

CURRICULUM VITAE

Emilie Michele Daniel Cersosimo

PERFIL

Correo: profemiliemicheledanielc@gmail.com
Pertenece a Régimen Académico: No
Categoría: Profesor(a) Interino(a) Licenciado (a)

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Universidad	País	Año
Bachillerato	Enseñanza del Francés	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2000
Licenciatura	Literatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2006
Maestría-	Literatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2014

EXPERIENCIA LABORAL FUERA DE LA ELM

Puesto Desempeñado	Lugar	País	Año Inicio	Año Finalización
Profesora de Francés	Seattle Pacific University	Estados Unidos	2007	2008
Profesora de Francés	Bellevue Community College	Estados Unidos	2007	2008
Profesora de Italiano	Bellevue Community College	Estados Unidos	2007	2008
Profesora de Francés	Colegio Nuestra Señora de Sion	Costa Rica	2003	2006
Profesora de Francés	Escuela y Kinder Católica Activa	Costa Rica	2000	2002

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Francés
- Italiano
- Inglés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Francés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
TCU-452 Cooperación Interinstitucional para la difusión del francés y culturas francófonas a las comunidades	2025	2030

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

INVESTIGACIÓN - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Área	Línea
------	-------

INVESTIGACIÓN - PROYECTOS

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

INVESTIGACIÓN - ORGANIZACIONES

Nombre	Año Inicio	Año Fin
--------	------------	---------

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Traducción	Participante	Participación en traducción	Snowleopard.org, Estados Unidos	2008	N/A
Taller	Expositor	Proposition de stratégies pour analyser des contes francophones comme une activité d'animation et de motivation en classe de FLE	Escuela de Lenguas Modernas, Costa Rica	2018	No
Taller	Expositor	Taller sobre cuento en la literatura francófona	Facultad de Letras, Costa Rica	2019	No
Taller	Expositor	Los cuentos interactivos	Facultad de Letras, Costa Rica	2024	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CONTINUA

Tipo	Nombre	Duración	Institución	Año
Taller	Concevoir du matériel pédagogique pour la classe de FLE	15 días	CIEP Francia	2011
Taller	Piloter des séquences pédagogiques en classe de FLE	15 días	CIEP Francia	2011
Capacitación	La retroalimentación en la enseñanza de lenguas extranjeras	14 horas	Universidad de Costa Rica	2019

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Poemas	Revista de Lenguas Modernas N 10	Costa Rica	2009
Emilie Michele Daniel Cersosimo	L'image de la femme dans Le Lys dans la vallée de Balzac	Revista de Lenguas Modernas N 15	Costa Rica	2011
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Quelques images de la femme au XVIe siècle dans Le Tiers Livre de Rabelais	Revista de Lenguas Modernas N 16	Costa Rica	2012
Emilie Michele Daniel Cersosimo	L'incipit dans " Le Chef d'œuvre inconnu À» d'Honoré de Balzac	Revista de Lenguas Modernas N 17	Costa Rica	2012
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Una interpretación de la mujer en Eugénie Grandet según Balzac, la teoría de género y la teoría feminista	Revista de Lenguas Modernas N 18	Costa Rica	2013
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Una perspectiva literaria e histórica de la imagen femenina en Francia desde la Edad Media hasta el siglo XVIII	Revista de Lenguas Modernas N 19	Costa Rica	2013
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Una estrategia didáctica: el aprendizaje del pasado simple en francés por medio de los cuentos e Internet	Revista de Lenguas Modernas N 20	Costa Rica	2014
Emilie Michele Daniel Cersosimo	La peur, la folie, l'hésitation et la mort dans Le Horla, version de 1887, de Guy de Maupassant	Revista de Lenguas Modernas N 21	Costa Rica	2014
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Marie-Angélique et la bride sur le cou : une critique sociale et politique dans Une fille d'Îve de Balzac	Revista de Lenguas Modernas N 22	Costa Rica	2015
Emilie Michele Daniel Cersosimo	Madame Grandet: la sumisión conyugal en Eugénie Grandet de Balzac	Revista de Lenguas Modernas N 25	Costa Rica	2016

OTRAS ACREDITACIONES

Acreditación Profesional	Institución Acreditadora	Año
--------------------------	--------------------------	-----