

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS**  
**SECCIÓN DE OTRAS LENGUAS (SOLE)**  
**Programa de Curso**

<b>Nombre: Italiano Básico I</b>	<b>Requisitos: ninguno</b>
<b>Sigla: LM-4001</b>	<b>Correquisitos: ninguno</b>
<b>Créditos: 2</b>	<b>Ciclo: (I,II)</b>
<b>Horas: Trabajo Bimodal: 3</b> <b>Extra clase: 3</b>	<b>Tipo: de servicio</b>
<b>Nivel: No aplica</b>	

### **I. Descripción del curso**

Este curso se dirige a alumnos de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera. El material utilizado sigue los lineamientos del enfoque comunicativo. Su finalidad consiste en ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas para la producción escrita y oral básica y la comprensión auditiva y de lectura a un nivel básico, que le permitirá acceder a niveles más avanzados.

### **II. Objetivos específicos del curso.** El estudiante será capaz de:

- Manejar estructuras gramaticales y sintácticas a un nivel básico.
- Dominar los tres tiempos verbales básicos: presente, pasado y futuro de manera oral y escrita.
- Comprender y utilizar expresiones cotidianas básicas de uso frecuente escrito y oral.
- Escribir párrafos pequeños de 5/6 renglones.

### **III. Contenidos**

<b>Unidad</b>	<b>Funciones comunicativas y lexicales</b>	<b>Elementos gramaticales</b>
Unidad 1 <i>Un nuovo inizio</i>	Utilizar la forma de cortesía Describir el aspecto físico y la personalidad	El presente regular (-are, -ere, -ire) Artículos indeterminativos e indeterminativos
Unidad 2 <i>Come passi il tempo libero?</i>	Aceptar o rechazar una invitación Preguntar por una dirección Describir una habitación.	El presente indicativo: verbos irregulares Algunas preposiciones básicas: <i>in, a, da, per, con, di.</i>
Unidad 4 <i>Al bar</i>	Contar hechos del pasado Situación un hecho en el pasado	El pasado simple: verbos regulares e irregulares
Unidad 5 <i>Feste e viaggi</i>	Hacer planes al futuro, predicciones, hipótesis y promesas	El futuro simple: Verbos regulares e irregulares

### **IV. Metodología**

Algunas clases requerirán explicaciones magistrales, pero la mayoría serán clases participativas, siguiendo la dinámica del libro de texto que consiste en textos y ejercicios de comprensión de lectura y de comprensión auditiva, ejercicios de pregunta/respuesta, diálogos, juegos de rol, escritura de pequeños diálogos y párrafos, ejercicios de completar y asociar, actividades lúdicas de la lengua. Se evaluará la fluidez, el conocimiento del tema, el empleo de estructuras gramaticales y el uso del vocabulario. El trabajo extraclase consistirá en aplicar la teoría por medio de ejercicios gramaticales. En cuanto al uso de los recursos tecnológicos, en

algunas clases se utilizará equipo audiovisual como videos, películas, canciones y discos compactos para reforzar los temas vistos en clase donde podrán vivenciar mediante material auténtico en lengua italiana.

## V. Evaluación

Se harán dos exámenes parciales con un valor del 60% y dos pruebas cortas con un valor del 20%. Habrá dos exposiciones con un valor del 20%.

El examen parcial evaluará la comprensión auditiva y la producción escrita de las unidades respectivas a evaluar. Los exámenes están relacionados con el contenido del programa. La evaluación se avisará con antelación.

Los porcentajes de evaluación son los siguientes:	
I Examen parcial	30%
II Examen parcial	30%
Pruebas cortas	20%
Exposición individual	10%
Exposición grupal (región italiana)	10%
	100%

**Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.**

## VI. Bibliografía

- Marin, T. Y S. Magnelli. *Nuovo Progetto Italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana – livello elementare A1/A2* (2013). Roma: Edilingua
- Battaglia, Giovanni (2008). *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Roma: Bonacci editore, onceava edición.
- Cernigliaro, Maria Angela (2008). *L'ottimismo è il profumo della vita: letture per stranieri, livello elementare*. Perugia: Guerra edizioni.
- Chiuchiù, Angelo y Gaia Chiuchiù (2007). *Grammatica e comunicazione: tavole sinottiche dell'italiano LS e L2*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Chiuchiù, Angelo y Gaia Chiuchiù (2008). *Guida all'uso delle preposizioni*. Perugia: Guerra Edizioni.
- Gruppo CSC (2004). *Buon appetito!: tra lingua italiana e cucina regionale*. Roma: Bonacci editore, segunda edición.
- Lacovoni, Gabriella, Nadia Persiani y Barbara Florentino (2009). *Gramm.it: grammatica italiana per stranieri con esercizi e testi autentici*. Roma: Bonacci editore, primera edición.
- Latino Alessandra y Marida Muscolino (2005). *Una grammatica italiana per tutti. Volume primo, livello elementare A1/A2*. Roma: Edizioni Edilingua.
- Marnieri, Maria Teresa y Annamaria Rimolo (2006) "Un fenomeno letterario: il giallo all'italiana". En: *Revista de Lenguas Modernas (Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica)*. San José, Costa Rica: Gossestra, Intl. S.A., julio-diciembre, número 5.
- Marretta, Sara (2000). *Pronto, commissario...?: 16 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 1*. Roma: Bonacci editore, segunda edición.
- Marretta, Sara (1997). *Pronto, commissario...?: 16 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 2*. Roma: Bonacci editore, primera edición.
- Marretta, Sara (2000). *Elementare, commissario...?: 8 racconti gialli del commissario Astolfio Bongo – Letture italiane per stranieri 3*. Roma: Bonacci editore.
- Nabboli, Ernesto (2004). *Due storie: serie Mosaico Italiano: racconti per stranieri, livello 1*. Roma: Bonacci editore, primera impresión de la primera edición.

- Santoni, Nicoletta (2009). *Primavera a Roma: serie Mosaico Italiano: racconti per stranieri, livello 1*. Roma: Bonacci editore: tercera impresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Firenze, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Roma, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.
- Saverio Du Bessé (2000). *Percorso guidato: guida di Venezia, con esercizi ed attività di italiano per stranieri*. Roma: Bonacci editore, primera reimpresión de la primera edición.

## VII. Otros Recursos

- Videos, películas, canciones, discos compactos

## VIII. Cronograma

1º Semana	Lectura del programa - Unidad Introductoria <u>Clase presencial</u>
2º Semana	Unidad 1 <u>Clase Sincrónica</u>
3º Semana	Unidad 1 <u>Clase presencial</u>
4º Semana	Unidad 1- Unidad 2 <u>Clase Sincrónica</u>
5º Semana	Unidad 2 <u>Clase presencial</u>
6º Semana	<u>Clase Sincrónica</u>
7º Semana	Unidad 2 <u>Clase presencial</u>
8º Semana	<u>Clase Sincrónica</u>
9º Semana	Unidad 4 <u>Clase presencial</u>
10º Semana	Unidad 4 <u>Clase Sincrónica</u>
11º Semana	Unidad 4 <u>Clase presencial</u>
12º Semana	Unidad 4 <u>Clase Sincrónica</u>
13º Semana	Unidad 5 <u>Clase presencial</u>
14º Semana	Unidad 5 <u>Clase Sincrónica</u>
15º Semana	Unidad 5 <u>Clase presencial</u>
16º Semana	Unidad 5 <u>Clase Presencial</u>

\*Este cronograma es tentativo y pueden variar las fechas según las necesidades del curso.