

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN: Segundo a Cuarto año del Bachillerato de Francés

Programa del curso

Nombre: Cultura francesa III	Requisitos: LM-0325 o LM-2361 LM-0333 Cultura francesa II o LM-2363
Sigla: LM-0335	Correquisito: LM-0336
Créditos: 3	Ciclo: VII
Trabajo presencial: 3 horas semanales	Clasificación: Mixto
Trabajo extra clase: 3 horas semanales	Modalidad: 100 % presencial

I. Descripción del curso

Es un curso teórico investigativo de cultura francesa que comprende el estudio del siglo XIX, además del análisis de las diferentes corrientes literarias y artísticas, tales como: el fantástico, el impresionismo, el realismo, el romanticismo y el simbolismo. Este tiene una duración de 3 horas semanales y está dirigido a estudiantes de cuarto año de las carreras de Bachillerato en Francés y del Bachillerato en la Enseñanza del Francés. Es el tercero de los cuatro cursos que comprende el bloque de cultura. Los documentos escogidos para leer y analizar ponen en evidencia los profundos cambios culturales, morales y sociales, de las nuevas visiones de un mundo post-revolución francesa y de las futuras revoluciones.

Dicho curso busca, mediante sustentos históricos y metodológicos, comparar e interpretar los principales acontecimientos culturales del período mencionado que influyeron en el desarrollo de Francia en todos sus aspectos.

Las personas estudiantes tendrán un acompañamiento en la plataforma de Mediación Virtual, en donde podrán encontrar entre otros, guías de trabajo, audios, videos, fichas complementarias de los temas tratados y otros materiales del curso.

II. Objetivos específicos

1. Descubrir el devenir histórico de Europa, especialmente Francia, durante el siglo XIX y su impacto en el mundo por medio de documentos variados.
2. Analizar el contexto económico, histórico, político y sociocultural del siglo XIX con base en diversas lecturas.
3. Identificar los acontecimientos históricos más relevantes del período citado mediante el estudio de documentos complementarios.
4. Reconocer los diferentes regímenes políticos surgidos en Francia con base en lecturas guiadas.
5. Debatir sobre las revoluciones acontecidas en Francia durante el siglo XIX por medio de la realización de actividades variadas.
6. Distinguir los distintos personajes históricos y su rol en el desarrollo económico, político y social de Francia gracias a la consulta de documentos variados.
7. Describir el papel político y social que han jugado los grandes escritores en la historia de Francia por medio de trabajos de investigación.
8. Explicar el dominio de la lengua francesa de acuerdo con la lectura de una selección de textos que engloban el acontecer histórico.

III. Contenidos

- La primera restauración: Luis XVIII, la segunda restauración: Carlos X y Luis Felipe,

las revoluciones de 1830 y 1848. Patrimonio: Delacroix: la libertad, guiando al pueblo

- La primera y la segunda revolución industrial. Patrimonio: la exposición universal de 1900.
- Una nueva sociedad: el liberalismo, el sindicalismo y el socialismo. Patrimonio: Karl Marx.
- Las transformaciones culturales: cubismo, impresionismo, realismo y romanticismo. Patrimonio: Monet y Picasso.
- Los movimientos nacionales en el siglo XIX (Revolución de 1830, 1848, unificación de Italia y unificación de Alemania).
- Francia de 1848 a 1914: Organización política, Segunda república, Segundo imperio, Tercera república. Patrimonio: Víctor Hugo.
- Las reformas educativas de Jules Ferry.
- El surgimiento de los imperios coloniales europeos (el caso de África y Asia)

IV. Metodología

En este curso se implementarán estrategias de análisis, de comprensión de textos y artículos científicos, de exposición y de investigación. Durante dicho curso se trabajará, mediante un enfoque práctico-investigativo, los aspectos de cultura francesa del siglo XIX, por lo que el estudiantado deberá analizar los documentos brindados con el objetivo de extraer un juicio o conclusión sobre los temas abordados. La o el estudiante deberá realizar lecturas, análisis de textos, consultar material audiovisual e investigar sobre temas históricos y socioculturales correspondientes al período citado como trabajo independiente que posteriormente serán expuestos y discutidos en las lecciones. Los recursos bibliográficos y audiovisuales serán utilizados, tanto en los cursos magistrales, como en el análisis independiente por parte del estudiantado como complemento de las explicaciones del/de la docente.

Debido a la naturaleza del curso, las temáticas desarrolladas se relacionarán con el contexto actual mediante las actividades desarrolladas por la persona docente, esto con el fin de beneficiar la reflexión del estudiantado en torno a hechos históricos y culturales.

Este curso es 100% presencial. La persona docente podrá utilizar la plataforma institucional de Mediación Virtual como apoyo al curso y como acompañamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje para colocar los materiales didácticos que considere pertinentes que refuercen los contenidos estudiados; también se podría emplear como para la entrega de tareas. Por ende, el estudiantado debe tener habilitado su correo electrónico institucional e ingresar al sitio.

V. Evaluación

Evaluación continua, trabajos prácticos y tareas	20%
Trabajo de investigación	20%
Primer examen	30%
Segundo examen	30%
Total	100%

- **NB1.** Todo estudiante en cada curso queda a cumplir lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica,

en el Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica.

- **NB2.** Las actividades de evaluación continua (transcripciones fonéticas, versión y dictado fonético y comprensiones orales) que por su naturaleza sean realizadas en clase pueden o no ser anunciadas. (Artículo 15 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil)
- **NB3.** El examen de ampliación evalúa la totalidad de los contenidos del semestre.
- **NB4.** En el caso de ausencias el día de la aplicación de trabajos prácticos, dictados o examen, el o la estudiante deberá presentar a más tardar cinco días hábiles, a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios, la respectiva justificación y la solicitud de reposición ante el profesor o la profesora que imparte el curso. La justificación de la ausencia debe incluir la documentación pertinente a la situación (comprobante médico privado o de la Caja Costarricense del Seguro Social, acta de defunción, etc.)

VI. Bibliografía

Aprile Sylvie, *La révolution inachevée, 1815-1870*, Belin, 2010.

Berstein Serge, Milza Pierre, *Histoire du XIX^{ème} siècle*, Hatier, 1995.

Berstein Serge, Milza Pierre, *Histoire du XX^{ème} siècle, Tome 1, 1900-1945 la fin du monde européen*, Hatier, 2017.

Biard Michel, Bourdin Philippe, Marzagalli Silvia, *Révolution, Consulat, Empire, 1789-1815*, Belin, 2014.

Duclert Vincent, *La république imaginée, 1870-1914*, Belin, 2010.

Ivernel Martin, *Histoire géographie 4^{ème}*, Hatier, Paris, 2006.

VII. Otros recursos

Antología : documentos variados sobre los contenidos de los cursos.

Cronograma tentativo (sujeto a cambios por parte de las personas docentes)

SEMANA	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Semana 1 Del 09 al 13 de marzo	Introducción al curso, lectura de programa y evaluación Puesta en contexto histórico. Cambio de siglo	
Semana 2 Del 16 de 20 de marzo	El imperio de Napoleón I	El Romanticismo
Semana 3	La Restauración	El Impresionismo

Del 23 de marzo al 27 de marzo	La Francia del Congreso de Viena	
Semana 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	SEMANA SANTA	
Semana 5 Del 06 al 10 de abril	La Francia burguesa Mutaciones sociales: el fin del campesinado	La burguesía francesa: moda y estilo de vida.
Semana 6 Del 13 al 17 de abril	Las Revoluciones industriales	Invencciones de la primera mitad del siglo XIX Sabios e ingenieros
Semana 7 Del 20 al 24 de abril	La Monarquía de Julio La Revolución de 1830	
Semana 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	1848 y la II República Los movimientos nacionalistas La unificación de Italia	El Realismo
Semana 9 Del 04 al 08 de mayo	I EXAMEN PARCIAL	
Semana 10 Del 11 al 15 de mayo	El segundo Imperio La unificación de Alemania	
Semana 11 Del 18 de mayo al 22 de mayo	La comuna de Paris La Tercera República	El Simbolismo
Semana 12 Del 25 al 29 de mayo	La nueva sociedad Movimientos proletarios El nuevo capitalismo El manifiesto comunista	La vida de los obreros y el proletariado
Semana 13 Del 01 al 05 de junio	El caso Dreyfus Liberalismo y Socialismo	

Semana 14 Del 08 al 12 de junio	El sistema educativo republicano. Las reformas de Jules Ferry	Invencciones de la segunda mitad del siglo XIX La Torre Eiffel
Semana 15 Del 15 al 19 de junio	Cambios científicos y culturales de la segunda mitad del siglo	La exposición universal de 1900 El transporte: más lejos y más rápido
Semana 16 Del 22 al 26 de junio	Los imperios coloniales	El cubismo
Semana 17 Del 29 de junio al 03 de julio	II EXAMEN PARCIAL	
Semana 18 Del 06 de julio al 10 de julio	ENTREGA DE RESULTADOS	
Semana 19 A partir del 13 de julio	EXAMEN DE AMPLIACIÓN	

Ferriados:

- *Semana Santa*: Lunes 30 de marzo al 04 de abril (no se traslada)
- *Batalla de Rivas*: Sábado 11 de abril (no se traslada)
- *Día del Trabajador*: Viernes 01 de mayo (no se traslada)
- *Traspaso de Poderes*: Viernes 08 de mayo (no se traslada)
- *Anexión de Nicoya*: Sábado 25 de julio (no se traslada)