



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

A photograph of two young girls with long dark hair, smiling warmly at the camera. They are outdoors, with a blurred background of tree trunks. The girl on the right is resting her chin on her hands. The image is partially overlaid by a white text box with a blue vertical bar on the left side.

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
**ESTUDIOS DE LA
SOCIEDAD Y LA CULTURA**

DESCRIPCIÓN

El Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura responde a la necesidad de abordar sistemáticamente, y desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, la complejidad del mundo social en un momento en el cual se vuelven especialmente radicales los problemas estructurales y las consecuencias políticas de una modernidad inacabada, como lo expresa Jürgen Habermas, y las contradicciones de la globalización. De cara a las interpretaciones hegemónicas del orden mundial contemporáneo, emergen los estudios socioculturales latinoamericanos como opción de contraste en la intelección de las prácticas culturales y los procesos de apropiación simbólica y material.

PERFIL PROFESIONAL

Formar nuevas generaciones de científicos y científicas sociales a nivel de doctorado con perspectiva centroamericana.

INVESTIGACIÓN

En este contexto, es de especial interés estudiar los procesos sociales y culturales de generación de significados, constitución de subjetividades individuales y colectivas, así como de formación y expansión del poder, en la interacción entre la tradición de la modernidad europea y el contrapunto que a ella le hacen tanto la historia latinoamericana como la especificidad de las prácticas culturales y políticas desde la perspectiva latinoamericana. Todo ello ha de realizarse a partir de investigaciones independientes que aporten conocimiento novedoso, sistemático y de alto nivel, desde un punto de vista inter y transdisciplinario.

Asimismo, es necesario atender diversos momentos que han sido trabajados por los estudios de la sociedad y la cultura a través de diversas interpretaciones:

- La cultura como aprendizaje acumulado.
- El entramado social como sistema comunicativo.
- La vida y el mundo cotidiano como apropiación y reproducción de las estructuras sociales.
- La textualidad de las representaciones sociales y culturales.
- La fractura y el descentramiento de modos de objetivación y desarrollo de subjetividades en una sociedad cifrada por el multiculturalismo, la globalización y los procesos de género.



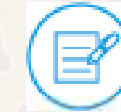
DURACIÓN

Tres años



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Mínimo: medio tiempo



OFERTA DE CURSOS

Los cursos se ofrecen semestralmente, en horario nocturno.



ADMISIÓN

Cada tres semestres

[Calendario de admisión](#)

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión.



COSTOS

[Doctorado de financiamiento complementario](#)



TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)

REQUISITOS DE INGRESO

1. Diploma de maestría en alguna de las disciplinas de las Ciencias Sociales, las Ciencias Económicas, el Derecho, las artes y las letras.
2. Presentar tres cartas de recomendación según el formato del SEP.
3. Currículum vitae.
4. Dos artículos publicados en una revista indexada.
5. Presentar certificación de dominio de la comprensión de lectura del idioma inglés.
6. Promedio ponderado de 8.00 como mínimo.
7. Solicitud razonada, en la cual se indiquen las motivaciones y expectativas con respecto al Doctorado.
8. Presentación de una propuesta de investigación. Mínimo 5, máximo 10 páginas a espacio interlineado 1.5 y en letra Times New Roman numero 12.
9. En caso de ser necesario, se solicitará a la persona asistir a una entrevista.
10. En algunos casos, se podrá requerir un conjunto de actividades académicas complementarias en cursos de posgrado en ciencias humanas.



PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 60 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

1. **Etapa de cursos, 30 créditos**
2. **Pasantía de investigación, 8 créditos**
3. **Tesis doctoral, 22 créditos.** Incluye un examen de candidatura, Guía de tesis I y II, y la defensa de la tesis doctoral

NOMBRE DEL CURSO	CREDITO
I CICLO	
Seminario: Subjetividad, intersubjetividad y cultura	4
Coloquio de investigación I	3
Optativa	3
II CICLO	
Seminario: Poder y procesos socioculturales	4
Coloquio de investigación II	3
Optativa	3
III CICLO	
Seminario: Construcción social y cultural de los significados	4
Optativa	3
IV CICLO	
Coloquio de investigación III ¹	3
V CICLO	
Pasantía de investigación	8
VI CICLO	
Guía de tesis I	6
VII CICLO	
Guía de tesis II	6
VIII CICLO	
Defensa de la tesis doctoral 10	
TOTAL	60

¹ Aprobación tema de tesis



PDESC Programa de Doctorado en
Estudios de la Sociedad
y la Cultura

De la Fuente de la Hispanidad, 100 metros al este,
100 metros al norte y 100 metros al este,
San Pedro de Montes de Oca
Tels. (506) 2511-1454 o 2511-1455
desc.sep@ucr.ac.cr
www.desc.sep.ucr.ac.cr

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
Tel. (506) 2511-1400
www.sep.ucr.ac.cr
posgrado@sep.ucr.ac.cr