



**Universidad de Costa Rica**  
**Escuela de Lenguas Modernas**  
**Sección de Inglés para Otras Carreras**

**Programa de Curso**

<b>Nombre:</b> Inglés para Francés III	<b>Requisitos:</b> LM-1052 Inglés para Francés II
<b>Sigla:</b> LM-1053	<b>Ciclo:</b> V
<b>Créditos:</b> 04	<b>Tipo:</b> curso de servicio
<b>Horas totales:</b> 12 Horas en clase: 6 Trabajo extra-clase: 6	

## I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso optativo para estudiantes de la carrera de Bachillerato en Francés. Aunque se integran las cuatro macro destrezas del idioma inglés (auditiva, oral, escrita y de comprensión de lectura), se le dará un mayor énfasis a los componentes oral y auditivo. El curso está diseñado para estudiantes de nivel intermedio-bajo con un manejo más preciso de estructuras y vocabulario generales.

Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel de competencia en inglés correspondiente al de intermedio. Partiendo de las bases recibidas en los cursos LM-1051 Inglés para Francés I y LM-1052 Inglés para Francés II, el estudiante será capaz de escuchar, comprender y conversar sobre temas cotidianos en idioma inglés. Al mismo tiempo, podrá leer textos y escribir párrafos de mayor extensión y desarrollar un mejor conocimiento de las culturas angloparlantes, así como una actitud más positiva hacia el aprendizaje de la lengua inglesa. Este es un curso 100% presencial, pero se utilizará Mediación Virtual como repositorio de material complementario.

## II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Comprender, de manera auditiva, conversaciones sobre los temas estudiados en el curso anterior de forma más elaborada y compleja
2. Interactuar en conversaciones de la vida diaria de una forma inteligible al utilizar correctamente las estructuras gramaticales estudiadas en el curso
3. Escribir párrafos y entablar conversaciones de mayor extensión y complejidad con relación al curso anterior con el fin de utilizar correctamente las estructuras gramaticales estudiadas en el curso
4. Comprender textos escritos relacionados con los temas revisados en clase
5. Comprender aspectos culturales presentes en los distintos temas desarrollados en clase
6. Utilizar diferentes estrategias de comunicación al interactuar con sus compañeros e instructor

### III. CONTENIDOS

1. De escucha y lectura para la producción oral y escrita relacionados con los siguientes temas:

- La alimentación saludable
- La personalidad
- Las artes
- La vida en el ciberespacio
- La ética y valores
- Conversaciones diarias
- La salud
- El logro de objetivos

2. Léxico-gramaticales:

- El uso distinto de las formas verbales *Be Used to* y *Used to*
- Gerundios e infinitivos
- La voz pasiva
- Comparaciones
- Condiciones irreales
- Pronombres posesivos
- El uso de coletillas interrogativas (*tag questions*)
- El pasado perfecto
- Verbos auxiliares y modales
- Verbos causativos

### IV. METODOLOGÍA

Se utilizará el enfoque comunicativo por lo tanto la persona estudiante tendrá una participación activa en la realización de las diversas tareas que se le asignen tanto de forma individual, en parejas o grupal la cuales incluyen actividades de discusión, creación de diálogos, juegos, presentación de proyectos, prácticas gramaticales, exposiciones, lectura de textos, actividades de comprensión auditiva entre otros. Se dedicará una hora semanal para ejercicios de audio y video. Por lo tanto, la asistencia a lecciones es vital para la consecución de los objetivos.

Las sesiones serán presenciales; sin embargo, se utilizará Mediación Virtual como repositorio de tareas o material complementario del curso que servirán de apoyo para el estudio individual. El curso será impartido en inglés en su totalidad. La persona docente tendrá el rol de guía y facilitadora de las temáticas a estudiar a través de los diferentes recursos que utilice tales como presentaciones, artículos, audios, videos, y otro tipo de material impreso o digital. Además, se recomienda estar atento a su cuenta de correo institucional (@ucr.ac.cr) pues este será el medio de comunicación oficial entre la persona docente y el estudiantado.

## V. EVALUACIÓN

2 quizzes (10 % cada uno) 1 quiz oral 1 quiz escrito	20 %
Examen parcial I *Oral 20% **Escrito 15 %	35 %
Examen parcial II Oral 20 % Escrito 15 %	35 %
***Proyecto final 10%	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

\* Los exámenes orales se grabarán y se harán con un tribunal de dos profesores.

\*\*Las pruebas escritas incluyen gramática, vocabulario, comprensión auditiva y de lectura.

\*\*\*Para el proyecto oral los estudiantes deberán trabajar en grupos de 2 o 3 estudiantes dependiendo de la cantidad de estudiantes en el grupo y realizarán una presentación ante todo el grupo poniendo en práctica lo estudiado durante el semestre.

## VI. INFORMACIÓN ADICIONAL

De acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil:

**Artículo 24** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. o En caso de llegada tardía el estudiante corre el riesgo de perder una prueba o, en su defecto, queda en espera del tiempo que el docente estipule para realizar dicha prueba. o No se aceptan trabajos tarde excepto con las justificaciones indicadas como válidas por el reglamento universitario. No se aceptan trabajos en otros horarios.

**Todo estudiante de todo curso queda sujeto al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.**

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Saslow, J. & Archer, A. (2015). *Top Notch*. 3rd edition). New York: Pearson. [Libro 2 (Unidades 6 a 10) y Libro 3 (Unidades 1 a 3)]

Saslow, J. & Archer, A. (2010) *Top Notch 2 y 3*. Workbook NY: Pearson.

Diccionario Inglés/Español e Inglés/Inglés

Material complementario de diferentes fuentes

**CRONOGRAMA GENERAL LM-1053 I-2026**

<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Evaluación</b>
1.	9 -14 de marzo	Introduction. Unit 6 Top Notch Book 2	
		Unit 6 Top Notch Book 2	
2.	16 - 20 de marzo	Unit 6 Top Notch Book 2	
		Unit 7 Top Notch Book 2	
3.	23 - 27 de marzo	Unit 7 Top Notch Book 2	
		Unit 7 Top Notch Book 2	
	30 de marzo al 3 de abril	<b>SEMANA SANTA</b>	
4.	6-10 de abril	Unit 8 Top Notch Book 2	
		Unit 8 Top Notch Book 2	
5.	13-17 de abril	Unit 8 Top Notch Book 2	
		Unit 9 Top Notch Book 2	<b>QUIZ 1: Oral</b>
6.	20-24 de abril	Unit 9 Top Notch Book 2 <b>Semana U</b>	
		Unit 9 Top Notch Book 2 <b>Semana U</b>	
7.	27 de abril al 1 de mayo	Review	
		<b>Feriado: Día del Trabajo</b>	
8.	4 - 8 de mayo	<b>Partial Exam</b>	<b>Oral part</b>
		<b>Partial Exam</b>	<b>Written part</b>
9.	11 - 15 de mayo	Unit 10 Top Notch Book 2	
		Unit 10 Top Notch Book 2	
10.	18 - 22 de mayo	Unit 10 Top Notch Book 2	
		Unit 1 Top Notch Book 3	
11.	25 -29 de mayo	Unit 1 Top Notch Book 3	
		Unit 1 Top Notch Book 3	
12.	1- 5 de junio	Unit 2 Top Notch Book 3	<b>QUIZ 2: Written</b>
		Unit 2 Top Notch Book 3	
13.	8-12 de junio	Unit 2 Top Notch Book 3	
		Unit 3 Top Notch Book 3	
14.	15 -19 de junio	Unit 3 Top Notch Book 3	
		Unit 3 Top Notch Book 3	

15.	22- 26 de junio	<b>Projects</b>	
		<b>Review</b>	
16.	29 de junio al 3 de julio	<b>Partial Exam</b>	<b>Oral part</b>
		<b>Partial Exam</b>	<b>Written part</b>
13 al 17 de julio		<b>AMPLIACION: aula por definir</b>	

**Ampliación Exam\*: Tuesday, July 14<sup>th</sup>, at 8:00 AM**

**\*This exam has two parts: the written part which evaluates grammar, vocabulary, and reading and listening comprehension. The oral part which is done in pairs.**

**Both parts examine all the topics studied throughout the semester.**

**Nota:** Este cronograma es tentativo. Por lo tanto, está sujeto a cambios *según el profesor lo considere necesario* de acuerdo con el número de estudiantes, al avance del grupo y a cualquier otro factor que pueda afectar el adecuado desarrollo de las lecciones. Las fechas de exámenes **parciales, finales y de ampliación son asignadas por la Cátedra y no pueden ser cambiadas**. Todas estas fechas, incluyendo las demás evaluaciones, se anuncian con suficiente antelación. NO se repondrá ninguna prueba por motivos ajenos al ambiente académico y sin justificación escrita, firmada y sellada por la Escuela respectiva. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, entrenamientos, viajes personales o laborales, etc. **no** son motivo para reposición de pruebas. Ninguno de los anteriores casos califica como “casos fortuitos” que menciona el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica. Los exámenes inician con la parte de comprensión auditiva por lo que los estudiantes deben ser puntuales. Si un estudiante llega tarde a este examen, no tendrá oportunidad de escuchar los audios nuevamente.