

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
 ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS  
 SECCIÓN DE FRANCÉS PARA OTRAS CARRERAS**

**Programa del Curso**

Nombre: Francés Básico I	Requisitos: Ninguno
Sigla: LM-2003	Correquisitos: Ninguno
Créditos: 02	Ciclo: I y II
Horas: Trabajo presencial: 03 Extra clase: 03	Tipo: Servicio
Nivel: el que indique su plan de estudios	

**I. Descripción del curso**

Este curso de francés se dirige principalmente a estudiantes de otras carreras académicas en cuyos planes de estudio se establecen cursos de una lengua extranjera.

El propósito de este curso es suministrar a los/las estudiantes las herramientas necesarias para la comprensión y la expresión escrita básicas, así como un nivel de comprensión y expresión oral inicial, que les permita entrar en contacto con la civilización francesa.

Se podrá utilizar la plataforma de Mediación Virtual como un acompañamiento tipo repositorio.

**II. Objetivos específicos del curso**

El estudiante será capaz de:

1. Utilizar correctamente las bases gramaticales del francés.
2. Comprender, a un nivel básico, pequeños textos escritos en francés.
3. Expresarse a un nivel básico, recurriendo a los conocimientos adquiridos y siguiendo las bases de la pronunciación francesa

**III. Contenidos**

GRAMATICA	TEMAS DE COMUNICACIÓN Y CIVILIZACION	FONÉTICA
Unité 0: <u>Comenzar en francés.</u>	Presentarse Conocer los elementos del libro de texto. Las consignas de trabajo en clase. Números de 1 a 10. Reglas esenciales de cortesía. Uso de pronombres “tu” y “vous”.	Trabajo sobre el conjunto de la pronunciación francesa: el acento – el ritmo – las vocales orales y nasales – las consonantes.

<p>Unité 1: <u>Llegar a un país francófono</u></p> <p>Artículos definidos e indefinidos.  Artículos contractos (du-de la – de l’ – des)  La negación simple.  Las marcas del femenino y del masculino, del singular y del plural.  Los verbos en -er (primera conjugación).  Verbos ser/estar, conocer, comprender, escribir.</p>	<p>Dar informaciones sobre sí mismo.  Interrogaciones con : Qui est-ce ? Qu’est-ce ? Quel ?  Expresar gustos.  Las redes sociales.  Les extranjeros en París.  Algunos lugares y personalidades célebres.</p>	<p>Interrogación por entonación.  Las marcas orales del femenino, masculino; del singular y del plural.  La pronunciación de la oración negativa.  El sonido [y]</p>
<p>Unité 2: <u>Descubrir una ciudad</u></p> <p>Las preposiciones de lugar.  Los artículos contractos (au – à la – à l’ – aux)  La interrogación con est-ce que ?  Respuesta con oui – si – non  La fórmula Il y a  Verbos ir – venir – ver - decir</p>	<p>Los números ordinales  Los lugares / establecimientos de la ciudad.  Situar y orientarse.  Números de 11 a 1000.  Dar una fecha / una edad.  El calendario.  Las ciudades de Quebec y Bruselas.  Fiestas y celebraciones en Francia. Las ciudades en Francia.</p>	<p>El sonido [v]  El encadenamiento de sonidos.  La entonación de la interrogación.</p>
<p>Unité 3: <u>Vivir en una familia</u></p> <p>Los adjetivos posesivos (un solo poseedor).  La conjugación pronominal.  El pronombre On.  Verbos : tener – hacer – terminar – tomar.</p>	<p>La familia.  comprender y decir la hora.  Expresar gustos y preferencias.  Expresar la importancia (un poco, mucho...).  Presentar un empleo del tiempo.  Expresar la posesión.  Solicitar algo.  Los horarios en Francia.  El apellido.  El domingo en Francia.</p>	<p>Las vocales nasales [ã]  [õ]  Los sonidos [œ][ø]</p>
<p>Unité 4: <u>Salir</u></p> <p>El futuro próximo  El imperativo  Los artículos partitivos  Expresión de la cantidad (un peu de / beaucoup de)  verbos saber – querer – deber - poder</p>	<p>Las salidas.  La comida / alimentación.  Expresar el acuerdo y desacuerdo.  Expresar un problema.  El entretenimiento y las salidas en Francia.  Las salidas de los jóvenes.  Almorzar en Francia.</p>	<p>Los sonidos [v] - [f]  Los sonidos [œ] - [ø]  Los sonidos [s] - [z]  Los sonidos [k] - [g]  El ritmo de la oración negativa.</p>

#### IV. Metodología

En este curso se utiliza el libro de texto **Tendances I**, cuya metodología interactiva facilita al estudiante la comprensión y la apropiación de las estructuras básicas de la lengua francesa mediante las siguientes técnicas aplicadas por el docente:

- Escucha de diálogos o documentos orales cortos.
- Lectura de documentos (textos cortos)
- Explicación de estructuras gramaticales.
- Ejercicios de reafirmación y sistematización gramatical.
- Ejercicios de comprensión de lectura.
- Ejercicios de producción escrita.
- Ejercicios de pronunciación.
- Actividades extra clase: tareas e investigaciones sobre temas determinados por el profesor y de interés del estudiante.

De esta manera, la escucha de documentos orales y/o la lectura de documentos escritos permitirán al estudiante, el descubrimiento de las estructuras gramaticales, lexicales y fonéticas así como el acercamiento al universo francófono gracias a la civilización implícita en el método y a la guía del profesor. Todas las estructuras serán reforzadas por el docente a través de explicaciones y ejercicios de sistematización y aplicación de los conocimientos adquiridos.

*En acatamiento de las instrucciones de la dirección de la Escuela de Lenguas Modernas, el curso se desarrollará bajo una modalidad 100% presencial durante el ciclo II-2024. No obstante, se utilizará la plataforma institucional **Mediación Virtual** para colocar documentos y materiales en general del curso, realización de tareas y otras actividades evaluadas que se consideren necesarias. Para ingresar al entorno virtual, la persona estudiante debe tener al día su correo electrónico institucional e ingresar al sitio.*

#### V. Evaluación

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
Exámenes cortos, tareas calificadas, trabajos individuales y /o grupales	40%
	100%

Observaciones:

- Los exámenes constarán de ejercicios gramaticales y de vocabulario, comprensión de texto y expresión escrita.
- El profesor podrá realizar pruebas cortas, trabajos en clase individuales o/y grupales calificados, sin que estos deban ser anunciados previamente.
- En este curso no hay posibilidad de eximirse del segundo examen parcial.

**Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.**

#### VI. Bibliografía

Libro de texto:

GIRARDET, Jacky et Jacques Pécheur. **TENDANCES A1**. Méthode de français. Paris. Clé International. 2016

Libro de consulta:

Bescherelle: La conjugaison pour tous. Paris: Hatier, 1997

## **VII. Otros Recursos**

Diccionario Francés-Español.

Fotocopias de documentos tomados de periódicos, revistas, libros, etc., escritos en francés, CDs de audio.

### VIII. Cronograma tentativo (sujeto a cambios por parte de las personas docentes)

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>Semana 1</b> Del 12 a 16 de agosto	Presentación del curso - Unidad 0
<b>Semana 2</b> Del 19 de 23 de agosto	Unidad 1
<b>Semana 3</b> Del 26 de 30 de agosto	Unidad 1
<b>Semana 4</b> Del 2 al 6 de septiembre	Unidad 1
<b>Semana 5</b> Del 9 al 13 de septiembre	Unidad 2
<b>Semana 6</b> Del 16 al 20 de septiembre	Unidad 2
<b>Semana 7</b> Del 23 al 27 de septiembre	Unidad 2
<b>Semana 8</b> Del 30 de septiembre al 04 de octubre	<b>I Parcial</b>
<b>Semana 9</b> Del 7 al 11 de octubre	Unidad 3
<b>Semana 10</b> Del 14 al 18 de octubre	Unidad 3
<b>Semana 11</b> Del 21 de 25 de octubre	Unidad 3
<b>Semana 12</b> Del 28 al 31 de octubre y 1 noviembre	Unidad 4
<b>Semana 13</b> Del 4 al 8 de noviembre	Unidad 4
<b>Semana 14</b> Del 11 al 15 de noviembre	Unidad 4
<b>Semana 15</b>	Unidad 4

Del 18 al 22 de noviembre	
<b>Semana 16</b> Del 25 al 29 de noviembre	<b>Examen Parcial II</b>
<b>Semana 17</b> Del 02 al 06 de diciembre	<b>Entrega de resultados</b>
A partir del 9 de diciembre	<b>Ampliación</b>

**Feridos:**

- **Día de la Madre: Jueves 15 de agosto (no se traslada)**
- **Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense: Sábado 31 de agosto (no se traslada)**
- **Día de la Independencia: Domingo 15 de septiembre (no se traslada)**
- **Día de la Abolición del Ejército: Domingo 1 de diciembre (no se traslada)**