

CURRICULUM VITAE

ANTHONY LOPEZ GET

INFORMACIÓN PERSONAL

Correo: anthony.lopez@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Catedrático(a)
Pasos Académicos: 0

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Área Específica	Observaciones	Universidad	País	Año
Bachillerato	Inglés			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2002
Maestría-	Literatura			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2007
Doctorado	Sociedad y Cultura			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2017

EXPERIENCIA DOCENTE

Años de experiencia en otras instituciones:

2003 años

Año en que inició labores en la Escuela de Lenguas Modernas:

2003

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Francés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Inglés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
I Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos	2013	0
Grotesque Bodies: Abnormality, Deviance, and Control in Latin American and English Literature.	2023	0

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COORDINACIONES

Tipo	Nombre	Participación	Carga	Año Inicio	Año Fin	Semestres
Comision	Comisión de Divulgación	Coordinador	1/4 Tiempo	2023	2023	4

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Curso	Participante	Intel Educar para el Futuro	Centro de Investigación Educativa Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2003	No
Seminario	Participante	“Reach for the Sky with Communication”	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2004	No
Charla	Participante	Adapting to New Materials and Resources	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2004	No
Taller	Participante	Taller Análisis e Interpretación de Filmes como Recurso Didáctico. Escuela de Lenguas Modernas.	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2006	No
Taller	Participante	Taller de Capacitación para Profesores de Inglés. Escuela de Lenguas Modernas.	Universidad de Costa Rica., Costa Rica	2007	Si
Taller	Participante	Taller Cooperative pair and Group Work Strategies Escuela de Lenguas Modernas.	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	No
Congreso	Participante	II Congreso Internacional de Lenguas Modernas. Escuela de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	No
Congreso	Participante	III Congreso Internacional de Lenguas Modernas. Escuela de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Congreso	Expositor	I Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2013	No
Congreso	Participante	IV Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2014	No
Mesa Redonda	Expositor	Encuentro “Nuevas Voces” Mesa “Cultura de masas, enfermedad y poder: el cuerpo en la sociedad contemporánea”	Instituto de Investigaciones Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2015	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congreso	Expositor	V Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Escuela de Lenguas Modernas. Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2016	No
Congreso	Expositor	Once and Future Fantasies	Center for Fantasy and the Fantastic. Universidad de Glasgow, Reino Unido	2022	No

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Anthony López Get	An Outpost of Progress: the Inequality of the Empire and the Reversal of Power	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2010
Anthony López Get	La guerra de los sistemas operativos v1.0	Revista Reflexiones	Costa Rica	2010
Anthony López Get	INDIVIDUACIÓN Y LENGUAJE NO VERBAL EN LA CMC INDIVIDUATION AND NON-VERBAL LANGUAGE IN CMC	Revista de Ciencias Sociales	Costa Rica	2011
Anthony López Get	Fight Club: la pelea por la identidad	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2013
Anthony López Get	Foro en línea para el análisis literario en el curso IO5500 Literatura Estadounidense	Estrategias didácticas apoyadas en tecnologías de información y comunicación. Experiencias docentes en la Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2015
Anthony López Get	La mujer 'real': cuerpos e historias particulares en Real Women Have Curves de Josefina López	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2015
Anthony López Get	Lo grotesco y el arte contemporáneo latinoamericano	Revista Reflexiones (UCR)	Costa Rica	2015
Anthony López Get	Sociedades disciplinarias y cine: sobre las 'instituciones totales' y los sujetos anormales en tres filmes de instituciones	Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2016
Anthony López Get	The Grotesque Body: Ambivalence, transgression, and the uncanny in the work of Joel-Peter Witkin	Editorial UCR	Costa Rica	2016
Anthony López Get	The Birth of Subcultures and Countercultures: on the Ideal of Nation and the Struggle between the Alienated and the Hegemony	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2018
Anthony López Get e Ilse Bussing López (editores)	Dark Latitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums	UCR	Costa Rica	2016

PUBLICACIONES

Anthony López Get	The Latin American Asylum. Gothic Spaces and the Transformation of the Mentally Ill in Mora's Cachaza and Bodanzky's Bicho de sete cabeças (Brainstorm)	Routledge	Costa Rica	2019
Anthony López Get e Ilse Bussing López (editores)	Oscuras Latitudes: Una cartografía de los estudios góticos	UCR	Costa Rica	2017
Anthony López Get	El sujeto anormal en el cine y la literatura: Anormalidad, sociedad disciplinaria e instituciones totales.	EUNED	Costa Rica	2021
Anthony López Get	Communication Breakdown: Failed Embodied Individuation and Computer Mediated Communication in Samanta Schweblin's Kentukis [Little Eyes]	JOURNAL OF THE FANTASTIC IN THE ARTS	Estados Unidos	2023

TESIS Y TRABAJOS DE GRADUACIÓN REVISADOS

Título	Inicio de revisión	Fin de revisión
The psychotic subject in fagan's the panopticon: hallucinations, language and the invasion of jouissance	I-2021	II-2021
The Borromean Bundren: A Psychoanalytical Reading of Language as knotted by the Real, Symbolic, and Imaginary Registers in William Faulkner's Novel As I Lay Dying	I-2016	II-2018
Two Hundred Years of Vampires: The (D)Evolution of the Undead in Literature and Cinema	I-2012	II-2016
A Reader on The Sublime and Its Relation to Beauty and Ugliness as Seen Through Milton's Paradise Lost	I-2008	III-2011