina	Costa Rica	2004
Lai Sai Acon	Los monólogos de la vagina y Hombres en escabeche: las variadas estrategias textuales que desestabilizan la cosificación patriarcal de la mujer	Revista Escena	Costa Rica	2004

PUBLICACIONES

Lai Sai Acon	Los monólogos de la vagina y Hombres en escabeche: reescritura de la sexualidad femenina como una liberación de tabúes patriarcales	Revista de Filología y Lingüística	Costa Rica	2004
Lai Sai Acon	From ABCs to FOBs: A Manual of New Chinese American Types	Repertorio Americano	Costa Rica	2003
Lai Sai Acon	Talk-Stories of The Woman Warrior	Revista Káñina	Costa Rica	2003
Lai Sai Acon	Dialogizing History, Geography and the American Dream: The Narrative Voice of "Each Year Grain	Revista Káñina	Costa Rica	2003
Lai Sai Acon	Linguistic Subversion in China Men	Revista Káñina	Costa Rica	2001
Lai Sai Acon	Asian American and Chinese American Literary History	Revista Káñina	Costa Rica	1999
Lai Sai Acon	Incidencia de la actividad comercial en el desarrollo urbano de algunas ciudades del imaginario chino en el Pacífico costarricense	En Los chinos de ultramar: represiones, resistencias y resiliencias. Editorial Palabra de Clio	México	2021
Lai Sai Acón Chan	Políticas civilizatorias, geografías urbanas e inmigración china en San José, Costa Rica (1873-1950)	Revista Internacional de Estudios Asiáticos , UCR	Costa Rica	2022
Lai Sai Acón Chan	Libro Retratos de la Migración China a Costa Rica, 1855-1975: Comunidades del Pacífico	Editorial de la Sede del Pacífico, UCR	Costa Rica	2022
Lai Sai Acon	Construcciones de espacios simbólicos para la comunidad chino costarricense: legislación, efemérides y voluntades políticas	Expériences et politiques d'inclusion en Amérique Latine et les Caraïbes: Quelles mutations? (XXème-XXIème siècles. Éditions Orbis Tertius	Francia	2023

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
Discourses of Desire and Subversion in the Womanist Herstory of Alice Walker's <i>The Color Purple</i>	II-1999	I-2001
Fragmentation, Difference and Borderlands versus Wholeness in Anne Beatty's <i>Picturing Will</i>	I-2001	II-2003
Salman Rushdie's <i>Shame: The Polyphonic Construction of an Improbable Country</i>	I-2003	I-2004
Sociological Propaganda: A Comparative Reading of the Central Monologues of <i>Hamlet</i> and <i>La vida es sueño</i> within the Context of the Religious Wars of the Seventeenth Century	I-2002	III-2003
Constructing the Threatening Other: Monstrosity as a Reflection of Imperial Anxieties in Richard Marsh's <i>The Beetle</i>	I-2015	II-2017
Monstrous Representations of Women in William Shakespeare's Early Modern Tragedy <i>Titus Andronicus</i>	I-2015	I-2020
The Graphic Novel <i>Fables</i> : Inter and Hypertextuality	I-2015	I-2018