

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS**  
**SECCIÓN: Segundo a Cuarto año del Bachillerato de Francés**

**Programa del curso**

<b>Nombre: Cultura francesa IV</b>	<b>Requisitos: LM-0335</b>
<b>Sigla: LM-0338</b>	<b>Correquisitos: ninguno</b>
<b>Créditos: 3</b>	<b>Ciclo: VIII</b>
<b>Trabajo presencial: 3 horas semanales</b>	<b>Clasificación: Mixto</b>
<b>Trabajo extra clase: 3 horas semanales</b>	<b>Modalidad: 100 % presencial</b>

**I. Descripción del curso**

Es un curso teórico investigativo de cultura francesa que comprende el estudio de la evolución de la civilización francesa metropolitana, desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XXI. Este tiene una duración de 3 horas semanales y está dirigido a estudiantes de cuarto año de las carreras de Bachillerato en francés y del Bachillerato en la Enseñanza del Francés. Es el cuarto y último de los cursos que comprende el bloque de cultura. Los documentos escogidos para leer y analizar, ponen en evidencia los profundos cambios culturales, morales y sociales de las nuevas visiones de un mundo francófono.

Dicho curso busca, mediante sustentos históricos y metodológicos, comparar e interpretar los principales acontecimientos culturales del período mencionado que influyeron en el desarrollo de Francia en todos sus aspectos.

**II. Objetivos específicos**

1. Descubrir el devenir histórico de Europa, especialmente Francia, desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XXI por medio de documentos variados.
2. Analizar el contexto económico, histórico, político y sociocultural en el cual aparecieron las obras de arte literarias francesas y francófonas, particularmente las del siglo XX con base en diversas lecturas.
3. Identificar los acontecimientos históricos más relevantes del período citado, mediante el estudio de documentos complementarios.
4. Reconocer los diferentes regímenes políticos por los que ha pasado Francia con base en lecturas guiadas.
5. Debatir sobre la Primera y la Segunda guerra mundiales y las diferentes guerras en el proceso de descolonización durante el siglo XX, por medio de la realización de actividades variadas.
6. Distinguir los distintos personajes históricos y su rol en el desarrollo económico, político y social de Francia, gracias a la consulta de documentos variados.
7. Describir el rol político y social que han jugado los grandes escritores en la historia de Francia, por medio de trabajos de investigación.
8. Explicar el dominio de la lengua francesa de acuerdo con la lectura de una selección de textos que engloban el acontecer histórico.

### III. Contenidos

- Siglo XIX: Francia a finales del siglo XIX. El paso al siglo XX
- Siglo XX: la Bella Época; la Primera Guerra Mundial
- El período entre guerras
- La Segunda Guerra Mundial; Charles de Gaulle
- La independencia de Indochina
- La independencia de Argelia
- La revuelta de Mayo del 68
- Georges Pompidou, Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac
- Siglo XXI: el comienzo de este siglo
- Mayo 2007: el nuevo gobierno de Nicolás Sarkozy
- El expresidente François Hollande
- El nuevo presidente Emmanuel Macron
- Características de la sociedad francesa actual

### IV. Metodología

En este curso se implementarán estrategias de análisis, de comprensión de textos y artículos científicos, de exposición y de investigación. Durante dicho curso se trabajará, mediante un enfoque práctico-investigativo, los aspectos de cultura francesa desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XXI por lo que el estudiantado deberá analizar los documentos brindados con el objetivo de extraer un juicio o conclusión sobre los temas abordados y participar de las sesiones presenciales guiadas por la persona docente con el aporte del estudiantado por medio de exposiciones como resultado a investigaciones independientes o grupales fuera del espacio de clase. Adicionalmente, el estudiantado deberá realizar trabajos extra clase que incluyen trabajos con lecturas, análisis de textos, consulta de material audiovisual e investigación sobre temas económicos, históricos y socioculturales, correspondientes al período citado que posteriormente serán expuestos y discutidos en las lecciones. Los recursos bibliográficos y audiovisuales serán utilizados, tanto en los cursos magistrales, como en el análisis independiente por parte del estudiante como complemento de las explicaciones de la persona docente.

*En acatamiento de las instrucciones de la dirección de la Escuela de Lenguas Modernas, el curso se desarrollará bajo una modalidad 100% presencial durante el ciclo II-2024. No obstante, se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar documentos y materiales en general del curso, realización de tareas y otras actividades evaluadas que se consideren necesarias. Para ingresar al entorno virtual, la persona estudiante debe tener al día su correo electrónico institucional e ingresar al sitio.*

### V. Evaluación

Primer examen parcial o trabajo de investigación	25%
Segundo examen parcial o trabajo de investigación	25%
Documental histórico comparación FR y CR	15%
Presentación de un personaje histórico	10%
Exposición siglo XXI (20 min)	5%
Actividades en clase y trabajos con lecturas	20%
TOTAL	100%

**N.B.:** Todo estudiante en cada curso queda sujeto a cumplir lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, en el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica.

## **VI. Bibliografía**

Aprile, S. (2010). *La révolution inachevée, 1815-1870*. Belin.

Berstein, S., Milza, P. (2017). *Histoire du XX<sup>ème</sup> siècle, Tome 1, 1900-1945 la fin du monde européen*. Hatier.

Berstein, S., Milza, P. (1995). *Histoire du XIX<sup>ème</sup> siècle*. Hatier.

Biard, M., Bourdin, P., Marzagalli, S. (2014). *Révolution, Consulat, Empire, 1789- 1815*. Belin.

Duclert V. (2010). *La république imaginée, 1870-1914*. Belin.

Ivernel, M. (2006). *Histoire géographique 4<sup>ème</sup>*. Hatier.

Méndez, M. (2023). *Anthologie cours LM-0338 culture française IV*. Universidad de Costa Rica.

## VII. Cronograma (sujeto a cambios por la persona docente)

<b>Semana 1</b>	Del 12 a 16 de agosto	Francia a finales del siglo XIX. El paso al siglo XX.
<b>Semana 2</b>	Del 19 de 23 de agosto	Siglo XX: La Primera Guerra Mundial.
<b>Semana 3</b>	Del 26 de 30 de agosto	El período entre guerras /La Segunda Guerra Mundial
<b>Semana 4</b>	Del 2 al 6 de septiembre	La Segunda Guerra Mundial; Charles de Gaulle.
<b>Semana 5</b>	Del 9 al 13 de septiembre	La Segunda Guerra Mundial; Charles de Gaulle.
<b>Semana 6</b>	Del 16 al 20 de septiembre	Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
<b>Semana 7</b>	Del 23 al 27 de septiembre	La independencia de Argelia. / La independencia de Indochina.
<b>Semana 8</b>	Del 30 de septiembre al 04 de octubre	PRIMER EXAMEN PARCIAL
<b>Semana 9</b>	Del 7 al 11 de octubre	La revuelta de Mayo del 68.
<b>Semana 10</b>	Del 14 al 18 de octubre	PRESENTACIÓN SOBRE PERSONAJES HISTÓRICOS
<b>Semana 11</b>	Del 21 de 25 de octubre	Georges Pompidou, Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac.
<b>Semana 12</b>	Del 28 al 31 de octubre y 1 noviembre	DOCUMENTAL HISTÓRICO: « Liens entre la France et le Costa Rica », acontecimientos paralelos en los dos países en un espacio y tiempo determinados.
<b>Semana 13</b>	Del 4 al 8 de noviembre	Siglo XXI: el comienzo de este siglo. Los gobiernos de Nicolás Sarkozy y Francois Hollande.
<b>Semana 14</b>	Del 11 al 15 de noviembre	EVENTOS HISTÓRICOS DEL SIGLO XXI
<b>Semana 15</b>	Del 18 al 22 de noviembre	El presidente Emmanuel Macron.
<b>Semana 16</b>	Del 25 al 29 de noviembre	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL O INVESTIGACIÓN
<b>Semana 17</b>	Del 02 al 06 de diciembre	PROMEDIOS
	A partir del 9 de diciembre	EXAMEN DE AMPLIACION/SUFICIENCIA

### Feridos II-2024

- *Día de la Madre*: Jueves 15 de agosto (no se traslada)
- *Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense*: Sábado 31 de agosto (no se traslada)
- *Día de la Independencia*: Domingo 15 de septiembre (no se traslada)
- *Día de la Abolición del Ejército*: Domingo 1 de diciembre (no se traslada)

### Notas aclaratorias

- La materia por evaluar es acumulativa. Se tomarán en cuenta todos los temas comprendidos hasta una semana antes del examen.