

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN DE FRANCÉS PARA OTRAS CARRERAS**

Programa del Curso

Nombre: Francés Básico I	Requisitos: Ninguno
Sigla: LM-2003	Correquisitos: Ninguno
Créditos: 02	Ciclo: I y II
Horas: Trabajo presencial: 03 Extra-clase: 03	Tipo: Servicio
Nivel: el que indique su plan de estudios	Modalidad: 100% presencial

I. Descripción del curso

Este curso de francés se dirige principalmente a estudiantes de otras carreras académicas en cuyos planes de estudio se establecen cursos de una lengua extranjera.

El propósito de este curso es suministrar a los/las estudiantes las herramientas necesarias para la comprensión y la expresión escrita básicas, así como un nivel de comprensión y expresión oral inicial, que les permita entrar en contacto con la civilización francesa.

Se podrá utilizar la plataforma de Mediación Virtual como un acompañamiento tipo repositorio.

II. Objetivos específicos del curso

El estudiante será capaz de:

1. Utilizar correctamente las bases gramaticales del francés.
2. Comprender, a un nivel básico, pequeños textos escritos en francés.
3. Expresarse a un nivel básico, recurriendo a los conocimientos adquiridos y siguiendo las bases de la pronunciación francesa

III. Contenidos

GRAMATICA	TEMAS DE COMUNICACIÓN Y CIVILIZACION	FONÉTICA
Unité 0: <u>Comenzar en francés.</u>	Presentarse Conocer los elementos del libro de texto. Las consignas de trabajo en clase. Números de 1 a 10. Reglas esenciales de cortesía. Uso de pronombres "tu" y "vous".	Trabajo sobre el conjunto de la pronunciación francesa: el acento – el ritmo – las vocales orales y nasales – las consonantes.

<p><u>Unité 1: Llegar a un país francófono</u></p> <p>Artículos definidos e indefinidos. Artículos contractos (du-de la – de l’ – des) La negación simple. Las marcas del femenino y del masculino, del singular y del plural. Los verbos en -er (primera conjugación). Verbos ser/estar, conocer, comprender, escribir.</p>	<p>Dar informaciones sobre sí mismo. Interrogaciones con : Qui est-ce ? Qu'est-ce ? Quel ? Expresar gustos. Las redes sociales. Les extranjeros en París. Algunos lugares y personalidades célebres.</p>	<p>Interrogación por entonación. Las marcas orales del femenino, masculino; del singular y del plural. La pronunciación de la oración negativa. El sonido [y]</p>
<p><u>Unité 2: Descubrir una ciudad</u></p> <p>Las preposiciones de lugar. Los artículos contractos (au – à la – à l’ – aux) La interrogación con est-ce que ? Respuesta con oui – si – non La fórmula Il y a Verbos ir – venir – ver - decir</p>	<p>Los números ordinales Los lugares / establecimientos de la ciudad. Situar y orientarse. Números de 11 a 1000. Dar una fecha / una edad. El calendario. Las ciudades de Quebec y Bruselas. Fiestas y celebraciones en Francia. Las ciudades en Francia.</p>	<p>El sonido [v] El encadenamiento de sonidos. La entonación de la interrogación.</p>
<p><u>Unité 3: Vivir en una familia</u></p> <p>Los adjetivos posesivos (un solo poseedor). La conjugación pronominal. El pronombre On. Verbos : tener – hacer – terminar – tomar.</p>	<p>La familia. comprender y decir la hora. Expresar gustos y preferencias. Expresar la importancia (un poco, mucho...). Presentar un empleo del tiempo. Expresar la posesión. Solicitar algo. Los horarios en Francia. El apellido. El domingo en Francia.</p>	<p>Las vocales nasales [ã] [õ] Los sonidos [œ][ø]</p>
<p><u>Unité 4: Salir</u></p> <p>El futuro próximo El imperativo Los artículos partitivos Expresión de la cantidad (un peu de / beaucoup de) verbos saber – querer – deber - poder</p>	<p>Las salidas. La comida / alimentación. Expresar el acuerdo y desacuerdo. Expresar un problema. El entretenimiento y las salidas en Francia. Las salidas de los jóvenes. Almorzar en Francia.</p>	<p>Los sonidos [v] - [f] Los sonidos [œ] - [ø] Los sonidos [s] - [z] Los sonidos [k] - [g] El ritmo de la oración negativa.</p>

IV. Metodología

En este curso se utiliza el libro de texto **Tendances I A1**, cuya metodología interactiva facilita al estudiante la comprensión y la apropiación de las estructuras básicas de la lengua francesa mediante las siguientes técnicas aplicadas por el docente:

- Escucha de diálogos o documentos orales cortos.
- Lectura de documentos (textos cortos)
- Explicación de estructuras gramaticales.
- Ejercicios de reafirmación y sistematización gramatical.
- Ejercicios de comprensión de lectura.
- Ejercicios de producción escrita.
- Ejercicios de pronunciación.
- Actividades extra-clase: tareas e investigaciones sobre temas determinados por el profesor y de interés del estudiante.

De esta manera, la escucha de documentos orales y/o la lectura de documentos escritos permitirán al estudiante, el descubrimiento de las estructuras gramaticales, lexicales y fonéticas, así como el acercamiento al universo francófono gracias a la civilización implícita en el método y a la guía del profesor. Todas las estructuras serán reforzadas por el docente a través de explicaciones y ejercicios de sistematización y aplicación de los conocimientos adquiridos.

En acatamiento de las instrucciones de la dirección de la Escuela de Lenguas Modernas, el curso se desarrollará bajo una modalidad 100% presencial. No obstante, se utilizará la plataforma institucional **Mediación Virtual** para colocar documentos y materiales en general del curso, realización de tareas y otras actividades evaluadas que se consideren necesarias. Para ingresar al entorno virtual, la persona estudiante debe tener al día su correo electrónico institucional e ingresar al sitio.

V. Evaluación

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
Exámenes cortos, tareas calificadas, trabajos individuales y /o grupales	<u>40%</u>
	100%

Observaciones:

- Los exámenes constarán de ejercicios gramaticales y de vocabulario, comprensión de texto y expresión escrita.
- El profesor podrá realizar pruebas cortas, trabajos en clase individuales o/y grupales calificados, sin que estos deban ser anunciados previamente.
- En este curso no hay posibilidad de eximirse del segundo examen parcial.

Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VI. Bibliografía

Libro de texto:

GIRARDET, Jacky et Jacques Pécheur. **TENDANCES A1**. Méthode de français. Paris. Clé International. 2016

Libro de consulta : Bescherelle : La conjugaison pour tous. Paris: Hatier, 1997

VII. Otros Recursos

Diccionario Francés-Español

Documentos auténticos en lengua francesa, impresos o digitales: textos, artículos, reportajes, videos, entre otros.

VIII. Cronograma propuesto (sujeto a cambios por parte de las personas docentes)

Semana 1	Del 05 al 09 enero Lectura de programa y presentación del curso
Día 1	Introducción Unidad 0
Día 2	Unidad 0 Inicio Unidad 1
Semana 2	Del 12 al 16 enero
Día 1	Unidad 1
Día 2	Unidad 1
Semana 3	Del 19 al 23 de enero
Día 1	Unidad 1-Inicio Unidad 2
Día 2	Unidad 2
Semana 4	Del 26 al 30 de enero
Día 1	Unidad 2
Día 2	Examen parcial I
Semana 5	Del 2 al 6 de febrero
Día 1	Inicio Unidad 3
Día 2	Unidad 3
Semana 6	Unidad 3
Día 1	Inicio Unidad 4
Día 2	
Semana 7	Del 16 al 20 de febrero
Día 1	Unidad 4
Día 2	Unidad 4
Semana 8	Del 23 al 27 de febrero
Día 1	Unidad 4
Día 2	Examen parcial II
	Examen de ampliación (del 02 al 06 de marzo)