

CURRICULUM VITAE

Monica Bradley No indica otro

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: Monica.bradley@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: No
Categoría: Profesor(a) Interino(a) Licenciado (a)
Pasos Académicos: 6

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Maestría-	Otro			San Diego State University	Estados Unidos	2009
Maestría-	Inglés			ULACIT	Costa Rica	2018

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

7 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2014

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Programa de la evaluación de Lenguas Extranjeras	2021	Vigente

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Healing the Hauntings: Discourse analysis of Two-Spirit Poetry	2023	2025

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
-------------	---------------	----------------------	--------------	-------------------	----------------	------------------

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Congreso	Expositor	“Radical Rhythms and Rhymes: The Uses of Spoken Word Poetry in ESP and English Major Courses” Primer Jornada Internacional de Pedagogía, Lenguas y Literatura Iglesias	UCR, Costa Rica	2011	No
Congreso	Expositor	“Teachers / Students / Poets: A Multi-Level Experiment Using Spoken Word Poetry in ESL Classrooms.” III Congreso Internacional de la Escuela de Lenguas Modernas: Convergencia de Lenguas y Culturas.	UCR, Costa Rica	2012	Si
Congreso	Expositor	“Emerging Feminist Cicada: An Interpellation of the Life and Paintings of Lynn Randolph through Metaphoric Realism.” III Congreso Internacional de la Escuela de Lenguas Modernas: Convergencia de Lenguas y Culturas.	UCR, Afganistán	2012	No
Congreso	Expositor	“Group Video Projects: Engaging Students through Technology,” II Jornadas Internacionales de Pedagogía, Lenguas y Literatura Iglesias.	UCR, Costa Rica	2013	No
Congreso	Expositor	“FundaVida: A Holistic Curriculum Evaluation for a Non-Profit English Language Program for At-Risk Youth and Their Mothers.” VI Congreso Internacional de la Escuela de Lenguas: Encuentro de Lenguas, Literaturas y Subjetividades Diversas.	UCR, Costa Rica	2018	No
Taller	Expositor	“Designing Rubrics to Evaluate Speaking Tasks and Proficiency.” English Teacher’s Conference.”	UCR/MEP, Afganistán	2023	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congreso	Expositor	Análisis de uso de Inteligencia Artificial en la Prueba Oral Automática de Inglés Estandarizado de la UCR (POA-IE-UCR).” In the conference: Integrating the global and the local: Current language teaching and language assessment practices in Latin America.	UCR, Costa Rica	2023	No
Coloquio	Expositor	“Sanando los fantasmas: un análisis de discurso del duelo dentro de la poesía de Dos Espíritus” Encuentro de Investigaciones sobre Géneros, Sexualidades y Estudios LGBTIQ+.	UCR, Costa Rica	2023	No

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Monica Bradley	Glam Rock and Funk Alter-Egos, Fantasy, and the Performativity of Identities	Revista De Lenguas Modernas	Costa Rica	2017
Monica Bradley	Performing Hybrid Identities, Corporeal Style. An Exploration of Three Feminist Latin American Performance Artists	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2017
Monica Bradley	CASE STUDY: SECOND LANGUAGE ACQUISITION WITH ASPERGER SYNDROME IN A UNIVERSITY SETTING	Research in Pedagogy Journal	Hungría	2019
Monica Bradley	Sanando los embrujos: Un análisis del discurso del dolor en la poesía de Dos espíritus	Kañina	Costa Rica	2023
Monica Bradley	Ilustraciones e (I)imitaciones en el arte y la ciencia occidentales: Una biografía crítica de las intersecciones en la co-creación del humanismo liberal.	Kañina	Costa Rica	2021
Monica Bradley	Fundavida: A Holistic Curriculum Evaluation of a Nonprofit English Language Program,	Research in Pedagogy Journal	Hungría	2020

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
Race, Gender, and the Supernatural: Intersecting Oppressions in Toni Morrison's Paradise	I-2020	III-2020
The impact of the ecofeminist approach taught in the course LM-1486		
Literary Criticism at the University of Costa Rica on fourth-year students' self-awareness regarding their critical thinking skills.	I-2022	III-2022
FOREIGNIZING SPANISH-ENGLISH LITERARY TRANSLATIONS: THE CASE FOR RESISTING CULTURAL DOMINANCE AND TRADITIONAL DOMESTICATION THROUGH LAWRENCE VENUTI'S APPROACH	I-2021	III-2023