

CURRICULUM VITAE

Juan Carlos Jimenez Murillo

PERFIL

Correo: juancarlos.jimenezmurillo@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Asociado(a)

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Universidad	País	Año
Bachillerato	Enseñanza del Francés	UCR	Costa Rica	2003
Licenciatura	Enseñanza del Francés	UNA	Costa Rica	2005
Maestría-	Literatura	UCR	Costa Rica	2011

EXPERIENCIA LABORAL FUERA DE LA ELM

Puesto Desempeñado	Lugar	País	Año Inicio	Año Finalización
Profesor	Universidad Nacional	Costa Rica	2005	2039

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Francés

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Francés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

INVESTIGACIÓN - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Área	Línea
Literatura y teoría de la literatura en lenguas extranjeras	Literatura general y comparada

INVESTIGACIÓN - PROYECTOS

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
LOS PROTAGONISTAS DE COCORÍ Y LE PETIT PRINCE: UN ACERCAMIENTO MÍSTICO Y SOCIO-CULTURAL	2015	2017
LA FIGURA MÍSTICA DE TÍO CONEJO Y DE RENARD: UNA CONVERGENCIA ENTRE LO HUMANO Y LO ANIMALÍSTICO	2017	2019
RASGOS Y FIGURAS DEL DESDOBLAMIENTO FANTASMAGÓRICO COMO CONFIGURACIÓN BINÓMICA DE ALGUNOS PERSONAJES DE T. DE GAUTIER, A. DUMAS Y A. DE MUSSET.	2020	2021
LA POESÍA DE ANDRÉ CHÉNIER: UNA CONFLUENCIA ENTRE EL RACIONALISMO DE LUMIÈRES Y LA HERENCIA CLÁSICA	2022	2023

INVESTIGACIÓN - ORGANIZACIONES

Nombre	Año Inicio	Año Fin
--------	------------	---------

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Charla	Expositor	Le rire dans les Fourberies de Scapin	I Congreso de Lenguas Modernas, Costa Rica	2008	No
Charla	Expositor	Don Concepción et Le Bourgeois Gentilhomme: deux archétypes bouffonesques de l'insatisfaction sociale	II Congreso de Lenguas Modernas, Costa Rica	2010	No
Charla	Expositor	Analyse comparative entre les contes «Lo que soñó Juan Tutún» de Maria Leal de Noguera et le fabliau «Le paysan qui gagna le paradis par plaid»	III Congreso de Lenguas Modernas, Costa Rica	2012	Si
Mesa Redonda	Expositor	Analyse de la traduction au français de «la Casita de las Torrejas» de Carmen Lyra	I Congreso Internacional de Literatura Comparada, Costa Rica	2014	No
Charla	Expositor	Analyse comparative entre les contes «L'Iroquoise» et «Tapaligui» de Ricardo Fernández Guardia	IV Congreso de Lenguas Modernas, Costa Rica	2014	Si
Mesa Redonda	Expositor	La quichotisation de Roland et la sanchification d'Olivier dans la Chanson de Roland	II Congreso de Lenguas Modernas, Costa Rica	2016	No
Charla	Expositor	Le Petit Prince est un personnage romantique?	V Congreso de Lenguas Modernas, Costa Rica	2016	Si
Mesa Redonda	Expositor	Charla: Baudelaire: Precursor del decadentismo y del gótico francés	Escuela de Lenguas Modernas, UCR, Costa Rica	2021	No
Mesa Redonda	Expositor	“Diálogos culturales entre Francia y Costa Rica a propósito del bicentenario del nacimiento de Charles Baudelaire (1821-2021)”	Escuela de Lenguas Modernas, UCR, Costa Rica	2021	No
Mesa Redonda	Expositor	“Poe: Alter ego de Baudelaire”	Escuela de Lenguas Modernas, UCR, Costa Rica	2021	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Charla	Expositor	Fusión de Gustave Flaubert con su obra: la metaficción en « Mademoiselle Bovary »	Escuela de Lenguas Modernas, UCR, Costa Rica	2022	No
Mesa Redonda	Expositor	Homero: entre lírica y poesía (IV Congreso Internacional de Literatura Comparada)	Facultad de Letras, UCR, Costa Rica	2024	No
Mesa Redonda	Expositor	“La figura simbólica de Francisco y de Plutón: dos gatos denunciadores de la identidad de sus asesinos” (IV Congreso Internacional de Literatura Comparada))	Facultad de Letras, UCR, Costa Rica	2024	No
Mesa Redonda	Expositor	Pierre de Ronsard « Prince des poètes et poète des princes » (1524-2024) dans le cadre du cinq-centième anniversaire de la naissance de Ronsard	Facultad de Letras, UCR, Costa Rica	2024	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CONTINUA

Tipo	Nombre	Duración	Institución	Año
------	--------	----------	-------------	-----

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Juan C. Jimenez Murillo y otro	Analyse linguistico-culturelle de certains passages dans la traduction française du roman costaricien Marcos Ramírez	Revista Lenguas Modernas	Costa Rica	2018
Juan C. Jimenez Murillo	Identifier, déchiffrer et interpréter le code énigmatique dans l'œuvre de Jean Ray : vers une lecture policière du conte " Le Gardien du Cimetière Â»	Revista Letras	Costa Rica	2018
Juan C. Jiménez Murillo	Le jeu conflictuel du dédoublement dans " J'ai tué Alfred Heavenrock Â» de Jean Ray : un paradoxe identitaire entre le héros et son Doppelgänger	Revista Letras	Costa Rica	2019
Juan C. Jiménez Murillo	« L'homme au foulard rouge » ou l'Unheimlich freudien chez Jean Ray	Revista Letras	Costa Rica	2022
Juan C. Jiménez Murillo	Un regard sur l'esthétique d'André Chénier	Revista Lenguas Modernas	Costa Rica	2009
Juan C. Jiménez Murillo	De l'ethnocentrisme à la tolérance de la diversité: vers une approche interculturelle du roman Le 12 juillet	Revista Letras	Costa Rica	2012
Juan C. Jiménez Murillo	Don Concepción et Le Bourgeois Gentilhomme: deux archétypes bouffonesques de l'insatisfaction sociale	Revista Lenguas Modernas	Costa Rica	2011
Juan C. Jiménez Murillo	Une approche interculturelle du roman Vendredi ou la vie sauvage	Revista Letras	Costa Rica	2007
Juan C. Jiménez Murillo	La littérature comme voie d'accès à la culture	Revista Letras	Costa Rica	2015

OTRAS ACREDITACIONES

Acreditación Profesional	Institución Acreditadora	Año
--------------------------	--------------------------	-----