

Programa de curso

Nombre: Gramática Inglesa V	Requisitos: LM-0355 o LM-1363
Sigla: LM-0356	Correquisitos: Ninguno
Créditos: 2	Ciclo: VII
Trabajo en clase: 3 horas Trabajo extra clase: 3 horas	Tipo: Propio
Nivel: Cuarto Año	Modalidad: 100% presencial

I. Descripción

El curso LM-0356 Gramática Inglesa V está dirigido a estudiantes de cuarto año del Bachillerato en Inglés. El propósito de este curso es ayudar al estudiantado a desarrollar destrezas de comunicación académica oral y escrita utilizando las estructuras gramaticales apropiadas. En las lecciones, se combinarán explicaciones gramaticales con el análisis de textos auténticos y textos producidos por el estudiantado.

Este curso es presencial. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar información importante, documentos y otros recursos.

II. Objetivos

General

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de utilizar las estructuras gramaticales abordadas en el curso y necesarias para la redacción y conversación académicas en inglés.

Específicos

Al finalizar el semestre, los y las estudiantes serán capaces de:

- a. usar frases hechas (i.e. *collocations*) en el contexto académico oral y escrito,
- b. expresar su posición acerca de un tema mediante el uso de estrategias mitigadoras (i.e. *hedging*) y frases hechas que indiquen su postura epistemológica,
- c. producir textos académicos cohesivos utilizando los pronombres y determinantes demostrativos, la repetición de términos claves y palabras relacionadas así como otras herramientas de estilo,
- d. variar el énfasis de la oración/elemento focal mediante el uso de expletivos,
- e. corregir la ambigüedad producida por los modificadores cuyo referente es confuso (i.e. *dangling modifiers*).

III. Contenidos

1. Las frases hechas (*collocations*)
 - a. verbo + preposición (e.g. *speak about*)
 - b. adjetivo + preposición (e.g. *interested in*)
 - c. sustantivo + preposición (e.g. *research on*)
 - d. preposiciones complejas (e.g. *out of, in spite of*)
2. Estrategias mitigadoras (i.e. *hedging strategies*) y postura epistemológica en textos académicos escritos y orales
3. Elementos gramaticales para proveer cohesión a textos
 - a. La referencia en el uso de pronombres
 - b. Los determinantes demostrativos precedidos de la palabra clave (e.g. *this vs. which*)
 - c. La repetición efectiva de los sustantivos y los verbos
4. El ritmo y el orden de los elementos en la oración
 - a. El propósito del ritmo en la oración
 - b. El enfoque final de la oración
 - c. La estructura de la oración (el sujeto y el predicado)
 - d. La organización de la información conocida y de la información nueva en una oración
 - e. Los expletivos (*if, whether, whether or not, that, or, as*) para dirigir la atención del receptor o la receptora de la información (*reader/speaker*)
5. Modificadores cuyo referente es confuso (i.e. *dangling modifiers*)
 - a. Las cláusulas elípticas
 - b. El infinitivo
 - c. El gerundio
 - d. El participio

IV. Metodología

Durante la mayor parte del curso se usará el formato de exposición magistral combinada con discusión y análisis de textos por parte de los y las estudiantes. Se utilizará trabajo individual, en parejas y grupos para la resolución de ejercicios y discusión de lecturas y textos auténticos de diferentes fuentes con el fin de desarrollar destrezas de comunicación académica formal. Además, en grupos se analizarán los elementos discursivos y retóricos en los textos producidos por los y las estudiantes. Es obligatorio que el estudiantado cuente con el material del curso y que realice los ejercicios asignados por la persona docente. Se recomienda un diccionario monolingüe en inglés. Este curso es presencial. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar información importante, documentos y otros recursos.

V. Evaluación

A. Pruebas cortas (mínimo 3)	30%
B. Proyecto	10%
C. Examen I	30%
D. Examen II	30%

Descripción del proyecto: Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños (el número de miembros de cada grupo lo indicará la persona docente) para generar un producto basado en los temas que se cubrirán en el curso. Los estudiantes crearán un texto sobre un tema de actualidad. Durante el semestre, la persona docente les entregará a los estudiantes una rúbrica de evaluación e instrucciones para el proyecto.

Notas sobre la evaluación

- Las pruebas cortas y exámenes se realizarán en el aula.
- En caso de ausencia a una prueba, el/la estudiante deberá presentar la debida documentación a la persona docente, quien considerará si procede una reposición a la luz del artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Según el artículo 22, inciso a del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, la persona docente cuenta con un máximo de 10 días hábiles para la revisión y devolución de pruebas y trabajos calificados a partir de la aplicación y/o entrega de dichas evaluaciones.
- Todo estudiante está sujeto a la reglamentación incluida en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

VI. Bibliografía

- Caplan, N. (2019). *Grammar choices for graduate and professional writers* (2nd ed.). University of Michigan Press.
- Hinkel, Eli. (2020). *Teaching academic L2 writing* (2nd ed.). Routledge.
- Kolln, M., & Gray, L. (2013). *Rhetorical grammar: Grammatical choices, rhetorical effects* (7th ed.). Pearson.
- Wallwork, A. (2013). *English for academic research: Writing exercises*. Springer.

Referencias adicionales

- Wallwork, A. (2016). *English for academic research: Grammar, usage and style*.

Springer.

VII. Cronograma tentativo

Semana	Actividades
1	Introducción al curso Uso de corpus Las frases hechas (i.e. <i>collocations</i>) <ul style="list-style-type: none">• verbo + preposición (e.g., <i>speak about</i>)• adjetivo + preposición (e.g., <i>interested in</i>)• sustantivo + preposición (e.g., <i>research on</i>)• preposiciones complejas (e.g., <i>out of, in spite of</i>)
2	Las frases hechas (i.e. <i>collocations</i>) <ul style="list-style-type: none">• verbo + preposición (e.g., <i>speak about</i>)• adjetivo + preposición (e.g., <i>interested in</i>)• sustantivo + preposición (e.g., <i>research on</i>)• preposiciones complejas (e.g., <i>out of, in spite of</i>)
3	Estrategias mitigadoras y postura epistemológica
4	Estrategias mitigadoras y postura epistemológica Prueba corta 1: uso de corpus y frases hechas
5	Estrategias mitigadoras y postura epistemológica
6	Estrategias mitigadoras y postura epistemológica Repaso para Examen I
7	Examen I
8	Elementos gramaticales para proveer cohesión a textos <ul style="list-style-type: none">• La referencia en el uso de pronombres• Los determinantes demostrativos precedidos de la palabra clave (e.g., <i>this vs. which</i>)• La repetición efectiva de los sustantivos y los verbos

9	<p>Elementos gramaticales para proveer cohesión a textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La referencia en el uso de pronombres ● Los determinantes demostrativos precedidos de la palabra clave (e.g., <i>this</i> vs. <i>which</i>) ● La repetición efectiva de los sustantivos y los verbos <p>Se asigna el proyecto.</p>
10	<p>El ritmo en la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El propósito del ritmo en la oración ● El enfoque final de la oración ● La estructura de la oración (el sujeto y el predicado) ● La organización de la información conocida y de la información nueva en una oración ● Los expletivos (<i>if, whether, whether or not, that, or, as</i>) para dirigir la atención del receptor o la receptora de la información (<i>reader/speaker</i>) <p>Prueba corta 2: cohesión</p>
11	<p>El ritmo en la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El propósito del ritmo en la oración ● El enfoque final de la oración ● La estructura de la oración (el sujeto y el predicado) ● La organización de la información conocida y de la información nueva en una oración ● Los expletivos (<i>if, whether, whether or not, that, or, as</i>) para dirigir la atención del receptor o la receptora de la información (<i>reader/speaker</i>)
12	<p>El ritmo en la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El propósito del ritmo en la oración ● El enfoque final de la oración ● La estructura de la oración (el sujeto y el predicado) ● La organización de la información conocida y de la información nueva en una oración ● Los expletivos (<i>if, whether, whether or not, that, or, as</i>) para dirigir la atención del receptor o la receptora de la información (<i>reader/speaker</i>)
13	<p>Modificadores cuyo referente es confuso (i.e., <i>dangling modifiers</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las cláusulas elípticas ● El infinitivo ● El gerundio ● El participio <p>Prueba corta 3: elementos gramaticales para proveer cohesión a textos y el ritmo en la oración</p>

14	<p>Modificadores cuyo referente es confuso (i.e., <i>dangling modifiers</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Las cláusulas elípticas• El infinitive• El gerundio• El participio <p>Entrega de Proyecto</p>
15	Repaso para el Examen II
16	Examen II
Lunes 2 de diciembre	Entrega de notas finales
Martes 10 de diciembre	Ampliación (de 9:00 a.m. a 11 a.m.)