

# CURRICULUM VITAE

## NORMAN MARIN CALDERON

### INFORMACIÓN PERSONAL

*Correo:* normanmarin@hotmail.com  
*Pertenece a Régimen Académico:* Si  
*Categoría:* Catedrático(a)  
*Pasos Académicos:* 7

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Bachillerato	Enseñanza del Inglés			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	1996
Maestría-	Literatura			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2002
Maestría-	Psicoanálisis			Centro de Investigaciones y Estudios Psicoana	México	2004
Doctorado	Literatura			Purdue University	Estados Unidos	2007
Maestría-	Psicoanálisis			Universidad de León	España	2011
Licenciatura	Psicología			Universidad Centroamericana de Ciencias Sociales	Costa Rica	2017

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

Años de experiencia en otras instituciones: 15 años  
Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas: 1999

## **DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS**

- Inglés
- Italiano

## **IDIOMAS QUE ENSEÑA**

- Inglés
- Otro

## PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
ED-2995: Proyecto de inmersión lingüística y cultural del idioma inglés	2012	

## PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
El tema de la mirada y la pulsión escópica en la literatura universal: una lectura psicoanalítica e interdisciplinaria.	2015	0
El tema del amor en la obra de Octavio Paz: Diálogos entre literatura, filosofía y psicoanálisis	2017	0
Pláticas homoeróticas infalibles: (Des) Encuentros existentes entre psicoanálisis y teoría queer para los estudios literarios.	2018	0
Shakespearean Tragedies: Hamlet, los atolladeros del deseo o el dolor de existir en las tragedias de Shakespeare.	2020	0
No hay relación sexual”: El desencuentro entre los sexos en “Resguardo Personal”, de Pedrero y “Hills like white elephants” y “Cat in the rain”, de Hemingway. Una lectura psicoanalítica	2022	Vigente

## PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
Coordinacion	Maestría en Literatura Inglesa	Coordinador	1/4 Tiempo	0	0	10
Coordinacion	Comisión de Investigación	Coordinador	1/4 Tiempo	0	0	5
Coordinacion	Cursos de Composición y Retórica- Inglés	Coordinador	1/8 Tiempo	0	0	8
Comision	Comisión de Investigación	Miembro	Ninguna	2022	2000	5

## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Coloquio	Sin indicar	Assessing Writing Skills in the Second Language Classroom	Novena Conferencia Nacional de Profesores de Inglés, Costa Rica	1996	No
Coloquio	Sin indicar	Discourses of Desire in the Marginalia: Alice Walker's The Color Purple	Asociación de Lenguas Modernas de la Universidad, Costa Rica	1998	No
Coloquio	Sin indicar	De la psicosis de transferencia a la erotomanía mortificante: entre el padre, Flechsig y Dios. A propósito del Caso Schreber de Sigmund Freud	Red Analítica Lacaniana (REAL). Tercer Simposio e, México	2003	No
Congreso	Sin indicar	Y el verbo se hizo carne: la letra sexuada de la poesía de Ana Rossetti	25th Cincinnati Conference on Romance Languages and, Estados Unidos	2005	No
Coloquio	Sin indicar	El goce andrógono de la escritura: dolor y desolación en la poesía de Julián del Casal	VIII Graduate Symposium in Foreign Languages and L, Estados Unidos	2005	No
Congreso	Sin indicar	Borges con Cervantes: los clivajes bifurcados de la realidad	The Mid-American Conference on Hispanic Literature, Estados Unidos	2006	No
Congreso	Sin indicar	La histeria en el texto: escritura y subjetividad en El sí de las niñas de Fernández de Moratín	Caroline Conference for Romance Studies. Universit, Estados Unidos	2006	No
Coloquio	Sin indicar	A Comic Herstory: Textual Self-Identity in Wasserstein's The Heidi Chronicles	International Conference of the Semiotic Society o, Estados Unidos	2006	No



## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congreso	Sin indicar	La dialéctica ominosa de la feminidad: mujeres histerizadas en Agonice con elegancia de Irma Prego	Centro de Investigaciones Literarias Centroamerica, Guatemala	2007	No
Congreso	Sin indicar	Exiled Desire: Politics and the Sexuated Body in Arenas' Before Night Falls	National Association of Hispanic and Latino Studie, Estados Unidos	2008	No
Congreso	Sin indicar	Homoerotic Desire and Transgression in Cuba and the Dominican Republic	2009 Diversity Research Symposium. Ball State Univ, Estados Unidos	2009	No
Congreso	Sin indicar	Homosexuality in Revolutionary Cuba: The Literary Context	Ohio Latin Americanist Conference. Athens, Ohio, Estados Unidos	2009	No
Congreso	Sin indicar	Borges, Freud, and Lacan: Reading Literature Otherwise	The Louisville Conference on Literature and Cultur, Estados Unidos	2009	No
Congreso	Sin indicar	Dolor y erotismo en la poesía modernista hispanoamericana del siglo XIX	29th Cincinnati Conference on Romance Languages an, Estados Unidos	2010	No
Simposio	Sin indicar	El objeto (a) encarnado: La función semblante del analista en la dirección de la cura	Asociación Costarricense para la Investigación y, Costa Rica	2011	No
Seminario	Sin indicar	Oral Proficiency Interview (OPI) Workshop	Programa de Inglés por Áreas (ESP) de la Escuela, Costa Rica	2011	No
Coloquio	Sin indicar	Psicoanálisis y Literatura: ¿Qué relación?	Seminarios de Investigación de la Asociación Cos, Costa Rica	2011	No

## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Coloquio	Sin indicar	An Oral Proficiency Protocol: How to Assess Oral Practices Holistically	Programa de Mejoramiento de la Enseñanza del Ingl, Costa Rica	2011	No
Coloquio	Sin indicar	The Gay Man and the Sea: Autobiography as a Re-Writing of the Homoerotic Body Politics in Reinaldo Arena's Before Night Falls and Farewell to the Sea	Primera Jornada Internacional de Pedagogía, Lengu, Costa Rica	2011	No
Taller	Sin indicar	Entre la mostración y el ocultamiento: una lectura psicoanalítica del cuento policial	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Simposio	Sin indicar	Más allá de la letra: cuerpo y escopicidad en la poesía de Ana Rossetti. Jornadas de Investigación sobre las representaciones literarias del cuerpo. Programa de Investigaciones Literarias	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Simposio	Sin indicar	Comparar y contrastar: Lectura psicoanalítica de textos literarios. I Coloquio Internacional sobre Cine, Literatura y Otras Relaciones Intermediales	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Simposio	Sin indicar	Borges, el analista: ¿Literatura y/o Psicoanálisis? Jornadas Clínicas	Asociación Costarricense para la Investigación y, Costa Rica	2012	No
Simposio	Expositor	El concepto de verdad poé-tica en	Asociación Costarricense para la Investigación y, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	A Lacanian Reading of Hamlet. Tercer Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	Hamlet--La tragedia del deseo inconsciente. Jornadas Internacionales de Psicoanálisis	Red Analítica Lacaniana de México (REAL), México	2013	No

## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congreso	Expositor	The Sublime and the Ugly: The Real Order in Frankenstein. Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2013	No
Simposio	Expositor	El esperpento en la obra dramática de Ramón del Valle-Inclán. Jornadas de investigación sobre las representaciones literarias de lo monstruoso del Programa de Investigaciones Literarias	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No
Simposio	Expositor	Lo que dice el Psicoanálisis sobre la homosexualidad masculina. Primer Foro sobre Diversidad Sexual	Centro Universitario Emmanuel Kant, México	2014	No
Congreso	Expositor	La cámara histórica en Nadie me verá llorar de Cristina Rivera Gaza. I Congreso Internacional de Literatura Comparada de la Escuela de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No
Congreso	Expositor	(Re) Escribir (se): escritura y autoficción en el Inca Garcilaso de la Vega	49th Annual SCOLAS Conference Southwest Council of, Estados Unidos	2015	No
Coloquio	Expositor	El Seminario IX de Lacan sobre la Identificación: Lecciones 17 y 18	Association de Psychanalyse Encore (Francia-Méxic, México	2015	No
Mesa Redonda	Expositor	Psicoanálisis como teoría literaria: entre retórica y poética	Tertulias de investigación. Escuela de Lenguas Mo, Costa Rica	2016	No
Coloquio	Expositor	Del amor a la comida: la poesía de Julia Uceda y sus intertextos	Jornadas Internacionales de investigación sobre I, Costa Rica	2016	No
Coloquio	Expositor	Poesía y Psicoanálisis: encuentro en el desencuentro	II Congreso Internacional de Literatura Comparada, Costa Rica	2016	No

## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Coloquio	Expositor	Una lectura psicoanalítica de Medea: el antagonismo entre ser madre y ser mujer	IV Coloquio de Filología y Literatura Clásicas:, Costa Rica	2017	No
Congreso	Expositor	Aportes teóricos de lo Unheimlich freudiano y la Angoisse lacaniana a los Estudios góticos (a propósito del poema El cuervo de Edgard Allan Poe)	Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, México	2018	Si
Congreso	Expositor	Textualidad, Interpretación y Psicoanálisis: ¿O cómo lee un psicoanalista lo inconsciente?	Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de C, Costa Rica	2018	No
Congreso	Expositor	El inconsciente es poeta: Psicoanálisis a la letra	Apalabra. Lienzo de discursos., México	2019	No
Coloquio	Expositor	Lo siniestro y la angustia como conceptos centrales del psicoanálisis: a propósito de un texto literario	XIII Encuentro Nacional (y I Internacional) de Sem, Colombia	2020	No
Mesa Redonda	Expositor	Queer Bodies in the Short Narrative of José Ricardo Chaves	Escuela de Lenguas Modernas-UCR, Costa Rica	2021	No
Congreso	Expositor	El silencio y la procacidad en la poesía de Alejandra Pizarnik: una lectura psicoanalítica	7th Annual International Conference. Latin America, México	2021	No
Congreso	Expositor	Psicoanálisis aplicado vs. Psicoanálisis implicado: el caso de la literatura	Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Colombia	2021	No

## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congreso	Expositor	'La Carta robada' de E. A. Poe: Crítica lacaniana como cadena significativa	Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Colombia	2022	No
Charla	Expositor	Psicoanálisis, (homo) sexuación y teoría queer	Colegio de Psicoanálisis Lacaniano, México	2022	No
Congreso	Expositor	Melancolía y androginia: Cuerpos sexuados en "La salamandra barbuda", de José Ricardo Chaves	57th Annual SCOLAS Conference Southwest Council of Latin American Studies, Estados Unidos	2023	No
Congreso	Expositor	The wrinkles of the rainbow: Introduction of a theoretical-methodological study on the importance of the mental health of (Costa Rican) older gay men	1st Edition of United Scientific Aging Conference (USAC-2023), Italia	2023	No

## PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Norman Marín Calderón	Implementación de la estrategia didáctica del desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo en el análisis literario de Hamlet de Shakespeare (Artículo)	Revista de Educación de la Universidad de Costa Rica. 38.2: (51-62) ISSN: 2215-2644	Costa Rica	2014
Norman Marín Calderón	Lo fantástico, lo agnóstico y lo ancestral en la literatura de Jorge Luis Borges (Artículo)	Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. 38.1: (9-21) ISSN: 2215-2628	Costa Rica	2012
Norman Marín Calderón	El lugar del objeto (a) en la dirección de la cura psicoanalítica (Artículo)	Revista Affectio Societatis de la Universidad de Antioquia de Medellín. 9. 17: 13-22 ISSN: 2215-8774	Colombia	2012
Norman Marín Calderón	El goce andrógino de la escritura: dolor y erotismo en la poesía modernista de Julián del Casal (Artículo)	Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica. 17.2: (13-22) ISSN: 1659-1933	Costa Rica	2012
Norman Marín Calderón	El coloquio de los palabristas: a propósito de la poesía de Olvido García Valdés y la instancia de la letra de Jacques Lacan (Artículo)	Revista Otra escena. 1.8: (148-155) ISSN: 1659-4134	Costa Rica	2011
Norman Marín Calderón	Sobre los orígenes del objeto (a) lacaniano: el objeto éxtimo del discurso (Artículo)	Revista Inscribir el Psicoanálisis. 14.2: (143-157) ISSN: 1659-1917	Costa Rica	2011
Norman Marín Calderón	Los estatutos subjetivos de la realidad en la obra de Jorge Luis Borges: una aproximación psicoanalítica (Artículo)	Kañina. Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica. 25.1: (83-93) ISSN: 0378-0473	Costa Rica	2011
Norman Marín Calderón	Los efectos de la palabra en psicoanálisis: el poder del lenguaje y la lingüistería significativa de Jacques Lacan (Artículo)	Revista Otra escena. 1.6: (42-69) ISSN: 1659-4134	Costa Rica	2010
Norman Marín Calderón	La histeria en el texto: escritura y subjetividad en el drama El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín (Artículo)	Escena. Revista de las Artes. Universidad de Costa Rica 67.2: (105-114) ISSN: 1409-2522	Costa Rica	2010

## PUBLICACIONES

Norman Marín Calderón	El oficio del escritor. Intersección entre escritura y psicoanálisis (Artículo)	Revista Acheronta 26.2 ISSN: 0329-9147(versión electrónica)	Argentina	2010
Norman Marín Calderón	Borges quijotesco: los clivajes bifurcados de la realidad (Artículo)	Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica. 11.2: (205-26) ISSN: 1659-1933	Costa Rica	2009
Norman Marín Calderón	Borges--Freud--Lacan: Los senderos trifurcados del deseo (Libro)	Ediciones Eón. ISBN: 978-607-7519-57-7	México	2009
Norman Marín Calderón	La invención lacaniana del objeto (a): Causa de deseo/Plus de gozar (Libro)	Editorial de la Universidad de Costa Rica. ISBN: 978-9968-46-383-6	Costa Rica	2013
Norman Marín Calderón	El diván de los indicios: Hacia una poética de la investigación en psicoanálisis (Libro)	Arlekín ISBN: 978-9968-681-51-3	Costa Rica	2019
Norman Marín Calderón	Lo que el Psicoanálisis dice de la Homosexualidad: Homoerotismo, sexuación y teorías queer. (Libro)	Ediciones Navarra. Colección Unbevú. ISBN: 978-607-9497-91-0	México	2020
Norman Marín Calderón	La representación literaria de lo monstruoso en la obra dramática de Valle-Inclán (Artículo)	Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica 42.2: (pp. 93-101).	Costa Rica	2016
Norman Marín Calderón	Gothic Queerpos: Transmutation, Ambiguity and Queer Bodies in José Ricardo Chaves's 'El prostíbulo de Monsieur Venus' in Doubles and Hybrids in Latin American Gothic (Artículo)	Routledge, pp. 88-98. ISBN: 978-0-367-40633-2.	Reino Unido	2020
Norman Marín Calderón	Accompanying Study Guide to The Telling and the Tale: An Introductory Guide to Short, Creative Prose by Gilda Pacheco and Kari Meyers (en inglés) (Libro)	Biblioteca SIBDI-UCR Carlos Monge Alfaro. Inscripción: 664070 y 664071. Signatura: 808.543 M 337s.	Costa Rica	2012
Norman Marín Calderón	Introduction to Literary Studies Study Guide (en inglés) (Libro)	Biblioteca SIBDI-UCR Carlos Monge Alfaro. Inscripción: 664100. Signatura: 820.7 M 337 L. (86 págin	Costa Rica	2012

## PUBLICACIONES

Norman Marín Calderón	Literatura británica y sociedad. (Autor y compilador) (Libro)	Biblioteca SIBDI-UCR Carlos Monge Alfaro. Inscripción: 664101. Signatura: 820.7 M 337 Lm. (188 pág	Costa Rica	2012
Norman Marín Calderón	A Lacanian Reading of Hamlet: The Mourning Subject of Desire (Artículo)	Revista de Lenguas Modernas 22.1: (pp. 25-34). ISSN: 1659-1933	Costa Rica	2015
Norman Marín Calderón	Ojo, mirada y pulsión: un recorrido metapsicológico freudiano (Artículo)	Revista Affectio Societatis 12.22: (pp. 92-104). ISSN: 2215-8774	Colombia	2015
Norman Marín Calderón	Textualidad ocular, poética visual y sinestesia en Octavio Paz (Artículo)	Revista de Lenguas Modernas 24.1: (pp. 155-163). ISSN: 1659-1933	Costa Rica	2016
Norman Marín Calderón	El estilo de redacción del Manual MLA: la nueva edición (2016) para el escritor hispanohablante (Artículo)	Revista de Lenguas Modernas 25.1: (pp. 425-439). ISSN: 1659-1933	Costa Rica	2016
Norman Marín Calderón	Lo esperpéntico en Divinas palabras de Valle-Inclán: teoría y práctica (Artículo)	Escena. Revista de las Artes 76.1: (pp. 119-138). ISSN: 1409-2522	Costa Rica	2016
Norman Marín Calderón	Acto poético > Acto psicoanalítico: literatura, retórica y nonsense (Artículo)	Acta Poética 38. 2: (pp. 85-100). ISSN: 2448-735X	México	2017
Norman Marín Calderón	Entre el lupanar y el manicomio: historia y ficción en Nadie me verá llorar, de Cristina Rivera Garza (Artículo)	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea 71. 1: (pp. 127-146). ISSN: 1405-2687	Estados Unidos	2017
Norman Marín Calderón	Afrocentrism, Gaze and Visual Communication in Hurston's Their Eyes Were Watching God (Artículo)	Káñina. Revista de Artes y Letras 42.1: (pp. 261-269). ISSN: 0378-0473	Costa Rica	2018
Norman Marín Calderón	El tema de la homosexualidad masculina en Tres ensayos de teoría sexual de Freud (Artículo)	Verba Volant 8.1: (pp. 26-46). ISSN: Sin referencia.	Argentina	2018
Norman Marín Calderón	Lenguaje y extrañeza: Una lectura psicoanalítica y gótica del "El cuervo", de Edgar Allan Poe (Artículo)	Cuadernos Literarios XII. 15: (pp. 89-108). ISSN: 1811-8283	Perú	2018



## PUBLICACIONES

Norman Marín Calderón	L/a madre no existe: Lacan, Medea y la posición femenina de la "verdadera" mujer (Artículo)	Revista Affectio Societatis 16.31: (pp. 171-191). ISSN: 0123-8884	Colombia	2019
Norman Marín Calderón	Las arrugas del arcoíris: Prolegómeno para un estudio teórico-metodológico sobre la importancia de la salud mental de los adultos mayores gays (costarricenses) (Artículo)	Revista Kairós-Gerontología 22. 4: (pp. 09-37). ISSN/print: 1516-2567. ISSN/e: 2176-901X	Brasil	2019
Norman Marín Calderón	Encuentros entre psicoanálisis lacaniano y teoría queer (Artículo)	Sociológica 35. 100: (pp. 81-102). ISSN: 0187-0173	México	2020
Norman Marín Calderón	Octavio Paz y su geografía del amor: más allá del sexo y el erotismo (Artículo)	Revista de Lenguas Modernas 33.1: (177-197) ISSN electrónico: 2215-5643/ISSN impreso: 1659-1933	Costa Rica	2021
Norman Marín Calderón	De la psicosis de transferencia a la erotomanía mortificante "entre el padre, Flechsig y Dios: (A propósito del 'Caso Schreber' de Sigmund Freud) (Artículo)	Revista Inscribir el Psicoanálisis 15.1: (pp. 120-131). ISSN: 1659-1917	Costa Rica	2014
Norman Marín Calderón	The Female Signs in Celie's Discourses of Desire: A Psychoanalytic Reading of Alice Walker's The Color Purple (Artículo)	Kañina. Revista de Artes y Letras 31.2: (pp. 49-58). ISSN: 0378-0473	Costa Rica	2007
Norman Marín Calderón	A Comic Herstory: Textual Self-Identity in Wendy Wasserstein's The Heidi Chronicles (Artículo)	Semiotics Journal of America 1.1: (pp. 322-329). ISSN: 0742-7611	Estados Unidos	2006
Norman Marín Calderón	Escópico Textual: un recorrido metapsicológico del ojo y la mirada en la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud (Artículo)	Revista Tiempo y Escritura 1.1: (pp. 40-56).	México	2006
Norman Marín Calderón	Radical Female Authorship: Psycho-Feminist Literary Criticism (Artículo)	Kañina. Revista de Artes y Letras 30.2: (pp. 59-70). ISSN: 0378-0473	Costa Rica	2006
Norman Marín Calderón	Mirada y subjetividad: hacia una clínica freudiana de la mirada (Artículo)	Máscara: Palabra íotica 1.2: (pp. 8-17).	México	2004

## PUBLICACIONES

Norman Marín Calderón	Más allá de la letra: cuerpo y escopicidad en la poesía de Ana Rossetti (Artículo)	Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica 42.2: (pp. 93-101). ISSN: 0377	Costa Rica	2013
Norman Marín Calderón	Lacan ? Hamlet. Una lectura nodal de “Siete clases sobre Hamlet” en el Seminario 6 de Lacan El deseo y su interpretación	Ediciones Navarra. Colección Unbevú. 324 páginas. ISBN: 978-607-8789-53-5	México	2023
			Afganistán	

## TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
--------	--------------------	-----------------