

# CURRICULUM VITAE

## David Boza Mendez

### PERFIL

*Correo:* jose.boza@ucr.ac.cr  
*Pertenece a Régimen Académico:* Si  
*Categoría:* Instructor(a)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado	Título	Universidad	País	Año
Bachillerato	Inglés	Universidad de Cota Rica	Costa Rica	2010
Maestría-	Literatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2016

## EXPERIENCIA LABORAL FUERA DE LA ELM

<b>Puesto Desempeñado</b>	<b>Lugar</b>	<b>País</b>	<b>Año Inicio</b>	<b>Año Finalización</b>
Tutor	UNED	Costa Rica	2019	Presente

## **DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS**

- Inglés

## **IDIOMAS QUE ENSEÑA**

- Inglés

## PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

## PROYECTOS DE DOCENCIA

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

## INVESTIGACIÓN - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Área	Línea
------	-------

## INVESTIGACIÓN - PROYECTOS

Título del proyecto	Año Inicio	Año Fin
---------------------	------------	---------

## INVESTIGACIÓN - ORGANIZACIONES

Nombre	Año Inicio	Año Fin
--------	------------	---------

## PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tipo	Rol	Nombre	Lugar	Fecha	Apoyo
Charla	Expositor	Instancias de poder en la música de Pink Floyd.	UCR, Costa Rica	2015	No
Mesa Redonda	Expositor	Bob Dylan y su Impacto Cultural	ICOMOS, Costa Rica	2016	No
Congreso	Participante	V Congreso Internacional de Lenguas Modernas: “Cruzando Fronteras Lingüísticas, Literarias y Culturales”.	San Jose, Costa Rica	2016	No
Charla	Expositor	“The Anti-Family in The Wall by Pink Floyd: A Legendary Rock Album Deconstructing the Image of the Traditional Family”	San Jose, Costa Rica	2016	No
Congreso	Participante	1er Congreso Iberoamericano de gestión cultural, creatividad y cultura de paz, claves de desarrollo, gobernanza, academia, gobierno, iniciativa privada y sociedad civil en el trabajo colaborativo y diálogo.	Ciudad de Mexico, México	2017	No
Congreso	Participante	VI Congreso Internacional de Lenguas Modernas: “Encuentro de lenguas, literaturas y Subjetividades diversas”	UCR, Costa Rica	2018	No
Charla	Expositor	“Esquizofrenia Natural: Discusión de una propuesta académica desarrollada en la plataforma de YouTube”	San Jose, Costa Rica	2018	No
Seminario	Participante	Seminario para profesionales en la enseñanza del inglés: Teaching outside the box	UNED, Costa Rica	2019	N/A
Charla	Expositor	Los conceptos del amor, el romance y el sexo en la música alternativa en inglés.	UCR, Costa Rica	2019	No
Charla	Expositor	Las descripciones del espacio en el rock latinoamericano: los espacios que definen nuestras realidades	ICOMOS, Costa Rica	2023	No

## **PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CONTINUA**

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Duración</b>	<b>Institución</b>	<b>Año</b>
-------------	---------------	-----------------	--------------------	------------

## PUBLICACIONES

Tipo de Obra	Autor	Título	Medio	País	Año
Artículo científico	David Boza Méndez	The Ambivalence in the Metaphor Life is Wine from the song “No I in Threesome” by Interpol: The Semantic Analysis of the Lyrics of a Post-Punk Revival Song	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2020
Obra artística	David Boza Méndez	“Cazador de polillas”, “El profesor más respetado de nuestra universidad”, “Recreo de 9:45 a.m” (cuento)	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2019
Pendiente	David Boza Méndez, Guillermo Barzuna Pérez	Calendario “Arquitectura del 1900 en Costa Rica. Construyendo el umbral de un siglo” ICOMOS Costa Rica	Editorial UCR	Costa Rica	2019
Artículo científico	David Boza Méndez	La piedra literaria en el zapato de Bob Dylan: un análisis a la crítica temprana a su Nobel en Costa Rica y a su valor poético-literario	Revista de Comunicación del TEC	Costa Rica	2018
Pendiente	David Boza Méndez, Guillermo Barzuna Pérez	Calendario “Arquitectura Costarricense de Influencia Art Nouveau, Neogótica y Neomudejar” ICOMOS Costa Rica	Editorial UCR	Costa Rica	2018
Artículo científico	David Boza Méndez	The Teacher, The Doctor, and The Judge: Power and Authorities in Pink Floyd’s The Wall	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2017
Obra artística	David Boza Méndez	“Extracto de El Sueño de Arcadio (I)”, “Extracto de El Sueño de Arcadio (II)”, “Extracto de El Sueño de Arcadio (III)” (cuento)	Revista de Lenguas Modernas	Costa Rica	2016
Pendiente	David Boza Méndez, Guillermo Barzuna Pérez	Calendario “Casas Victorianas Costarricenses” ICOMOS Costa Rica	Editorial UCR	Costa Rica	2017
Pendiente	David Boza Méndez, Guillermo Barzuna Pérez	Calendario “Costa Rica Art Deco” ICOMOS Costa Rica	Editorial UCR	Costa Rica	2016

## PUBLICACIONES

Pendiente	David Boza Méndez, Guillermo Barzuna Pérez	Calendario “La Casa de Madera Costarricense”. ICOMOS Costa Rica	Editorial UCR	Costa Rica	2015
Ensayo	David Boza Méndez	Pink Floyd y su importancia cultural: un tríptico	Revista Herencia	Costa Rica	2014
Obra artística	David Boza Méndez	“Chivo EXpiatorio”, “Elliot me Inspiró” (poesía)	Revista Badlands	Estados Unidos	2013
Obra artística	David Boza Méndez	siete poemas de terror post-utópico (poesía)	Revista Repertorio Americano	Costa Rica	2021
Artículo científico	David Boza Méndez	<a href="#">Pixies and Sexuality: The (Literary) Analysis of the Lyrics of an Alternative Rock Band</a>	Reperorio Americano	Afganistán	2023
Obra artística	David Boza Méndez	Observaciones en espacios compartidos y de soledad	Editorial Arlekin	Costa Rica	2024
Artículo científico	David Boza Méndez	Las descripciones de los espacios habitados en las canciones de rock latinoamericano: un análisis literario del espacio en la canción	Repertorio Americano	Costa Rica	2025

## OTRAS ACREDITACIONES

Acreditación Profesional	Institución Acreditadora	Año
--------------------------	--------------------------	-----