

CURRICULUM VITAE

ROMULO VEGA GONZALEZ

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: romulo.vega@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Instructor(a)
Pasos Académicos: 1

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Maestría-	Lingüística			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2005

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

16 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2005

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Otro
- Alemán
- Otro

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Música Antigua, Literaturas y otras Artes Poéticas	2014	2015

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Música Antigua, Literaturas y otras Artes Poéticas	2014	2015

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
Comision	Comisión de Investigación	Miembro	Ninguna	2023	2023	1

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Concierto	Expositor	Música de Giovanni Gabrieli-solista y Coro Sinfónico Nacional	Catedral de Alajuela, Costa Rica	1981	N/A
Concierto	Expositor	Música del Renacimiento	Auditorio Plaza de la Justicia, Costa Rica	1982	N/A
Programa de TV	Expositor	Música del Renacimiento	Canal 7- Programa Atisbos, Costa Rica	1983	N/A
Concierto	Expositor	Música del Renacimiento	Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, Costa Rica	1983	N/A
Concierto	Expositor	Concierto de música francesa del Renacimiento	Alianza Francesa, Costa Rica	1983	Si
Concierto	Expositor	Música antigua del Renacimiento	Colegio de Ingenieros, Costa Rica	1985	N/A
Concierto	Expositor	Concierto de música francesa del Renacimiento	Teatro Nacional, Costa Rica	1986	N/A
Concierto	Expositor	Renaissance Music	Minneapolis Institute of Art, Estados Unidos	1986	N/A
Concierto	Expositor	Renaissance Christmas Music	Macalester College Auditorium, Estados Unidos	1986	N/A
Concierto	Expositor	Música de Danza del Renacimiento Alemán	Auditorio INS, Costa Rica	1988	Si
Concierto	Expositor	Encuentro Internacional de Músicos	Centro Cultural de México, Costa Rica	1993	Si
Concierto	Expositor	Música de la Edad Media y Renacimiento	Teatro Eugene O'Neill, Costa Rica	1995	N/A
Concierto	Expositor	Música del Renacimiento	Casa del Artista, Costa Rica	1996	N/A
Concierto	Expositor	Todos van de amor heridos-Concierto	Auditorio La Nación, Costa Rica	1997	Si

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Concierto	Expositor	Música del Renacimiento	Foyer Teatro Nacional, Costa Rica	1997	Si
Congreso	Expositor	VIII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Carmen Naranjo	UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA, Costa Rica	1999	N/A
Concierto	Expositor	Música del Renacimiento	Semanario Universidad de Costa Rica, Costa Rica	1999	N/A
CD	Expositor	Plaser i gasajo. Música del Renacimiento para laúd, vihuela, flautas, rabel y cantantes	Radio Universidad de Costa Rica- estudio, Costa Rica	2000	Si
Concierto	Expositor	Concierto Graduación enfermería	Auditori0 Ciencias Sociales, Costa Rica	2002	N/A
Concierto	Expositor	Concierto música del Renacimiento	Casa del Artista, Costa Rica	2003	N/A
Congreso	Expositor	IX Festival de Música Antigua en el Centro Nacional de las Artes	Centro Nacional de las Artes, México	2004	N/A
concierto	Expositor	Inauguración Maestría en Salud Mental	Universidad de Costa Rica, Afganistán	2004	N/A
concierto	Expositor	Renaissance English lute songs	UNED, Costa Rica	2005	N/A
concierto	Expositor	Elizabethan Music	UNED, Costa Rica	2005	N/A
Concierto	Expositor	Elizabethan Music	Academia Bach- Alianza Francesa, Afganistán	2005	N/A
Concierto	Expositor	Música de la Edad Media y Renacimiento	Centro Cultural de España, Costa Rica	2005	N/A
Concierto	Expositor	Primer Festival de Música Antigua	Centro Cultural de España, Costa Rica	2006	N/A
Congreso	Expositor	Music in the Middle Ages and Renaissance in England	Colegio Metodista, Afganistán	2007	N/A

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Curso	Participante	Uso del sistema en línea ' moodle' como herramienta de aprendizaje ,	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2008	Si
concierto	Expositor	Semana Diversidad Escuela de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2008	N/A
Coloquio	Expositor	Semana de Lexicografía- Concierto	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2008	Si
Canal YouTube	Expositor	300 videos de difusión de música del Renacimiento-laúd, vihuela, vocal	You Tube desde 2008 hasta el presente, Costa Rica	2008	N/A
Concierto	Expositor	Aula 107-Escuela de Artes Musicales-Música del Renacimientoi	Universidad de Costa Rica, Afganistán	2009	N/A
Concierto	Expositor	CANCIONES Y DANZAS DEL RENACIMIENTO	Municipalidad de Cartago, Costa Rica	2010	Si
Coloquio	Expositor	Coloquio Lexicografica-concierto	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	Si
Congreso	Expositor	Congreso ESP-concierto	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2011	Si
Congreso	Expositor	Primera Jornada Internacional de Pedagogía, Lengua y Literaturas Inglesas.	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2011	Si
Mesa Redonda	Expositor	VII ENCUENTRO MESOAMERICANO “ESCRITURA-CULTURA”	Universidad de Costa Rica, Afganistán	2012	Si
Congreso	Expositor	De virginales virginales: Erotismo musical en el soneto 128 de W. Shakespeare74	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	Si
Concierto	Expositor	Canciones de Navidad-Facultad de Letras	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2015	N/A
Concierto	Expositor	VIII Coloquio Costarricense de Lexicografía	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	N/A
Concierto	Expositor	Vii Festival internacional de música antigua	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	N/A
Curso	Expositor	Breve reseña de la historia del inglés	Museo del Jade, Costa Rica	2018	N/A

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Concierto	Expositor	Canciones del Renacimiento	Museo del Jade, Costa Rica	2018	N/A
Charla	Expositor	El sistema consonántico del español del Siglo de Oro	Museo del Jade, Costa Rica	2018	Si

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Rómulo Vega González	“The Pronunciation of XVIth Century Spanish”	Lute Society of America Quarterly. Vol. XXIV. N.1	Estados Unidos	1994
Rómulo Vega González	Voseo y tuteo en la televisión de Costa Rica y Argentina	Comunicación. Vol. 8. N.1. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Octubre.	Costa Rica	1995
Rómulo Vega González	“La pronunciación del Español del Siglo de Oro”	Clásica. N.4. San José, Costa Rica. Diciembre.	Costa Rica	1993
Rómulo Vega González	El laúd: Edad y Renacimiento II parte	Clásica. N.6. San José, Costa Rica. Febrero.	Costa Rica	1994
Rómulo Vega González	El laúd: Edad y Renacimiento I parte	Clásica. N.5. San José, Costa Rica. Enero	Costa Rica	1994
Rómulo Vega González	Los Cancioneros de John Dowland	Clásica. N.11. San José, Costa Rica. Septiembre	Costa Rica	1994
Rómulo Vega González	‘El Maestro’ de Luys Milán	Clásica. N.18. San José, Costa Rica. Abril-mayo. Repertorio Americano. N.5. Instituto de Estudios	Costa Rica	1995
Rómulo Vega González	Voseo y tuteo en la televisión de Costa Rica y Argentina	Latinoamericanos: Universidad Nacional. Heredia: Costa Rica. Enero- junio.	Costa Rica	1998
Rómulo Vega González	Comparación diacrónica de los anuncios televisivos voseantes y tuteantes costarricenses en la década de los 90 del siglo 20	Comunicación para el VIII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Carmen Naranjo, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago	Costa Rica	1999
Rómulo Vega González	Plaser i gasajo. Música del Renacimiento para laúd, vihuela, flautas, rabel, violín y cantantes-texto inglés, sueco	Folleto del CD de Conjunto Garçimuñoz, director Rómulo Vega González. Radio Universidad de Costa Rica.	Costa Rica	2000
Rómulo Vega González	na Istarú Three Translated Poems and a Haiku	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2006
Rómulo Vega González	From Groundlings to Courtiers: Overview of Lute-Songs in Shakespeare's Plays	III Congreso Internacional de Lenguas Modernas 2012	Costa Rica	2012
Rómulo Vega González	De virginales virginales: Erotismo musical en el soneto 128 de W. Shakespeare	Imprimatur Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2012

PUBLICACIONES

Rómulo Vega González	El Lute-Song en las obras de Shakespeare	Pensamiento Literatura Independencia. Actas del VII Encuentro Mesoamericano “escritura-Cultura” y del V Coloquio “Escritoras y escritores latinoamericanos”. San Jose, Costa Rica: Promesa	Afganistán	2012
Rómulo Vega González	Análisis pragmático del tratamiento diádico entre cliente y dependiente en tiendas de Tibás, Costa Rica según teoría de los actos del habla de John L. Austin	Revista de Lenguas Modernas. N. 8-9.	Afganistán	2008
Rómulo Vega González	Comparación diacrónica de los anuncios televisivos voseantes y tuteantes costarricenses en la década de los 90 del siglo 20	Comunicación para el VIII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Carmen Naranjo, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago, Noviembre Repertorio Americano. Nueva Época, N. 5. IDELA, Instituto de Estudios Latinoamericanos.	Costa Rica	1999
Rómulo Vega González	Voseo y tuteo en la televisión de Costa Rica y Argentina	Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. Enero- Junio.	Costa Rica	1998

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
Análisis pragmático del tratamiento diádico entre cliente y dependiente en tiendas de Tibás, Costa Rica, según la teoría austriaca de los actos del habla	I-1997	II-2005