

**Universidad de Costa Rica Escuela de Lenguas Modernas
Bachillerato en Inglés y Bachillerato y Profesorado en Enseñanza del Inglés**

PROGRAMA DE CURSO

Nombre: Retórica Inglesa IV	Requisitos: LM-1471, LM-1472
Sigla: LM-1482	Co-requisitos: Ninguno
Créditos: 03	Ciclo: VIII
Horas: 3 horas semanales de clase presencial 6 horas semanales de trabajo extra-clase	Tipo: Bachillerato en Inglés y Bachillerato en la Enseñanza del Inglés
Nivel: IV año	Modalidad: 100% virtual

I. DESCRIPCIÓN

LM-1482 es un curso obligatorio de cuarto año de las carreras de Bachillerato en inglés y Bachillerato y Profesorado en la enseñanza del inglés. Brinda a los estudiantes la teoría y la práctica para redactar trabajos de investigación como preparación para estudios de posgrado. El curso se enfoca en el proceso de investigación, la utilización del estilo de documentación APA y el estudio de lenguaje para propósitos de investigación desde una perspectiva constructivista que permita al estudiantado comprender con mayor claridad las diferentes etapas de la investigación. El curso también está orientado a que los estudiantes refuercen las habilidades académicas de escritura previamente desarrolladas en los cursos de composición del plan de estudios. De los estudiantes se espera que demuestren sus destrezas para la escritura académica y capacidad de reflexionar de manera crítica sobre un área de estudio pertinente, como parte de su culminación de los estudios de grado.

II. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Con el fin de demostrar su autonomía como escritores, los estudiantes serán capaces de construir un proyecto de investigación, siguiendo un estilo apropiado de documentación por medio de los principios de escritura académica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los estudiantes serán capaces de:

A. Seleccionar un tema de investigación válido y pertinente a sus intereses y delimitarlo a un alcance razonable.

- B. Redactar una pregunta de investigación apropiada que pueda responderse a través de la recolección y análisis de datos relevantes.
- C. Utilizar vocabulario formal para transmitir ideas con precisión.
- D. Emplear correctamente las reglas gramaticales en el proceso de escritura (reglas tales como la estructura de la oración, paralelismo, variedad de estructuras, la forma gramatical de las palabras, la concordancia, los tiempos verbales, preposiciones, pronombres y artículos entre otras).
- E. Revisar, editar y corregir diferentes secciones del proyecto de investigación con precisión.
- F. Sustentar argumentos en el proyecto de investigación por medio de técnicas de resumen, paráfrasis y referencias bibliográficas dentro del ensayo.
- G. Citar referencias bibliográficas de acuerdo al manual de redacción y estilo APA.
- H. Redactar un proyecto de investigación original, coherente y bien documentado de un número aproximado de 15 a 20 páginas.

III. CONTENIDOS:

- A. Introducción general a las partes del proyecto de investigación: introducción, estado de la cuestión/antecedentes, metodología, presentación y discusión de los resultados y referencias bibliográficas.
- B. El proceso de investigación
 1. Selección de un tema y elaboración de una pregunta de investigación o hipótesis
 2. Redacción de un anteproyecto.
 3. Elaboración de los instrumentos de recopilación de datos y proceso de recopilación
 4. Redacción del estado de la cuestión/antecedentes
 5. Redacción de la metodología
 6. Análisis de datos (tabulación e interpretación de datos)
 7. Presentación estadística de los datos (tablas y gráficos)
 8. Redacción de una sección de presentación y discusión de los resultados.
 9. Redacción de una introducción
 10. Redacción de una conclusión
 11. Redacción de un resumen (120 palabras)
 12. **Proyecto final de investigación de 15 a 20 páginas con un mínimo de 10 fuentes académicas impresas o electrónicas (libros, artículos de revistas, artículos académicos) dependiendo del tema**
- C. Gramática: frases incompletas, errores de puntuación, oraciones malformadas, concordancia de tiempos verbales, preposiciones, adverbios, conectores y otros elementos importantes previamente estudiados en cursos de gramática y composición.
- D. Vocabulario: lenguaje formal, lenguaje de investigación, colocaciones

E. Estilo APA: referencias (citas directas y paráfrasis), referencias bibliográficas, tablas y gráficos.

IV. METODOLOGÍA

Los estudiantes investigarán un tema de su preferencia, previamente aprobado por el instructor y relacionado con sus intereses académicos o profesionales como estudiantes de inglés y enseñanza del inglés. El docente explicará ejemplos de cada sección del proyecto de investigación y guiará al estudiante durante la elaboración de un estudio cualitativo que culminará con la redacción y presentación de su trabajo final de investigación al final del semestre.

Las clases virtuales se emplearán para la lectura de artículos y trabajos de investigación que servirán de ejemplo para analizar la organización, el formato, la escritura académica y el tipo de lenguaje utilizado en trabajos de investigación. Los estudiantes deben participar de manera activa en las discusiones en torno a los temas de investigación que se están desarrollando, así como sobre asuntos relacionados con el proceso de escritura.

El trabajo en clase virtual (sincrónico y asincrónico) también se empleará en realizar prácticas de vocabulario, gramática y jerga específica a la investigación, así como ejercicios sobre el estilo APA y prácticas de escritura. Como parte importante del proceso de escritura, además del trabajo individual también se llevará a cabo revisión en parejas. Además, los estudiantes realizarán presentaciones orales durante el semestre, las cuales versarán sobre la aplicación de técnicas específicas de escritura o aspectos teóricos del proceso de investigación.

Por otra parte, las asignaciones extra-clase incluirán lecturas sobre el proceso de investigación, elaboración de instrumentos de recolección de datos, aplicación de dichos instrumentos, elaboración de su propio trabajo de investigación, redacción de cada sección del proyecto de investigación y la presentación del mismo en la fecha asignada. Los estudiantes deben además corregir y editar cada avance para demostrar su creciente independencia al escribir. El trabajo final de investigación se debe entregar al final del semestre. Los estudiantes tendrán además que asistir a citas individuales con el instructor del curso para evacuar dudas relacionadas con su trabajo de investigación.

Mediación Virtual será la plataforma oficial para las clases virtuales. Por ende, los y las estudiantes deben tener una cuenta institucional UCR para participar de las actividades en línea del curso.

V. EVALUACIÓN

A. Criterios de evaluación

1. Tareas, presentaciones y prácticas en clase: 20%

- a. Propuesta del anteproyecto
 - b. Esquema del estado de la cuestión
 - c. Instrumentos de recopilación de datos
 - d. Revisión de los avances en parejas
 - e. Presentación de los instrumentos, resultados de la investigación u otros
 - f. Prácticas de estilo APA
 - g. Prácticas de escritura y de investigación
2. Avances del trabajo de investigación (un adelanto por cada sección): 50%
 - a. Revisión del estado de la cuestión (extra-clase 15%)
 - b. Metodología (extra-clase 5%)
 - c. Resultados y discusión (extra-clase 20%)
 - d. Introducción (extra-clase 10%)
 3. Trabajo de investigación final (completo, corregido y editado): 30%

VI. CRONOGRAMA TENTATIVO*

	Actividades/Tareas/Asignaciones
Semana 1 10 – 14 marzo	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA -Programa del curso y requisitos de formato -Descripción general del Trabajo de Investigación -Ejemplos de áreas y temas de investigación Asignación: -Lecturas -Preparar propuesta de tema de investigación (doble espacio)
Semana 2 17 – 21 marzo	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA Entrega de propuesta de tema Retroalimentación a la propuesta de tema Asignación: -Escribir la propuesta de investigación incluyendo 10 referencias bibliográficas en la página de Referencias (doble espacio) (formato APA)
Semana 3 24 – 28 marzo	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA Entrega de la propuesta de investigación -Retroalimentación a la propuesta de investigación -Estado de la Cuestión Asignación: Completar esquema por temas Estudiar ejemplo de esquema detallado

	Video: Uso de software de manejo de referencias
Semana 4 31 marzo – 4 abril	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA Estado de la Cuestión -Retroalimentación a la propuesta de investigación Asignación: Traer el esquema de la revisión del estado de la cuestión y un mínimo de 15 fuentes en formato APA correcto.
Semana 5 7 – 11 abril Feriado: Viernes 11 de abril	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA Entrega del esquema del estado de la cuestión y de la página de Referencias con las fuentes. -Sección de Metodología -Fundamentos de diseño de instrumentos --- Asignación: Leer capítulo Metodología (Methodology). Preparar instrumentos de recolección de datos para taller.
SEMANA SANTA (14 - 18 abril)	
Semana 6 21 – 25 abril Semana U	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA -Taller sobre Instrumentos --- Asignación: Escribir estado de la cuestión
Semana 7 28 abril – 02 mayo Feriado: Jueves 01 de mayo	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA -Repaso de Metodología -Trabajar en versión final de instrumentos de recolección de datos. ---- Asignación: Preparar versión final de instrumentos de recolección de datos
Semana 8 05 – 09 mayo	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA Entrega de versión final de instrumentos de recolección de datos -Citas individuales para discutir instrumentos de recolección de datos (con la mitad de la clase) -Teoría: Resultados y Discusión (en el tiempo fuera de las citas individuales)
Semana 9 12 – 16 mayo	SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA

	<p>-Citas individuales para discutir instrumentos de recolección de datos (con la mitad de la clase)</p> <p>-Teoría: Resultados y Discusión (en el tiempo fuera de las citas individuales)</p> <p><u>Asignación:</u> Comenzar la aplicación de instrumentos de recolección de datos</p>
<p>Semana 10 19 – 23 mayo</p>	<p>SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA</p> <p>Entrega de metodología</p> <p>- Repaso: Resultados y Discusión</p> <p><u>Asignación:</u> Continuar la aplicación de instrumentos -Escribir la metodología</p>
<p>Semana 11 26 – 30 mayo</p>	<p>SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA</p> <p>Sesión de preguntas y respuestas: Resultados y Discusión</p> <p><u>Asignación:</u> Escribir la sección de Resultados y Discusión</p>
<p>Semana 12 02 – 06 junio</p>	<p>SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA</p> <p>Entrega de Resultados y Discusión</p> <p>-Teoría: Introducción/Resumen/Conclusiones</p> <p>---</p> <p><u>Asignación:</u> Escribir la introducción (para entregar en semana 14)</p>
<p>Semana 13 09 – 13 junio</p>	<p>SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA</p> <p>-Citas individuales para discutir Resultados y Discusión (con la mitad de la clase)</p>
<p>Semana 14 16 – 20 junio</p>	<p>SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA</p> <p>Entrega de la Introducción</p> <p>-Citas individuales para discutir Resultados y Discusión (con la mitad de la clase)</p>
<p>Semana 15 23 – 27 junio</p>	<p>SINCRÓNICA & ASINCRÓNICA</p> <p>-Retroalimentación a Introducción</p> <p><u>Asignación:</u> Retoques finales/revisión del trabajo de investigación completo</p>
<p>Semana 16 30 junio – 04 julio</p>	<p>Entrega del trabajo de investigación final</p>

***Este cronograma es tentativo y sujeto a cambios a discreción del instructor del curso y dependiendo de eventos inesperados y las necesidades particulares del grupo; esto incluye las variables sincrónicas y asincrónicas en cada clase.**

Notas finales (Semana 18):

Lunes 14 de julio

Ampliación: Lunes 21 de julio de 2025*

**Si las notas finales pueden estar listas entre el 07 y el 11 de julio (semana 17), el examen de Ampliación se realizará una semana después:*

Lunes 14 de julio (19 pm)

VII. Bibliografía

- American Psychological Association. (2019). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). APA.
- American Psychological Association. Frequently asked questions. Retrieved February 19, 2014, from <http://www.apastyle.apa.org/faqs.html>
- Benson, M., Benson, E., & Ilson, R. (1997). *The BBI dictionary of English word combinations*. John Benjamins.
- Creswell, J. W. (2003). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (2nd ed.). Sage Publications.
- Dees, R. (2003). *Writing the modern research paper* (4th ed.). Longman.
- Gelfand, H., Walker, C. J., & the American Psychological Association. (2001). *Mastering APA style: Student's workbook and training guide*. APA.
- Hacker, D. (2000). *A pocket style manual* (3rd ed). Bedford/St. Martin's.
- Hill, J., & Lewis, M. (Eds.). (1997). *LTP dictionary of selected collocations*. LTP.
- Keene, M.L, & Adams, K.H. (2008). Easy access: The reference handbook for writers (4th ed.). Available at www.mhhe.com/keene
- Lane, J., & Lange, E. (1999). *Writing clearly: An editing guide* (2nd ed.). Heinle & Heinle.
- McMillan, J. H. (2004). *Educational research: Fundamentals for the consumer* (4th ed.). Pearson Education.

Merriam-Webster. (2002). *Merriam-Webster's concise dictionary of English usage: The essentials of clear expression*. Author.

Rodriguez, D., & Rodriguez, R. J. (2000). *The research paper and the World Wide Web* (2nd ed.). Prentice Hall.

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (2nd ed.). The University of Michigan Press.

Wallwork, A. (2011). *English for writing research papers*. Springer US.

<https://doi.org/10.1007/978-1-4419-7922-3>

VIII. Otros recursos

Purdue Online Writing Lab.

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

Materiales requeridos

- Antología del curso
- Un diccionario de colocaciones en inglés
- Un diccionario inglés-inglés y un diccionario español-inglés

Diccionarios recomendados

- *Cambridge Advanced Learner's Dictionary* with CD-ROM (Master's in TESOL library, office 332, LE)
- *Longman Advanced American Dictionary* with CD-ROM
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary* with CD-ROM (available at Letras Library and at the Coordinator's office #331)
- *LTP Dictionary of Selected Collocations*
- *The BBI Dictionary of English Word Combinations*
- *Longman's Dictionary of Contemporary English*.

<http://www.ldoceonline.com/>

IX. INFORMACIÓN ADICIONAL

1. **No se aceptarán trabajos después de la fecha y hora asignada.** Las tareas y los avances de investigación deben ser entregados a más tardar 10 minutos después de la hora de inicio de clase. Únicamente en circunstancias especiales, y a discreción del instructor de curso, se aceptarán trabajos tarde. En este caso desde un 10% hasta un 50% será rebajado de la nota final.

2. **Todas las asignaciones deben seguir correctamente el estilo APA** para los encabezados, títulos, espaciado, y otras convenciones previamente estudiadas en cursos de composición y retórica. Los avances y el trabajo final deben ser redactados a doble espacio. Los instrumentos tales como los cuestionarios, las preguntas de las entrevistas, y listados pueden estar redactados a espacio sencillo pero la presentación tiene que ser clara y ordenada. El estudiante tiene la responsabilidad de asegurarse de que todas las citas sigan el formato del estilo APA.

3. Todas las asignaciones deben estar **digitadas a computadora, cuidadosamente editadas, y bien presentadas**. De lo contrario, no serán aceptadas. Los estudiantes son responsables de corregir los siguientes problemas en sus composiciones antes de entregar un avance de investigación para que sea calificado:

fragmentos, oraciones malformadas, errores de puntuación, falta de concordancia entre verbo y sujeto, falta de concordancia entre formas singulares y plurales, falta de paralelismo, y errores de tiempos y formas verbales.

4. **Todas las fuentes deben ser académicas y confiables**, preferiblemente con autor(es) y la fecha de publicación. La base de datos de la Universidad es una buena opción para localizar fuentes.

5. **Los estudiantes que pierden el curso tienen que seleccionar un nuevo tema de investigación y elaborar un nuevo trabajo de investigación.**

6. El trabajo de investigación que los estudiantes elaboran en este curso debe ser completamente original. Bajo ninguna circunstancia se permite el uso, parcial o completo, de trabajos de investigación escritos por otras personas para presentarlos como propios. Esto se considerará plagio y será penalizado de acuerdo con el “**Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica**”.

7. **Cuando se considere deseable, las personas docentes podrán utilizar la inteligencia artificial (AI) para propósitos pedagógicos. Ejemplos de tal uso podrían ser analizar un modelo para hacer su esquema, para añadir conectores, para estructurarlo de manera diferente (ej.: de organización por bloques a punto por punto), para convertirlo en el borrador de un ensayo, para insertar una oración principal faltante o revisar la existente, etc. No obstante, el estudiantado debe tener mucho cuidado al recurrir a la AI para asignaciones evaluadas cuando el propósito de la evaluación es medir la habilidad de cada estudiante para escribir un texto. En este curso, el propósito final de la persona docente es ayudar al estudiantado a escribir de manera más competente, no revisar el trabajo de las AIs. En este sentido, el uso de AIs debe ser mínimo, como una herramienta y no como un fin en sí mismo.**

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL

ARTICULO 4. Son faltas muy graves:

g) Utilizar, con conocimiento de causa, documentos falsificados, para cualquier gestión universitaria administrativa, académica o de cualquier otra índole.

j) Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.

k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos

finales de graduación o actividades académicas similares.

ARTICULO 5. Son faltas graves:

c) Copiar de otro estudiante tareas, informes de laboratorio, trabajos de investigación o de cualquier otro tipo de actividad académica.

ARTICULO 9. Las faltas serán sancionadas según la magnitud del hecho con las siguientes medidas:

a) Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.

b) Las graves con suspensión de quince días lectivos a seis meses calendario.

ARTÍCULO 22. Debe observarse el siguiente procedimiento, en relación con la calificación, entrega e impugnación de los resultados de cualquier prueba de evaluación, salvo disposición expresa en contrario:

El profesor debe entregar a los alumnos las evaluaciones calificadas y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar diez días hábiles después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos.

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.