

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE LETRAS
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN DE FRANCÉS DE PRIMER AÑO**

Programa de curso

Nombre: Francés Integrado II	Requisitos: LM-2111
Sigla: LM-2121	Correquisitos: Ninguno
Créditos: 06	Ciclo: II
Horas: 13 horas semanales	Tipo: Mixto
Nivel: I	

I. DESCRIPCIÓN:

El curso LM-2121 es el segundo de los cursos de lengua que cursan las personas estudiantes de las carreras de Bachillerato en francés y de Profesorado y Bachillerato en la enseñanza del francés. Este responde a la necesidad de iniciar al estudiantado en el conocimiento de la lengua francesa tanto a nivel lingüístico como comunicativo, proporcionándoles las bases necesarias para interactuar oralmente y por escrito.

Este curso comprende alrededor de 150 horas de aprendizaje y está enmarcado en una metodología comunicativa. Dicho curso está organizado en función de las cuatro habilidades comunicativas: comprensión y expresión oral; comprensión y expresión escrita. Para desarrollar estas habilidades, se estudian contenidos de gramática, de fonética y de vocabulario, sin dejar de lado los conocimientos relacionados a las culturas francófonas.

Este curso busca responder a las necesidades del estudiantado para comunicarse en un nivel básico, en situaciones comunicativas de la vida cotidiana en lengua francesa. Asimismo, el curso LM-2121 Francés Integrado II brinda las bases necesarias para los cursos de lengua de segundo año de ambas carreras.

Con el fin de ampliar la formación integral del estudiantado de primer año, en este curso se requiere aplicar estrategias de investigación documental para el desarrollo óptimo de las actividades propuestas en éste.

II. OBJETIVOS:

Al final del semestre, el estudiantado será capaz de:

1. Comprender diversos documentos orales y audiovisuales en francés, de un máximo de tres minutos, relativos a la vida cotidiana y a temas de actualidad dirigidos a un nivel principiante, para el desarrollo progresivo de la competencia de recepción auditiva.
2. Comprender diversos textos (máximo de una página) escritos en francés, tanto auténticos como didácticos, relativos a la vida cotidiana y a temas de actualidad de nivel principiante, para el desarrollo progresivo de la competencia de recepción escrita, de tipo informativo y explicativo.
3. Interactuar eficazmente en conversaciones en francés sobre temas de la vida cotidiana, a partir de las situaciones comunicativas tanto formales como informales de nivel principiante.
4. Producir textos escritos simples sobre temas de la vida cotidiana o para expresar su opinión en francés (cartas informales, correos electrónicos, foros, blogs, redacciones académicas), de un máximo de 200 palabras, sobre distintas temáticas para nivel principiante.
5. Identificar los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (AFI) que representan los sonidos del francés estudiados en el curso.
6. Conocer aspectos generales de Francia, de temas relacionados a las culturas francófonas y a la actualidad para un desarrollo eficaz y adecuado de la competencia comunicativa del estudiantado.
7. Descubrir diferentes aspectos tanto lingüísticos como culturales, mediante el uso de estrategias de investigación documental de recopilación y selección de información.

III. CONTENIDOS:

Actos de habla	Vocabulario	Cultura
Hablar de una experiencia pasada Contar un recuerdo Expresar sentimientos y emociones Expresar la certitud Expresar la obligación Interrumpir a alguien Comparar personas, objetos y lugares Dar consejos Describir objetos Dar y pedir precisiones sobre una situación, lugar, objeto o persona Expresar un punto de vista Expresar su acuerdo o desacuerdo Hacer recomendaciones Hablar de sus hábitos Expresar gustos y preferencias	Temas de léxico que se profundizan: La apariencia física Las características de la personalidad Las actividades cotidianas La salud, el cuerpo humano La ropa y los accesorios Los tipos de alojamiento Los medios de transporte Las vacaciones La cocina y las recetas La alimentación Las etapas de la vida Los pasatiempos Las emociones y sentimientos El trabajo y las profesiones La literatura, las artes y la música La escolaridad Los cambios personales La planificación urbana Los incidentes y accidentes	Distintos aspectos de Francia y de los países francófonos presentes en el manual Nickel 2. Estos temas están en estrecha relación con los de léxico. Fonética Se retoman todos los sonidos estudiados durante el I ciclo. Además, se estudian los siguientes sonidos: Consonantes: [ʃ] [ʒ], [s], [z], [d], [g], [k], [R]. Vocales: [ə] Vocales nasales (revisión) Semivocales : [j] [w] [ɥ] Fenómenos suprasegmentales: Ritmo, entonación, “la liaison” obligatoria y los encadenamientos. Transcripción de palabras en API.
Gramática		
Revisión de los siguientes tiempos verbales del indicativo: presente, pasado compuesto, imperfecto, futuro; el imperativo. El pluscuamperfecto El uso del imperfecto y del pasado compuesto. El subjuntivo (para expresar la obligación y los sentimientos) El condicional presente	Pronombres relativos simples : qui, que, où (revisión) y dont Pronombres interrogativos Pronombres complementos (revisión) Pronombres demostrativos Pronombres posesivos Hipótesis con indicativo y condicional presente Adjetivos y pronombres indefinidos La causa, la consecuencia y la finalidad	La comparación (revisión) Los superlativos Expresión de la duración y del tiempo Discurso indirecto en presente La negación (revisión), la restricción

IV. METODOLOGÍA:

El curso LM-2121 Francés Integrado II es un curso teórico práctico. Bajo esta premisa, el estudiantado participará en todas las actividades propuestas (oís de diversos documentos, lectura silenciosa y en voz alta, ejercicios de pronunciación, ejercicios de repetición,

dictados, elaboración de diálogos, redacciones, tareas, proyectos, revisión de tareas diarias, etc.).

Este curso cuenta con un total de trece horas presenciales semanales, de las cuales cuatro son dedicadas al laboratorio, en el cual se llevan a cabo ejercicios individuales con el objetivo de practicar la pronunciación y la corrección fonética; se realizan también comprensiones orales y audiovisuales (videos).

La modalidad del curso será 100% presencial durante el II-2024. Sin embargo, todos los grupos mantendrán abierto un entorno virtual en Mediación virtual. Dicho entorno virtual contendrá documentos, enlaces para exámenes orales y será el único medio para enviar asignaciones del curso en caso de ser solicitadas. Además, la Coordinación de la Sección de primer año de francés, cuenta con un entorno virtual al que deberán acceder semanalmente, ya que en el mismo se cuelgan todas las semanas las tareas, evaluaciones semanales y mensajes oficiales, entre otros. Ambos entornos virtuales, así como el correo institucional, serán los medios de comunicación oficiales entre la coordinación y estudiantes y entre profesores y estudiantes.

Material por adquirir

Méthode Nickel 2
Cahier d'exercices Nickel 2
Cahier de questionnaires et chansons

Material del primer semestre que se sigue usando

Fiches de prononciation
Fiches de temps verbaux

V. EVALUACIÓN

3 Exámenes parciales (10% cada examen escrito y 10% cada examen oral)	60%
4 Dictados	5%
4 Quices de conjugación	5 %
4 Redacciones	10%
2 Monólogos	10%
1 Proyecto oral en grupo	10%
Total	100%

Los exámenes orales se harán en modalidad presencial, en parejas. La persona docente le enviará una cita con la hora de su examen. La pareja con la que realizará cada examen oral cambiará para cada uno de los exámenes parciales. En estas evaluaciones se hacen preguntas a partir de los cuestionarios estudiados de cada unidad y se realiza un ejercicio de interacción (diálogo). Los exámenes escritos serán en modalidad presencial e individual y contienen ejercicios de gramática, cultura, vocabulario, fonética, comprensión escrita, comprensión oral, comprensión escrita y gramática.

Las instrucciones y los criterios de evaluación de las asignaciones orales y escritas, así como de los exámenes orales y escritos serán debidamente informados. Para asignar una nota en cada evaluación sumativa, las personas docentes usan tablas de evaluación de la sección, las cuales estarán a su disposición para consultarlas. Asimismo, sus docentes les explicarán dichos criterios antes de cada evaluación.

El componente investigativo será integrado como parte de la evaluación formativa durante todo el semestre; se incentivará al estudiantado a investigar en distintas fuentes y, en caso de ser requerido, a citarlas en las asignaciones o proyectos del curso.

VI. CRONOGRAMA¹:

Semana 1: Del 12 al 16 de agosto	Unité 1	
Semana 2: Del 19 al 23 de agosto	Unité 2	
Semana 3: Del 26 al 30 de agosto	Unité 2	
Semana 4: Del 2 al 6 de septiembre	Unité 3	
Semana 5: Del 9 al 13 de septiembre	Unité 4	1er Examen parcial

1 El cronograma puede sufrir cambios a lo largo del semestre, tanto desde el punto de vista de los contenidos como de las fechas sugeridas.

Semana 6: Del 16 al 20 de septiembre	Unité 4	
Semana 7: Del 23 al 27 de septiembre	Unité 5	Monologue 1
Semana 8: Del 30 de septiembre al 4 de octubre	Unité 6	
Semana 9: Del 7 al 11 de octubre	Unité 7	
Semana 10: Del 14 al 18 de octubre	Unité 7	
Semana 11: Del 21 al 25 de octubre	Unité 8	II Examen parcial
Semana 12: Del 28 de octubre al 1 de noviembre	Unité 8	
Semana 13: Del 4 al 8 de noviembre	Unité 9	
Semana 14: Del 11 al 15 de noviembre	Unité 9	Monologue n° 2
Semana 15: Del 18 al 22 de noviembre	Unité 10	Présentation
Semana 16: Del 25 al 29 de noviembre	Unité 10	III Examen parcial
Semana 17: Del 2 al 6 de diciembre	Resultados Lunes 2 de diciembre	
Semana 18: Del 9 al 13 de diciembre	Examen de ampliación Lunes 9 de diciembre	

Ferriados: Jueves 15 de agosto (Día de la madre)

Nota aclaratoria:

1. El Cronograma queda sujeto a cambios.
2. Todo estudiante en cada curso queda sujeto a cumplir lo estipulado en el Reglamento de Régimen académico estudiantil de la Universidad de Costa Rica, en el Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica N.B.
3. Las actividades de evaluación continua que por su naturaleza se realicen en clase, pueden o no anunciarse. (Artículo 15 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil).

VII. BIBLIOGRAFÍA

_____. (2022). *LM-2111 Francés Integrado I. Cahier de questionnaires et compréhensions orales*. S.E.

_____. (2022). *LM-2121 Francés Integrado II. Cahier de questionnaires, compréhensions orales et chansons*. S.E.

_____. (2022). *LM-2111 Francés Integrado I. Cahier d'exercices complémentaires*. S.E.

Auge, H. et al. (2014). *Cahier d'exercices Nickel ! 1*. Paris : Clé International.

Auge, H. et al. (2015). *Nickel ! 1 Méthode de français*. Paris : Clé International.
Auge, H. et al. (2014). *Cahier d'exercices Nickel ! 2*. Paris : Clé International.
Auge, H. et al. (2014). *Nickel !2. Méthode de français*. Paris : Clé International.
Arias, I. (2022). *Fiches de Temps verbaux*. S.E.
Castro, L. (2009). *Fiches de prononciation*. S.E.

Todo estudiante queda sujeto a los Reglamentos de la Universidad de Costa Rica