

CURRICULUM VITAE

ROMULO VEGA GONZALEZ

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: romulo.vega@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Instructor(a)
Pasos Académicos: 1

FORMACIÓN ACADÉMICA

| Grado | Título | Área Específica | Observaciones | Universidad | País | Año |
|-----------|-------------|-----------------|---------------|---------------------------|------------|------|
| Maestría- | Lingüística | | | Universidad de Costa Rica | Costa Rica | 2005 |

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

16 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2005

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Otro
- Alemán
- Otro

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

| Título del proyecto | Año Inicio | Año Fin |
|--|---------------|------------|
| Música Antigua, Literaturas y otras Artes Poéticas | 2014 | 2015 |

PROYECTOS DE DOCENCIA

| Título del proyecto | Año Inicio | Año Fin |
|---------------------|------------|---------|
|---------------------|------------|---------|

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

| Título del proyecto | Año Inicio | Año Fin |
|--|---------------|------------|
| Música Antigua, Literaturas y otras Artes Poéticas | 2014 | 2015 |

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

| Tipo | Nombre | Participación | Carga | Año Inicio | Año Fin | Semestres |
|----------|---------------------------|---------------|---------|------------|---------|-----------|
| Comision | Comisión de Investigación | Miembro | Ninguna | 2023 | 2023 | 1 |

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

| Tipo | Rol | Nombre | Lugar | Fecha | Apoyo |
|----------------|-----------|---|--|-------|-------|
| Concierto | Expositor | Música de Giovanni Gabrieli-solista y Coro Sinfónico Nacional | Catedral de Alajuela, Costa Rica | 1981 | N/A |
| Concierto | Expositor | Música del Renacimiento | Auditorio Plaza de la Justicia, Costa Rica | 1982 | N/A |
| Programa de TV | Expositor | Música del Renacimiento | Canal 7- Programa Atisbos, Costa Rica | 1983 | N/A |
| Concierto | Expositor | Música del Renacimiento | Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, Costa Rica | 1983 | N/A |
| Concierto | Expositor | Concierto de música francesa del Renacimiento | Alianza Francesa, Costa Rica | 1983 | Si |
| Concierto | Expositor | Música antigua del Renacimiento | Colegio de Ingenieros, Costa Rica | 1985 | N/A |
| Concierto | Expositor | Concierto de música francesa del Renacimiento | Teatro Nacional, Costa Rica | 1986 | N/A |
| Concierto | Expositor | Renaissance Music | Minneapolis Institute of Art, Estados Unidos | 1986 | N/A |
| Concierto | Expositor | Renaissance Christmas Music | Macalester College Auditorium, Estados Unidos | 1986 | N/A |
| Concierto | Expositor | Música de Danza del Renacimiento Alemán | Auditorio INS, Costa Rica | 1988 | Si |
| Concierto | Expositor | Encuentro Internacional de Músicos | Centro Cultural de México, Costa Rica | 1993 | Si |
| Concierto | Expositor | Música de la Edad Media y Renacimiento | Teatro Eugene O'Neill, Costa Rica | 1995 | N/A |
| Concierto | Expositor | Música del Renacimiento | Casa del Artista, Costa Rica | 1996 | N/A |
| Concierto | Expositor | Todos van de amor heridos-Concierto | Auditorio La Nación, Costa Rica | 1997 | Si |

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

| | | | | | |
|-----------|-----------|---|--|------|-----|
| Concierto | Expositor | Música del Renacimiento | Foyer Teatro Nacional, Costa Rica | 1997 | Si |
| Congreso | Expositor | VIII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Carmen Naranjo | UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA, Costa Rica | 1999 | N/A |
| Concierto | Expositor | Música del Renacimiento | Semanario Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 1999 | N/A |
| CD | Expositor | Plaser i gasajo. Música del Renacimiento para laúd, vihuela, flautas, rabel y cantantes | Radio Universidad de Costa Rica- estudio, Costa Rica | 2000 | Si |
| Concierto | Expositor | Concierto Graduación enfermería | Auditori0 Ciencias Sociales, Costa Rica | 2002 | N/A |
| Concierto | Expositor | Concierto música del Renacimiento | Casa del Artista, Costa Rica | 2003 | N/A |
| Congreso | Expositor | IX Festival de Música Antigua en el Centro Nacional de las Artes | Centro Nacional de las Artes, México | 2004 | N/A |
| concierto | Expositor | Inauguración Maestría en Salud Mental | Universidad de Costa Rica, Afganistán | 2004 | N/A |
| concierto | Expositor | Renaissance English lute songs | UNED, Costa Rica | 2005 | N/A |
| concierto | Expositor | Elizabethan Music | UNED, Costa Rica | 2005 | N/A |
| Concierto | Expositor | Elizabethan Music | Academia Bach- Alianza Francesa, Afganistán | 2005 | N/A |
| Concierto | Expositor | Música de la Edad Media y Renacimiento | Centro Cultural de España, Costa Rica | 2005 | N/A |
| Concierto | Expositor | Primer Festival de Música Antigua | Centro Cultural de España, Costa Rica | 2006 | N/A |
| Congreso | Expositor | Music in the Middle Ages and Renaissance in England | Colegio Metodista, Afganistán | 2007 | N/A |

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

| | | | | | |
|------------------|--------------|---|--|------|-----|
| Curso | Participante | Uso del sistema en línea ' moodle' como herramienta de aprendizaje , | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2008 | Si |
| concierto | Expositor | Semana Diversidad Escuela de Lenguas Modernas | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2008 | N/A |
| Coloquio | Expositor | Semana de Lexicografía- Concierto | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2008 | Si |
| Canal YouTube | Expositor | 300 videos de difusión de música del Renacimiento-laúd, vihuela, vocal | You Tube desde 2008 hasta el presente, Costa Rica | 2008 | N/A |
| Concierto | Expositor | Aula 107-Escuela de Artes Musicales-Música del Renacimientoi | Universidad de Costa Rica, Afganistán | 2009 | N/A |
| Concierto | Expositor | CANCIONES Y DANZAS DEL RENACIMIENTO | Municipalidad de Cartago, Costa Rica | 2010 | Si |
| Coloquio | Expositor | Coloquio Lexicografica-concierto | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2010 | Si |
| Congreso | Expositor | Congreso ESP-concierto | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2011 | Si |
| Congreso | Expositor | Primera Jornada Internacional de Pedagogía, Lengua y Literaturas Inglesas. | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2011 | Si |
| Mesa Redonda | Expositor | VII ENCUENTRO MESOAMERICANO “ESCRITURA-CULTURA” | Universidad de Costa Rica, Afganistán | 2012 | Si |
| Congreso | Expositor | De virginales virginales: Erotismo musical en el soneto 128 de W. Shakespeare74 | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2012 | Si |
| Concierto | Expositor | Canciones de Navidad-Facultad de Letras | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2015 | N/A |
| Concierto | Expositor | VIII Coloquio Costarricense de Lexicografía | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2016 | N/A |
| Concierto | Expositor | Vii Festival internacional de música antigua | Universidad de Costa Rica, Costa Rica | 2016 | N/A |
| Curso | Expositor | Breve reseña de la historia del inglés | Museo del Jade, Costa Rica | 2018 | N/A |

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

| | | | | | |
|-----------|-----------|---|-------------------------------|------|-----|
| Concierto | Expositor | Canciones del Renacimiento | Museo del Jade, Costa Rica | 2018 | N/A |
| Charla | Expositor | El sistema consonántico del español del Siglo de Oro | Museo del Jade, Costa Rica | 2018 | Si |

PUBLICACIONES

| Autor | Título | Editorial | País | Año |
|-------------------------|---|---|----------------|------|
| Rómulo Vega González | “The Pronunciation of XVIth Century Spanish” | Lute Society of America Quarterly. Vol. XXIV. N.1 | Estados Unidos | 1994 |
| Rómulo Vega González | Voseo y tuteo en la televisión de Costa Rica y Argentina | Comunicación. Vol. 8. N.1. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Octubre. | Costa Rica | 1995 |
| Rómulo Vega González | “La pronunciación del Español del Siglo de Oro” | Clásica. N.4. San José, Costa Rica. Diciembre. | Costa Rica | 1993 |
| Rómulo Vega González | El laúd: Edad y Renacimiento II parte | Clásica. N.6. San José, Costa Rica. Febrero. | Costa Rica | 1994 |
| Rómulo Vega González | El laúd: Edad y Renacimiento I parte | Clásica. N.5. San José, Costa Rica. Enero | Costa Rica | 1994 |
| Rómulo Vega González | Los Cancioneros de John Dowland | Clásica. N.11. San José, Costa Rica. Septiembre | Costa Rica | 1994 |
| Rómulo Vega González | ‘El Maestro’ de Luys Milán | Clásica. N.18. San José, Costa Rica. Abril-mayo. Repertorio Americano. N.5. Instituto de Estudios | Costa Rica | 1995 |
| Rómulo Vega González | Voseo y tuteo en la televisión de Costa Rica y Argentina | Latinoamericanos: Universidad Nacional. Heredia: Costa Rica. Enero- junio. | Costa Rica | 1998 |
| Rómulo Vega González | Comparación diacrónica de los anuncios televisivos voseantes y tuteantes costarricenses en la década de los 90 del siglo 20 | Comunicación para el VIII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Carmen Naranjo, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago | Costa Rica | 1999 |
| Rómulo Vega González | Plaser i gasajo. Música del Renacimiento para laúd, vihuela, flautas, rabel, violín y cantantes-texto inglés, sueco | Folleto del CD de Conjunto Garçimuñoz, director Rómulo Vega González. Radio Universidad de Costa Rica. | Costa Rica | 2000 |
| Rómulo Vega González | na Istarú Three Translated Poems and a Haiku | Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2006 |
| Rómulo Vega González | From Groundlings to Courtiers: Overview of Lute-Songs in Shakespeare's Plays | III Congreso Internacional de Lenguas Modernas 2012 | Costa Rica | 2012 |
| Rómulo Vega González | De virginales virginales: Erotismo musical en el soneto 128 de W. Shakespeare | Imprimatur Revista de Lenguas Modernas | Costa Rica | 2012 |

PUBLICACIONES

| | | | | |
|-------------------------|--|--|------------|------|
| Rómulo Vega González | <u>El Lute-Song en las obras de Shakespeare</u> | Pensamiento Literatura Independencia. Actas del VII Encuentro Mesoamericano “escritura-Cultura” y del V Coloquio “Escritoras y escritores latinoamericanos”. San Jose, Costa Rica: Promesa | Afganistán | 2012 |
| Rómulo Vega González | <u>Análisis pragmático del tratamiento diádico entre cliente y dependiente en tiendas de Tibás, Costa Rica según teoría de los actos del habla de John L. Austin</u> | Revista de Lenguas Modernas. N. 8-9. | Afganistán | 2008 |
| Rómulo Vega González | <u>Comparación diacrónica de los anuncios televisivos voseantes y tuteantes costarricenses en la década de los 90 del siglo 20</u> | Comunicación para el VIII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Carmen Naranjo, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago, Noviembre Repertorio Americano. Nueva Época, N. 5. IDELA, Instituto de Estudios Latinoamericanos. | Costa Rica | 1999 |
| Rómulo Vega González | <u>Voseo y tuteo en la televisión de Costa Rica y Argentina</u> | Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. Enero- Junio. | Costa Rica | 1998 |

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

| Título | Inicio de revisión | Fin de revisión |
|---|--------------------|-----------------|
| Análisis pragmático del tratamiento diádico entre cliente y dependiente en tiendas de Tibás, Costa Rica, según la teoría austriaca de los actos del habla | I-1997 | II-2005 |