

CURRICULUM VITAE

Veronica Murillo Chinchilla

PERFIL

Correo: veronica.murillo_c@ucr.ac.cr
Pertenece a Régimen Académico: Si
Categoría: Catedrático(a)

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Universidad	País	Año
Bachillerato	Francés	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2001
Licenciatura	Literatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2010
Maestría-	Literatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2012

EXPERIENCIA LABORAL FUERA DE LA ELM

Puesto Desempeñado	Lugar	País	Año Inicio	Año Finalización
Docente	Universidad Nacional	Costa Rica	2008	2017

DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

- Inglés
- Francés
- Italiano

IDIOMAS QUE ENSEÑA

- Francés

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

INVESTIGACIÓN - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Área	Línea
------	-------

INVESTIGACIÓN - PROYECTOS

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
Revista de Lenguas Modernas.	2018	0
IV Congreso Internacional de Literatura Comparada	2023	2024

INVESTIGACIÓN - ORGANIZACIONES

Nombre	Año Inicio	Año Fin
--------	------------	---------

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Congreso	Sin indicar	I Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2008	N/A
Taller	Sin indicar	Técnicas interactivas para fijar estructuras gramaticales	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2010	N/A
Taller	Sin indicar	Diseño básico de un aula virtual como apoyo en la docencia universitaria	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	N/A
Congreso	Sin indicar	III Congreso Internacional de Lenguas Modernas	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2012	No
Taller	Sin indicar	Formación en Ingeniería pedagógica en francés profesional	Universidad Nacional, Afganistán	2016	No
Taller	Sin indicar	Taller Marcación en SciELO XML-Jats	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2018	N/A
Taller	Sin indicar	Open Journal System	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2018	N/A
Taller	Sin indicar	Cumplimiento de nuevos criterios LATINDEX	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2018	N/A
Congreso	Sin indicar	III Congreso Internacional de Literatura Comprada	Universidad de Costa Rica, Costa Rica	2018	No
Coloquio	Sin indicar	Colloque d'études Centraméricaines	Universidad Bordeaux Mointaigne, Francia	2018	No
Curso	Participante	“Bordeando fronteras. Seminario sobre narradoras latinoamericanas”. Programa conjunto de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Costa Rica, la UNAM y la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana (UNAM).	Formación Virtual, México	2021	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Coloquio	Expositor	Coloquio Internacional : “Fiction-No Fiction dans la Littérature d’Amérique Latine et Caraïbes”, organizado por la Benemérita Universidad de Puebla (México) y el CELICH de la Pontificia Universidad Católica de Chile, el CRLA-Archivos de la Universidad de Poitiers.	Poitiers, Francia, Francia	2022	No
Coloquio	Expositor	Jornadas de Literatura Universidad de San Carlos	Virtual, Guatemala	2023	No

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CONTINUA

Tipo	Nombre	Duración	Institución	Año
------	--------	----------	-------------	-----

PUBLICACIONES

Autor	Título	Editorial	País	Año
Verónica Murillo Chinchilla	Juegos de Contrasentidos	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2009
Verónica Murillo Chinchilla	Antigone ou la fragilité de la révolte	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2010
Verónica Murillo Chinchilla	Le fantastique: poétique d'un conflit rationnel	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2010
Verónica Murillo Chinchilla	Silvina Ocampo : lo siniestro está en casa	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2011
Verónica Murillo Chinchilla	Lire Rabelais aujourd'hui	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2012
Verónica Murillo Chinchilla	L'Hadrien de Yourcenar, un Humanisme Revisité	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2013
Verónica Murillo Chinchilla	Le chat, l'huissier et le squelette. Une approche au monde fantastique d'Alexandre Dumas père	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2014
Verónica Murillo Chinchilla	La ilustración de los cuentos de Perrault, tantas Caperucitas como lobos.	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2015
Verónica Murillo Chinchilla	Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly: Un éloge de la provocation.	Revista Letras, UNA.	Costa Rica	2016
Verónica Murillo Chinchilla	Oliverio Girondo y la fealdad en poesía.	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2016
Verónica Murillo Chinchilla	Características del ideario nacionalista panameño en la novela Fugitivos del paisaje, de Jorge Thomas.	Revista Repertorio Americano, Nueva época. UNA.	Costa Rica	2016
Verónica Murillo Chinchilla	Mujeres que escriben : mujeres al descubierto.	Revista Estudios, UCR.	Costa Rica	2016
Verónica Murillo Chinchilla	La caja de Pandora : cinco personajes femeninos de Silvina Ocampo.	Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica.	Costa Rica	2017
Verónica Murillo Chinchilla	Expresión del conflicto en la obra de Jorge Luis Borges.	Revista de Lenguas Modernas, UCR	Costa Rica	2018

PUBLICACIONES

Verónica Murillo Chinchilla; Virginia Boza Araya.	A la découverte de la francophonie dans le monde avec des émissions de radio.	EUNA	Costa Rica	2017
Verónica Murillo-Chinchilla	Sátira, parodia e ironía en La imagen de la luna en el espejo de Carlos Salazar Herrera	Revista Comunicación ITCR	Costa Rica	2019
Verónica Murillo-Chinchilla	El brillo agrietado de la URSS socialista: Una mirada a la narrativa de Svetlana Alexiévitch	CIHAC Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2019
Verónica Murillo-Chinchilla	Migración, desigualdad y literatura. Narrativa corta sobre desigualdades étnico-raciales en México y Centroamérica	CIHAC Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2019
Verónica Murillo-Chinchilla	Disfrute perverso de lo siniestro en Silvina Ocampo	Revista Tropelías Universidad de Zaragoza, España	España	2020
Verónica Murillo Chinchilla	<u>“En la cintura de Latinoamérica arde el pasado: mujeres poetas que se revelan y se rebelan”.</u>	Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas de la Universidad de Turín.	Italia	2022

OTRAS ACREDITACIONES

Acreditación Profesional	Institución Acreditadora	Año
--------------------------	--------------------------	-----