

CURRICULUM VITAE

VANESSA PACHECO PADILLA

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: vanessa.pacheco@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: No
Categoría: Profesor(a) Interino(a) Licenciado (a)
Pasos Académicos: 0

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Bachillerato	Inglés			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2005
Maestría-Académica	Literatura Inglesa			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2016
Doctorado	Literatura Inglesa			Universidad de Lancaster	Reino Unido	2023

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

0 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2006

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
EC-288 Promoción, desarrollo y difusión de la escritura creativa en lenguas extranjeras	2013	2018
ED-993 Acercamiento a lenguas extranjeras en el Centro Laboratorio Infantil (CIL)	2015	2018
TCU-612 Estimulando la escritura creativa y el análisis literario en primaria, secundaria y otras instituciones públicas	2017	2018

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
-------------	---------------	----------------------	--------------	-------------------	----------------	------------------

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Taller	Participante	Capacitación para Profesores de Inglés	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2007	N/A
Congreso	Participante	II Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	No
Taller	Participante	English Language Teaching: Challenges and Opportunities	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	N/A
Congreso	Participante	III Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	I Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2013	No
Congreso	Participante	IV Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No
Curso	Participante	FD-0340 Didáctica Universitaria	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	N/A
Curso	Participante	MOOC The Gothic Revival, 1700-1850: Interdisciplinary Perspectives	Universidad de Stirling, Reino Unido	2016	N/A
Congreso	Expositor	V Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Taller	Participante	Diagnóstico Comunitario Participativo	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2018	N/A
Congreso	Participante	Embodying Fantastika	Universidad de Lancaster, Reino Unido	2019	No
Congreso	Expositor	Current Research in Speculative Fiction [CRSF]	Universidad de Liverpool, Reino Unido	2021	No
Charla	Expositor	Tertulias de Investigación y Coordinación de Vínculo Externo	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2021	N/A
Congreso	Expositor	Once and Future Fantasies	Universidad de Glasgow, Reino Unido	2022	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Curso	Participante	Módulo Organización del Libro de Calificaciones en Entornos Virtuales	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2023	N/A
Curso	Participante	Módulo Administración Básica de Entornos Virtuales en la UCR	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2023	N/A
Curso	Participante	Principios y Procedimientos para el Uso de Entornos Virtuales en la UCR	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2023	N/A

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Vanessa Pacheco Padilla	Seduction and Betrayal: Contemporary Vampirism in Margaret Atwood's The Robber Bride	Editorial de la Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2016

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
On Bodies, Transformations, and Becomings in Contemporary Feminist Science Fiction	I-2018	I-2022
Narrating a Way out of Dystopia: Voice in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale	I-2010	I-2016