

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN DE OTRAS LENGUAS (SOLE)**

Programa de Curso

Nombre: Italiano Intensivo I	Requisitos: ninguno
Sigla: LM-4030	Correquisitos: ninguno
Créditos: 4	Ciclo: (I,II)
Horas: Trabajo presencial: 6 Extra clase: 6	Tipo: de servicio
Nivel: No aplica	

I. Descripción del curso

Este curso se dirige a alumnos de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera. El material utilizado sigue los lineamientos del enfoque comunicativo. Su finalidad consiste en ayudar a los estudiantes a mejorar las destrezas para la producción escrita y oral y la comprensión auditiva y de lectura iniciando desde un nivel cero a un nivel pre-intermedio, que le permitirá acceder a niveles más avanzados.

II. Objetivos específicos del curso

El estudiante será capaz de:

- Manejar estructuras gramaticales y sintácticas a un nivel pre-intermedio.
- Dominar los tres tiempos verbales básicos: presente, pasado y futuro de manera oral y escrita y otras estructuras gramaticales y sintácticas de mayor complejidad.
- Comprender y utilizar expresiones cotidianas básicas de uso frecuente escrito y oralmente y en nuevos contextos.
- Escribir párrafos pequeños de 10/15 renglones.

III. Contenidos

Unidad	Funciones comunicativas y lexicales	Elementos gramaticales
Unidad 1 <i>Un nuovo inizio</i>	Utilizar la forma de cortesía Describir el aspecto físico y la personalidad	El presente regular (-are, -ere, -ire) Artículos indeterminativos e indeterminativos
Unidad 2 <i>Come passi il tempo libero?</i>	Aceptar o rechazar una invitación Preguntar por una dirección Describir una habitación.	El presente indicativo: verbos irregulares Algunas preposiciones básicas: in, a, da, per, con, di.
Unidad 3 <i>Scrivere e telefonare</i>	Preguntar y responder por los horarios de apertura y cierre de oficinas y negocios Agradecer y responder a un agradecimiento	Las preposiciones articuladas: in, da, di, a, su. Expresiones de lugar <i>C'è - Ci sono</i>
Unidad 4 <i>Al bar</i>	Contar hechos del pasado Situación un hecho en el pasado	El pasado simple: verbos regulares e irregulares
Unidad 5 <i>Feste e viaggi</i>	Hacer planes al futuro, predicciones, hipótesis y promesas	El futuro simple: Verbos regulares e irregulares
Unidad 6 <i>A cena fuori</i>	Expresar posesión Ordenar en un restaurante	Los adjetivos posesivos El uso de <i>quello</i>

		<i>bello</i>
Unidad 7 <i>Al cinema</i>	Narrar eventos Hablar sobre los recuerdos	El indicativo imperfecto: verbos regulares e irregulares
Unidad 8 <i>Fare la spesa</i>	Hacer las compras en el supermercado Justificar las propias elecciones	Los pronombres directos Su uso en los tiempos compuestos
Unidad 9 <i>In giro per i negozi</i>	Relatar un encuentro Utilizar expresiones útiles al hacer las compras	Los verbos reflexivos y recíprocos Su uso en los tiempos compuestos
Unidad 10 <i>Che c'è stasera in TV?</i>	Expresar lo que gusta y disgusta Hablar sobre los géneros y programas televisivos	Los pronombres indirectos Su uso en los tiempos compuesto

IV. Metodología

Algunas clases requerirán explicaciones magistrales, pero la mayoría serán clases participativas, siguiendo la dinámica del libro de texto que consiste en textos y ejercicios de comprensión de lectura y de comprensión auditiva, ejercicios de pregunta/respuesta, diálogos, juegos de rol, escritura de pequeños diálogos y párrafos, ejercicios de completar y asocia, actividades lúdicas de la lengua. Se evaluará la fluidez, el conocimiento del tema, el empleo de estructuras gramaticales y el uso del vocabulario. El trabajo extraclasses consistirá en aplicar la teoría por medio de ejercicios gramaticales. En cuanto al uso de los recursos tecnológicos, en algunas clases se utilizará equipo audiovisual como videos, películas, canciones y discos compactos para reforzar los temas vistos en clase donde podrán vivenciar mediante material auténtico en lengua italiana.

V. Evaluación

Se harán dos exámenes parciales con un valor total del 60% y exámenes cortos con un valor de 40%.

Los exámenes parciales evaluarán la comprensión auditiva y la producción escrita de las unidades respectivas a evaluar. Los exámenes cortos pueden ser escritos u orales y cada uno evaluará una unidad del texto. Se hará mínimo un examen corto oral. Tanto los exámenes parciales como los exámenes cortos se avisarán con antelación.

Los porcentajes de evaluación son los siguientes:	
I examen parcial	30%
II examen parcial	30%
Exámenes cortos (escritos y orales)	40%
	100%

Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VI. Bibliografía

Marin, T. Y S. Maagnelli. *Nuovo Progetto Italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana - livello elementare A1/A2* (2013). Roma: Edilingua.

Battaglia, Giovanni (2008). *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Roma: Bonacci editore, onceava edición.

- Cernigliaro, Maria Angela (2008). *L'ottimismo è il profumo della vita: letture per stranieri, livello elementare*. Perugia: Guerra edizioni.
- Chiuchiù, Angelo y Gaia Chiuchiù (2007). *Grammatica e comunicazione: tavole sinottiche dell'italiano LS e L2*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Chiuchiù, Angelo y Gaia Chiuchiù (2008). *Guida all'uso delle preposizioni*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Gruppo CSC (2004). *Buon appetito!: tra lingua italiana e cucina regionale*. Roma: Bonacci editore, segunda edición.
- Lacovoni, Gabriella, Nadia Persiani y Barbara Florentino (2009). *Gramm.it: grammatica italiana per stranieri con esercizi e testi autentici*. Roma: Bonacci editore, primera edición.
- Latino Alessandra y Marida Muscolino (2005). *Una grammatica italiana per tutti. Volume primo, livello elementare A1/A2*. Roma: Edizioni Edilingua.
- Marnieri, Maria Teresa y Annamaria Rimolo (2006) "Un fenomeno letterario: il giallo all'italiana". En: *Revista de Lenguas Modernas (Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica)*. San José, Costa Rica: Gossestra, Intl. S.A., julio-diciembre, número 5.
- Marretta, Sara (2000). *Pronto, commissario...?: 16 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 1*. Roma: Bonacci editore, segunda edición.
- Marretta, Sara (1997). *Pronto, commissario...?: 16 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 2*. Roma: Bonacci editore, primera edición.
- Marretta, Sara (2000). *Elementare, commissario...?: 8 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 3*. Roma: Bonacci editore.
- Nabboli, Ernesto (2004). *Due storie: serie Mosaico Italiano: racconti per stranieri, livello 1*. Roma: Bonacci editore, primera impresión de la primera edición.
- Santoni, Nicoletta (2009). *Primavera a Roma: serie Mosaico Italiano: racconti per stranieri, livello 1*. Roma: Bonacci editore: tercera impresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Firenze, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Roma, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Venezia, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.

VII. Otros Recursos

- Videos, películas, canciones, discos compactos

VIII. Cronograma

1º Semana	Lectura del programa – Unidad 1
2º Semana	Unidad 1
3º Semana	Unidad 1 – Unidad 2
4º Semana	Unidad 2 – Unidad 3
5º Semana	Unidad 3
6º Semana	Unidad 4
7º Semana	Unidad 4– Unidad 5
8º Semana	Unidad 5
9º Semana	1º Examen parcial– Unidad 6
10º Semana	Unidad 6
11º Semana	Unidad 7
12º Semana	Unidad 7 – Unidad 8
13º Semana	Unidad 8

14º Semana	Unidad 9
15º Semana	Unidad 10
16º Semana	Unidad 10 - 2º Examen parcial